

UDUAL
NA2102
C6.
1987

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO

Buenos Aires, Abril 18 de 1989.

Al Señor Presidente
de la UDUAL.
Dr. JORGE CARPIZO.
S | D

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Usted a fin de hacerle llegar copia del material referido a la organización y situación de algunas Universidad Latinoamericanas y sus Facultades de Arquitectura; desarrollado en el ambito de la "XII CLEFA" realizada en Cuzco, Perú (año 1987).

Saluda a Usted con distinguida consideración.

c|adj.

Carmen Cordova

Arq. CARMEN CORDOVA
Secretaria Académica

0513

UDUAL
SECRETARIA G.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Calle de Correo No 1765
C. P. 1000 - Correo Central
Republica Argentina

MAYO
REGISTR

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

UDUAL
NA 2102
C697
1997

CLASF. _____
ADQ. 1456
PRC. UD092
FECHA 20 FEB 2003
RECIO D

Código de barras
CIDV 1802016
Nº de Inventario.
20180200456

Breve reseña de la organización y situación de algunas
Universidades Latinoamericanas y sus Escuelas o Facultades
de Arquitectura

Notas del Arq. Juan Manuel Borthagaray del plenario de Decanos
transcripción Arqta. Cristina Argumedo

Breve reseña de la organización y situación de algunas
Universidades Latinoamericanas y sus Escuelas o Facultades
de Arquitectura

Notas del Arq. Juan Manuel Borthagaray del plenario de Decanos
transcripción Arqta. Cristina Argumedo

DECANO: ARQUITECTO BRITOS

PAIS: CUBA

CIUDAD: LA HABANA

ESCUELA: Escuela de Arquitectura

Hay 46 Universidades y 4 Escuelas de Arquitectura.

Tiene 900 alumnos el 50% son mujeres.

Según la planificación de necesidades hay 90 arquitectos y están trabajando 2.000.

Esto establece el cupo de 90 para ingresar.

Hay examen de ingreso.

Se organiza según 2 cursos: * Para estudiantes, turno diurno, duración 5 años

* Para trabajadores, turno nocturno, duración 6 años

Forman arquitecto-constructor (para cálculo simple).

TURNOS

Turno regular diurno:

Duración de 30 a 32 semestres.

Se establece en el pre-universitario el índice académico.

Para optar por la orientación tecnológica el índice de las materias física y química tienen igual valor.

El alumno puede solicitar hacer tres especialidades:

*arquitectura

*ingeniería civil

*otra

Con el índice académico y el cupo, la computadora elige, anualmente varía el índice de cupo.

Una vez seleccionados 50 postulantes para 50 plazas se hace una prueba de aptitud. En el curso diurno se eliminan generalmente 5 ó 6 postulantes, que se reubican, casi siempre en la 2a opción de carrera.

Deben aprobar todo el año de estudio, de no hacerlo, salen de la facultad, trabajan 2 años y pueden pedir reinscripción, pero pasan al turno nocturno.

Hay discreción en este turno al término de 1er año.

Turno regular nocturno:

Son 16 horas semanales, asisten 4 veces por semana, 4 horas.

Tienen exámen de ingreso con un cupo de 50 plazas.

Exámen de ingreso: idioma español, matemáticas y prueba de aptitud. (Son fundamentales, si nos las aprueban no ingresan)

Deben poder dibujar, se prueba su memoria visual y capacidad de razonamiento matemático.

Sobre 3 postulantes entra 1, no siempre se cubre las plazas.

La formación de un nivel a otro exige que tenga el nivel precedente terminado.

El trabajo que realizan debe estar vinculado a la especialidad que estudian en la Facultad.

AREAS DE CONOCIMIENTO - PLAN DE ESTUDIO

El plan de estudios está organizado en semestres. Son de 9 semestres de estudio y el último semestre está dedicado a la tesis que deben presentar y defender. El tema de tesis puede ser de investigación o un proyecto concreto, como hay una pre-ubicación del estudiante (luego del 4º año), el centro adonde trabajará es el que propone un tema de tesis. Cuando el centro es muy primitivo o elemental, el departamento propone el tema.

Al final de 4º año se hace una temporada de trabajo, en el centro destinado. Durante 4 horas, hacen en opción en obras y luego presentan el informe. En 3er año hacen 5 semanas y en 4to 8 semanas.

El plan de estudios consta de 4 áreas: * 2 principales

* 2 áreas auxiliares de formación general

* cursa materias auxiliares, ambientación, computación y formación general.

El ciclo básico general dura 2 años, el básico específico 3 semestres.

El área de formación general tiene: matemáticas, filosofía, idioma y educación física.

Servicio social Rural de todos los graduados universitarios es de 3 años, que deben hacerse antes de cursar las especialidades o postgrado.

El postgrado puede hacerse en la Universidad o en un ministerio controlados por profesores de ambas partes y se desarrolla un trabajo completo.

INVESTIGACION:

Temas: vivienda ----- tropical

multidisciplinaria -----ingeniería ambiental

urbanismo

diseño

Tienen un convenio con Venecia para investigación.

Hay un plan único para las Facultades de Arquitectura, la Facultad de la Habana por ser líder, es el centro rector de planes y programas que se determinan por consultas.

Hay centros de trabajo de interés nacional, a los que pueden optar los mejores estudiantes. Se presentan 20 aspirantes, se examinan y eligen los 10 necesarios. Cada centro de trabajo establece el cupo de gente que necesita.

La mecánica de elección del centro es la siguiente: se reúnen en asamblea los estudiantes, se coloca por orden integral, aparte del orden de académicos, se establece un escalafón. Se publican los centros, que acuden a la asamblea y explican sus requerimientos. Los centros son elegidos por los estudiantes según su propio orden en el escalafón.

Profesores: hay doble exped-----*producción

*universidad

Son de tiempo completo y adjuntos (que se contratan por hora).

Los talleres tienen de 96 a 112 horas por semestre.

En cada taller el profesor principal es quien elige su equipo docente.

Area tecnológica: del 2º al 9º semestre

Arquitectura surge de la Ingeniería Civil con 4 materias más. Antes de la revolución en Ingeniería Civil no podría construir sin la firma de un arquitecto.

Para las familias que hacen su vivienda individual burós de diseño que hacen proyectos para autoconstrucción. Estos comitentes necesitan tener un permiso y el proyecto firmado por un arquitecto.

Se gradúa el 70% de los estudiantes que ingresan.

De este porcentaje dos o tres se dedican a la docencia.

DECANO: ERNESTO ALBA MARTINEZ

PAIS: MEXICO

CIUDAD: CIUDAD DE MEXICO

UNIVERSIDAD: U.N.A.M. (Universidad Nacional Autónoma de México)

FACULTAD: Facultad de Arquitectura. (Gratuita)

SITUACION GENERAL:

Total de Escuelas de Arquitectura 73 con una población estudiantil de 80.000 estudiantes. De ellas, 14 están en Ciudad de México con 36.000 estudiantes.

U.N.A.M. es la más grande, es autónoma con tendencias tecnócratas o raccionarias, hay becarios y técnicos del Estado y estudiantes de bajos recursos. El producto es de libre comercio.

Las otras escuelas están pendientes de lo que pasa en la U.N.A.M., no tienen planes regionales.

En 1930 había sólo un escriba, actualmente hay 73. Su crecimiento es igual al crecimiento de la ciudad, sin ninguna planificación.

Los métodos de ingreso y permanencia son muy duros, por complicidad entre grupos estudiantiles y el P.R.I.

Son escuelas privadas: tienden al eficientismo.

Su administración escolar, al populismo.

El estudiantado de diferentes clases sociales de origen, ha cambiado las escuelas de la U.N.A.M., ha llevado a la proletarijación del estudiantado.

Actualmente tiene 4.500 estudiantes a nivel licenciatura, 600 en post-gradado y 700 profesores. Se gradúa en arquitectura, diseño industrial, urbanismo, y paisajismo.

La situación económica, la profesión no lucrativa, la diversificación de las escuelas que se van fundando en otros estados, son algunas de las causas de la disminución de la cantidad de estudiantes. En 1980 había 8.000 estudiantes.

Piensan que la cantidad se establecerá en 3.000, en realidad no se sabe cuántos arquitectos hay en todo el país. Se supone que son 30.000 y sólo hay registrados 11.000. Hay muchos que ejercen sin título.

En Arquitectura hay 2 planes de estudio que se pueden elegir con 17 talleres.

Son como escuelas paralelas donde se dan todas las materias.

En 1781 era Real Academia pasa a ser Escuela de Arquitectura en 1929.

INGRESO:

El ingreso es a través de un exámen de admisión que hace la Universidad para toda la universidad.

TALLER:

Tiene una media de 300 a 400 alumnos hay con más grandes y más chicos.

De un taller se puede cambiar con etapas completadas. Se desea volver a que cada taller tenga identidad propia que se ha ido perdiendo.

Hay talleres con especialidad en vivienda, escuelas y con tendencias políticas de izquierda y derecha. La promoción era por créditos.

PLANES:

1º) Del año 1976 similar a Colombia.

4 áreas	TEORIA	DISEÑO	TECNOLOGIA	EST.UNIVERSALES
ciclo introductorio	1 año			
ciclo formativo	2 años			
ciclo especialización	1 año			

2º) Duración 4 años y medio. Se implanta en 1981. Por presión del estado (arquitectos y médicos descalzos).

Tienen de 25 a 30 horas semanales. Está estructurado en materias.

Ciclo Introdutorio: ----- 1º y 2º semestre

Materias básicas e implementación en taller.

Ciclo Formativo: ----- 3º, 4º, 5º y 6º semestre

Construcciones

Estudios constructivos, instalaciones

Teoría-Historia

Taller y Urbanismo

Ciclo Integral: ----- 7º y 8º semestre

Taller total más dos materias especiales.

6

Ciclo Evaluativo: ----- 9º semestre

Exámen profesional.

No se cree en las especializaciones; de las 36 que existían los alumnos tomaban las más baratas.

POSTGRADO:

Tiene especializaciones, maestrías y doctorados.

INVESTIGACION:

Se ha reducido actualmente pero hay temas en diferentes niveles.

DOCENCIA:

Los profesores entran por exámen de admisión. El jefe de taller forma su equipo de auxiliares, los propone y son nombrados como interinos.

Hay 730 profesores.

Hay 60 de dedicación media y/o tiempo completo.

Los demás son contratados por hora. Hora semana \$10.000 (8 u\$s).

Tienen un mínimo de 20 Hs, (160u\$s) que se puede duplicar por antigüedad.

PLAN 1976:

* De 15 a 20 horas

* Los talleres tienen mayor cantidad de Hs. de los cuales 12 son de teoría.

* Tiene el equipo de docentes más jóvenes.

PLAN 1981:

* De 3 horas semanales.

* Son de mayor antigüedad

El Colegio de talleres trata de hacer acuerdos de cupos para evitar actitudes populistas y virages extremos, "soportando" las diserciones y manteniendo a los sobrantes para recuperar el taller.

DECANO: ARQUITECTO ORDOÑEZ

PAIS: ECUADOR

CIUDAD: Quito

UNIVERSIDAD: Universidad Central de Quito

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

Hay 7 Facultades de Arquitectura, 1 en Quito y 6 en otras ciudades.

Sobre una población de 10.000 habitantes hay 5.300 arquitectos de los cuales 2.500 están en Quito.

La Universidad ecuatoriana está sufriendo una grave crisis. Por un paro de tres meses de los empleados, un grupo importante de profesores y ex-profesores, hacen un análisis de la situación universitaria y presentan una propuesta para construir una nueva universidad, proponiendo una reestructuración. Actualmente se está replanteando ese modelo.

Los docentes han dejado de asumir el rol de conducción que piensan deben tener, y que se tiende a identificar los distintos roles.

Para tratar esto han pedido una asamblea, juntas de profesores y funcionarios. Se tratará además el ingreso, presupuesto, la gratuidad de la educación universitaria.

El hecho de estar siempre, ha dado exeso de poder a los empleados.

No hay planeamiento universitario, se crean constantemente universidades.

A finales de la década del 60, la universidad se masifica, debe absorber un crecimiento estudiantil muy alto, lo cual no estaba preparada. Esta situación mejora en el 70 (por boom petrolero) hay un caudal de inversiones en las ciudades y en la construcción. Se pasa de 400 alumnos en el 70, a una población de 4.500 que con la crisis actual desciende a 3.000 y tiene una tendencia manifiesta a bajar.

El plan de estudios del 75 se modifica e implanta en el 81.

Para el año 1988 se está trabajando en un nuevo plan que presenta un perfil de arquitecto según diagnóstico de la Facultad de Arquitectura y Planeamiento y de la situación profesional en el país.- Esta propuesta estará para Noviembre.-

Se piensa que hay campos todavía no ocupados, que están cubiertos por extranjeros que / permanecen vacantes por falta de capacitación profesional.-

Se toman 3 áreas:

Diseño

Arquitec.urbana

Dibujo

Tecnología

Construcciones

Estabilidad

Instrumentación

Humanidades

Teoría-Historia

Ciencias Sociales

Se trabaja en 2 escalas: arq. y urbana; planeamiento es post-grado.

Son 5 cursos, el 6º curso es pre-profesional y sirve para hacer la tesis.

MODALIDADES DE ESTUDIO:

Horizontal

Vertical

Proyectos

Includible y correlativo.

El taller experimental:(12 a 15 años)

Es extensión universitaria, en diseño, planificación, según demanda del sector popular.

Tiende al taller total.

INVESTIGACION:

Por falta de financiación, el Instituto de Investigación se desarma. Hasta 1982, donde un porcentaje del presupuesto general del Estado, se destina a investigación en la Universidad Nacional.

La F.A.U. tiene actualmente 4 programas financiados.

Se constituirá el Instituto, una vez propuestos los proyectos.

POST-GRADO:

Planificación orientada al ordenamiento del territorio. Se prevee la realización de cursos cortos y algunas maestrías.

7
DECANO: ARQUITECTO AGUIRRE CANTERO, EDUARDO

PAIS: GUATEMALA

CIUDAD: GUATEMALA

UNIVERSIDAD: Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

Es una facultad estatal.

La facultad era de formación rígida, con profesores graduados en U.S.A. ,y México orientada al servicio de la clase pudiente.

En el año 1972 se cerraron las facultades por 6 meses para reorganizarse y redefinir los objetivos de la Universidad estatal para servir a las clases más necesitadas. Esto produce un rompimiento con las Universidades Privadas (católica y evangélica).

INGRESO:

El costo de la matrícula es de 25 u\$s.

El nivel social del estudiante es de bajos ingresos.

El ingreso a la Universidad es totalmente libre, bachilleres y egresados del secretariado entran directamente.

Para parar una huelga el gobierno militar dió promoción de 1 año a toda la Universidad.

CANTIDAD DE ALUMNOS-CUPO:

Hay un total de 1.600 alumnos en la Facultad Estatal y 500 en todo el resto.

Entran por año 200 a 250 alumnos.

La relación docente-alumno es de 1 a 22.

Sobre un total de 1.600 estudiantes hay 110 profesores (de los cuales 5 con maestría) y 40 ayudantes.

En general son de tiempo completo de (1 a 9 Hs., ampliadas a 6 Hs.), el tiempo parcial es de 4 horas.

DURACION DE LA CARRERA:

La duración de la carrera es de 5 años. El ejercicio profesional es supervisado por los profesores durante seis meses y medio.

La carrera está dividida en tres ciclos:

*Nivel Inicial: ----- duración 2 años.

Sin preparación previa, hay que darle conocimientos básicos, ecología, etc

El 10% de las materias son electivas.

La práctica es voluntaria.

*Nivel Medio: -----duración 4 semestres

Define la orientación, es el período fundamental.

Toma el 60% del tiempo.

En el último semestre el 20% es de materias obligatorias y el 80% son electivas y están en función de la orientación elegida. La práctica es voluntaria.

*Nivel Superior:-----La orientación se acentúa en profundidad

Son 180 créditos fundamentales.

Son 30 electivos.

Son 30 práctica profesional.

Las prácticas voluntarias se hacen con los profesores del ciclo superior. Habría un examen de 3 días donde por medio de coloquios y preguntas, se lo autorizaba al alumno egresado a ejercer o completar su profesión.

Actualmente esa evaluación final es más profunda, toma todo el espectro de la carrera, planes reguladores, diseño urbano, etc.

Es una preparación para cumplir las exigencias de las comunidades, exigencias profesionales, dado que las comunidades son quienes pagan y no aceptan a los arquitectos.

Las Municipalidades tienen el 8% del presupuesto de la Nación.

Durante el primer semestre los temas son bidimensionales .

Luego, la complejidad es creciente. En los años superiores, el estudiante que cursa el P.P.S. (Práctica Profesional Supervisada) hace diagnósticos y pronósticos, esquemas de desarrollo que traslada a los programas de proyecto.

Los talleres tienen alrededor de 120 alumnos y se trasladan en masa a las comunidades.

Con esta mecánica se ha podido atar la teoría a la realidad porque ven la operativa.

Actualmente hay 60 estudiantes en la comunidad, que trabajarán allí seis meses y medio.

Este último medio mes es para la posta (llegan otros estudiantes). Es un principio sólo prestaban servicio, ahora requiere investigación. El tema de tesis se extrae de los problemas complejos de las comunidades.

Con el gobierno democrático, esta inserción en las comunidades ha permitido una sólida política que permitió el acceso a los arquitectos en los círculos de decisión.

Al no haber trabajado afuera los estudiantes no se sentían motivados. Al desdoblarse las correlatividades se abrieron dos opciones para quienes tenían gran habilidad // plástica y pero no para las materias de Ciencias Exactas. Se crea la Carrera de Diseño Gráfico.-

INVESTIGACION:

Hace 2 años se crea formalmente un centro de Investigación en la primera etapa, no / había profesionales con maestría censada.-

MAESTRIAS:

Cupo 20 estudiantes.

Temas:

Asentamientos Urbanos: Son 8 regiones con centros de desarrollo rural-urbano por su constitución.-

Con participación de la Universidad, la alcaldía y las fuerzas más, se encara no solo en planificación y diseño urbano, sino en asentamiento integral.-

El Estado necesita cuadros de Profesionales capacitados.-

Vivienda: Se realiza experimentación de tecnologías adecuadas.-

Hay dos proyectos de 600 viviendas, con otros proyectos se llegaría a 1.500 viviendas sobre un deficit de 600.000.-

En el último año, el gobierno cumplimento 1.800 viviendas.-

Se estudia el diseño de prototipos, se desarrolla el proyecto, organización de/ los propietarios y supervisión de la construcción.-

La Universidad paga una cantidad por vivienda, cada estudiante tiene un módulo/ de 30 viviendas-

Esto genera un fondo para investigación de la vivienda popular para dar al Banco de la vivienda.-

Restauración y Preservación: La Universidad tiene convenio con Florencia(Italia)

y con las Municipalidades.-

TURNOS:

La Facultad funciona de 14 a 22 horas, el estudiantado y profesores trabajan. Por las tardes no hay arquitectos en la Administración .

Se ha dado la posibilidad de que incluso los profesores sigan estudiando, por ejemplo la maestría de pedagogía tiene 28 inscriptos.-

TESIS:

Después de terminada la carrera, pasan en general de 2 a 5 años. Trabajan en la profesión y luego presentan la tesis, lo cual es contemplado y admitido.-

A nivel administrativo, la profesión es libre. Son Decanos o Directores, no tienen // Obra Social.-

El Sindicato Administrativo es difícil de integrarse, no admiten docentes.-

Se forma el Sindicato de profesores. En el momento los profesores fueron semestrados para dar aumento de sueldo.-

El C.S.U. está formado por Decanos, profesores, graduados y representación estudiantil. La junta directiva está integrada por profesores, que entran por concurso de opción pública.- Evalúan a los profesores.-

DECANO: QUILES RODRIGUEZ

PAIS: Puerto Rico

CIUDAD: San Juan de Puerto Rico

ESCUELA: Escuela de Arquitectura

La Universidad pública de San Juan tiene una población estudiantil de 40.000 estudiantes en un campus cerrado, con área verde.

Existen 6 escuelas más, privadas con ayuda federal.

El desempleo de los jóvenes es resuelto con la asistencia a la universidad con becas del gobierno americano.

La Escuela tiene 21 años desde su formación y se margina de su medio, por estar armada según el modelo norteamericano.

La escuela tiene un Centro de Estudios Urbanos.

Tiene 225 estudiantes y 30 docentes.

La elección de los profesores es arbitraria.

El nivel social del estudiantado pertenece a una población con aspiración a pequeña burguesía.

La escuela tiene un sistema de créditos de estudios.

INGRESO:

El cupo de alumnos es de 50 sobre 150 solicitantes.

Se seleccionan por examen general y entrevistas.

DURACION DE LA CARRERA:

La duración de la carrera es de 6 años.

La carrera consta de tres ciclos:

- 1 año----- ciclo básico----- implementación gráfica y arquitectura simple.
- 3 años----- ciclo intermedio----- es cada vez más complejo
- 1 año----- diseño urbano
- 1 año----- tesis----- se adjudica 1 semestre a investigación
1 semestre a proyecto

En la curricula hay 8 doctorados y 22 maestrías.

El curriculum es muy crítico por su rigidez, no plantea alternativas de trabajo

en estudio profesional. Son constructores y no se da participación al usuario. Los talleres de arquitectura y las materias están organizadas por semestres. La escuela en general está pensada para un país más rico de lo que es Puerto Rico en realidad.

Está acreditada en la A.C.S.A.. Los exámenes están pensados para U.S.A.

El curriculum está en proceso de cambio porque es muy denso y no deja tiempo para otro tipo de experiencias colaterales.

TITULO:

El grado de bachiller a los 4 años, no capacita para la profesión.

DECANO - ARQUITECTO MORALES, CARLOS

Colombia

Bogotá

Facultad de Arquitectura

Universidad de los Andes

Facultad privada sin subvención

Hay 17 Facultades de Arquitectura en Colombia, 8 de las cuales están en Bogotá.

Los Andes tiene 370 alumnos.

El cuerpo anual es de 50 alumnos, de los cuales se gradúan el 75%.

No hay exámen de ingreso, es suficiente el exámen de egreso del gobierno.

Los Andes hace más del 50% del servicio de investigación de Colombia. De allí se cobran fondos.

La Facultad le cuesta al alumno 312 u\$s por semestre con un máximo de 900 u\$s anuales. El promedio en general es de 600 u\$s el semestre. Para ingresar debe presentar la declaración de rentas del padre, la madre y el estudiante si la tiene.

Cuesta igual que la Universidad pública, donde lo paga el estudiante. En los Andes, el 25% lo cubre el alumno, y el 48% se consiguen por servicios que presta la Universidad.

De la Programación se eliminaron materias reduciendo a tres ciclos de un total de 10 semestres, a una modalidad de 7 u 8 semestres.

La Constitución anterior de tres ciclos:

1º Ciclo 1º y 2º semestre

INTRODUCTORIO

Información general sobre la carrera

Implementación instrumental

2º Ciclo 3º, 4º, 5º y 6º

BASICO

Debe cumplirse como mínimo para ser arquitecto en ciclo profesional.

3º Ciclo 7º, 8º, 9º y 10º

ESPECIALIZACION

Son talleres verticales, al especializarse debe seguir una materia por lo menos de las áreas en que no se especifica.

Las áreas son: - historia

- construcciones

- taller

Los profesores no son full time, sino que ejerce su profesión para transmitir una experiencia concreta.

En los talleres hay un profesor y un monitor, que generalmente es un estudiante. Cada taller tiene un máximo de 14 alumnos, hay talleres de 4 alumnos solamente.

- Los talleres: Son verticales, en el último ciclo son temas de vivienda, diseño urbano y servicios a la comunidad.

- Historia: Se llama a los mejores especialistas y todos los cursos asisten a la conferencia. Luego los docentes de cada nivel disertan la conferencia. El profesor pasa de un año dieciocho, a siglo XIX, etc. Es una estructura abierta y formativa para los profesores.

- Investigación: - urbanista

- centro de investigaciones estéticas

Los centros de Consultoría en la Universidad que genera fuentes de empleo para los estudiantes.

Los urbanistas tienen mucho trabajo y contratan extranjeros.

DECANO: ARQUITECTO MARTINEZ PUERTAS

PAIS: República Dominicana

CIUDAD: Santo Domingo

FACULTAD: Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Es estatal.

Se funda en 1962 luego de la muerte de Zrujillo y con el movimiento cívico que la siguió.

Comienza como facultad de Ingeniería Civil, luego se agrega Arquitectura.

En 5 facultades hay 1.200 estudiantes

En febrero de 1963, el 1º gobierno democrático toma el poder y dura 8 meses hasta octubre, respetando el 5% del presupuesto. Luego se le quita autonomía y fuero.

En 1965 revolución en abril, el gobierno provisional, en octubre se interviene, y se establece con las nuevas autoridades, nuevos estatutos y un cogobierno con 33% de estudiantes y 66% de profesores.

En 1966 se separan ambas facultades, no como escuelas sino en departamentos.

Se estudia matemáticas y física en su departamento. Arquitectura no controla los programas de estos profesores.

Los talleres tienen organización horizontal.

Hay además un módulo de consulta y asesoría de Estado, lo que genera una entrada extra de dinero: 50% es para el departamento, el 25% para la Facultad y el 25% para la Universidad.

Sobre una población en todo el país de alrededor de 8.000.000 de habitantes, la Facultad de Arquitectura tiene 2.200 estudiantes.

De los cuales hay 1.000 en Santo Domingo y el resto se distribuye entre el resto de las facultades.

Hay 1.200 arquitectos practicando la profesión. No están colegiados. La colegiación implica un año de pasantía en una oficina estatal o privada, recién entonces lo colegian sin examen.

Se ingresa al Colegio Universitario por 2 semestres, para completar el secundario.

ORGANIZACION DE LA CARRERA:

Se adopta un plan de estudios derivado del de la U.N.A.M. (Universidad Nacional Autónoma de México).

El plan es de tres ciclos (10 semestres).

1º ciclo -----1º a 3º básico e introductorio.No es abierto, en ese momento no había correlatividades.

2º ciclo -----4º a 8º

3º ciclo -----9º y 10º evaluativo

Se establecieron términos para pasar de 3º a 4º. No debe haber materias pendientes.

De 4º a 8º es otro tamiz, es necesario actualizarse, al entrar al ciclo evaluativo va a vertientes.

Entre 4º y 8º se constituye en 2 opciones:

URBANISMO

hacer diseños de edificios de mucha complejidad.

DISEÑO

diseño urbano
diseño estructuras

coordinación modular y sistemática.

TITULO:

El título final de Arquitecto no menciona incumbencias diferenciadas.

No hay postgrado ni maestrías, podrían noobstante hacerse ya que la Universidad tiene un departamento de Postgrado centralizador.

El título que otrgaba es simultáneamente Ingeniero-Arquitecto.

DECANO: ARQUITECTO PETIT

PAIS: URUGUAY

CIUDAD: MONTEVIDEO

UNIVERSIDAD: Universidad de la República (autónoma - gratuita)

FACULTAD: Facultad de Arquitectura y Urbanismo (F.A.U.)

En 1889 se crea la Facultad de Matemáticas, en 1955 se constituye en Facultad de Arquitectura y Urbanismo bajo profesores de Bellas Artes. Continúa con ese perfil.

En 1973 es intervenida, recupera su autonomía en 1985.

Es una situación particular, el 73 es un proceso fecundo de evaluación de 20 años del plan de estudios del 52.

El 70% del personal docente renuncia. En el 85 vuelven a reincorporarse algunos profesores. Actualmente se encuentra en proceso de recomposición del personal docente, que está en interinato, con un alto grado de inestabilidad.

TITULO:

Se orienta hacia un único título.

ORGANIZACION INTERNA:

La facultad es autónoma con tres claustros:

* 5 docentes

* 3 estudiantes

* 3 egresados

INGRESO:

La población estudiantil pertenece en amplia mayoría a la clase media.

Hay pocos de origen obrero.

Tienen sistema de becas y servicios de comedor, asistencia de salud, etc. El presupuesto está en crisis por el aumento masivo de la población. El ingreso a la F.A.U. pasa de 260, a 600 en el año 1984 con el ingreso libre.

Estudiar en la Universidad es una forma de disfregar la desocupación de la clase media que presiona sobre el ingreso.

Sobre una población de 2,5 millones hay 40.000 estudiantes, 3.000 perfeccionamiento de Arquitectura.

La enseñanza masiva son problemas no resueltos.

DURACION DE LA CARRERA:

Son 6 años.

Son 5 años por plan de estudios, 1 año de filtro que había que pasar, ese año extra quedó como año de la carrera porque los estudiantes no quieren volver al plan del 73.

AREAS DE CONOCIMIENTO:

Hay tres ciclos:

- 1º Ciclo Orientador ----- 1 año
- 2º Ciclo Analítico ----- 2 años en plan, 3 en la realidad
- 3º Ciclo Sintético ----- 2 años

Las asignaturas se organizan en grupos:

<u>Cultural</u>	<u>Técnicas</u>
Teoría	Construcción
Social	Estabilidad
Legal	Acondicionamiento
Historia	

Cada grupo tiene instituto.

El servicio de climatología aplicada a edificios, fue desmantelado por la dictadura.

El plan prevee postgrado pero no ha tenido continuidad.

El taller de Arquitectura, de 6 años está organizado como taller vertical. Son 8 talleres de libre elección de alrededor de 300 alumnos, en total hay en taller 2.000 alumnos.

Tienen serios problemas por falta de locales.

DOCENCIA:

Hay 5 niveles docentes:

- Profesor titular ----- duración del cargo 5 años
- Profesor adjunto ----- duración del cargo 3 años
- 1 ayudante según el % de estudio, designado por períodos de 2 a 5 años

Dedicaciones:

- Exclusiva ----- 40 horas más otras actividades
200 u\$s
- Simple ----- sólo horas de clase (506 Hs, anuales)
Hay muchos cargos de 16 horas.

De be haber un in

Debe haber un informe estudiantil y de la Comisión Especial de Evaluación puede ser reelecto o quedar cesante.

El taller tiene asignadas 20 horas semanales (4 horas diarias).

El estudiante cumple 12 horas en taller por semana.

Se aspira a participar en los Institutos de investigación.

Existen convenios de asistencia y asesoramiento con municipios del país. Es necesario constituir equipos para crear oficinas técnicas necesarias, no sustituir sino comenzar, no desarrollando proyectos sino prestando asistencia, con el Ministerio de Salud Pública, con los Consejos de Educación, en asociaciones de base.

RELACION DOCENTE - ALUMNO

La relación docente alumno es de 1:25 en los talleres

es de 1:40 en las materias teóricas y técnicas

El taller es una cátedra compleja pero tradicional; con asesores especializados. Da buenos resultados, pero es onerosa.

Se incorpora a taller, "Expresión Gráfica", siempre bajo la coordinación del taller.

Los docentes ingresan por concurso libre de pruebas ---- menor nivel

por concurso prueba y méritos ---- mayor nivel (lo define el Consejo según perfil del candidato).

Se pretende poner énfasis especial en investigación, la Universidad como centro creador de conocimientos.

La formación profesional es un subproducto, la investigación no tiene quien la ampare.

Comisión de programas de taller:

Constituido por 1 representante de cada taller

1 representante de social

1 representante de economía

Fijan los temas.

Los institutos preparan los expedientes para los temas, que se elaboran durante dos años sirven como base de la actividad curricular nacional.

1 sector tiene sector NO de Montevideo, se tomaría salud primero y vivienda después. No tiene expediente.

Se culmina taller en el último año, se desarrolla el anteproyecto que se hizo en 3º. Se acaba de desarrollar con todo detalle, con todos detalle y elección de sistema constructivo, acondicionamiento térmico, sanitario, etc.,. Asistido por cuerpo de asesores.

DECANO: ARQUITECTO WILLEGAS

PAIS: Bolivia

CIUDAD: La Paz

UNIVERSIDAD: Universidad de Arquitectura, Urbanismo, Arte y Arqueología

FACULTAD: Mayor de San Andrés, con 1.500 alumnos.

Hay una facultad en Oruro con 300 alumnos y otra en Cochabamba con 1.200 alumnos.

TITULO: Arquitecto

ORGANIZACION INTERNA (GOBIERNO)

Es autónoma. Posee una actitud combativa que se mantiene desde la democratización.

Coordinadores menores en talleres y áreas.

Hay coordinadores de áreas

coordinadores de talleres

coordinadores de la Facultad

Para evitar el manejo cupular de las organizaciones estudiantiles, hacen paridad los estudiantes de base.

Los talleres tienen mucha importancia en el manejo de la Facultad.

La organización en taller se inicia en el año 1970.

Se desarrolla, hay ajustes e interrupciones. Las intervenciones militares dejaron arquitectos mal formados.

En 1982 a partir del proceso de democratización y con el apoyo de docentes y estudiantes, el proceso de organización se consolida.

El taller de necesidades sociales: surge como concepto de ajuste al resto. Trata problemas de la realidad nacional.

El Instituto de Investigaciones hace relevamientos y determina prioridades que presenta a las autoridades de la Facultad.

En el año 1987 el proyecto es para los "sin techo".

INGRESO:

El ingreso es libre "planificado" según el espacio físico de la facultad.

Hay un curso vestibular obligatorio de 4 meses (sin evaluación) que posee una orientación y nivelación. Se pasa por asistencia y prácticos.

Hay un año básico.

Hay cuatro años de taller.

Hace un total de cinco años con: 30 materias de currículo

5 seminarios complementarios

La titulación se obtiene con la presentación de un proyecto de grado que comprende: 1º fase justificativa

2º planteo

3º proyecto

Esto lleva normalmente de 6 meses a un año, pero en realidad se presenta luego de 2 a 3 años.

DURACION DE LA CARRERA:

La carrera dura 5 años.

TURNOS:

Hay 3 talleres de mañana.

Hay 1 taller turno noche.

Talleres:

Los talleres son verticales y tienen una duración de 4 años.

Hay 1 año básico desligado de los talleres.

Fallas y limitaciones:

- En el apoyo de las áreas que funcionan en el taller y que no tiene apoyo de los profesores de las áreas que piensan que pierden jerarquía.
- La extensión de planes muy ambiciosos y mal dimensionados, produjeron una baja calidad en el diseño.

No obstante en los últimos años se ha progresado en la calificación del oficio.

Los proyectos de grado son profesionalistas, pero sus temáticas tienen que ver con el contexto territorial..

A través de estudios de la Universidad se llamó a concurso para viviendas de emergencia para 50.000 personas despedidas y 30.000 no relocadas.

La facultad hace estudios parciales inmediatos y con la corporación de Desarrollo desarrolla investigación en el aspecto territorial mediato.

Se hicieron tres proyectos por año, con una planificación para 9 meses que dure 11

El taller comprende: 1 titular de tiempo completo

- adjunto
- asistentes

AREAS DE CONOCIMIENTO:

- Planificación social
- Diseño
- Tecnología

El Instituto de Investigación hace coordinación de áreas y extensión.

Como consultoría y asesoramiento.

DOCENTES:

Hay 100 docentes y 50 auxiliares docentes (que son alumnos del último curso).

DECANO: ARQUITECTO SOTA NADAL, JAVIER

PAIS: PERU

CIUDAD: LIMA

UNIVERSIDAD: Universidad Nacional de Ingeniería

FACULTAD: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes

Su estructura fue departamentalista, se evaluó como negativa y en el año 1985 se organiza en Facultades.

Es Facultad gratuita con subvenciones y comedor estudiantil.

INGRESO:

Luego del ingreso indiferenciado se logra volver al examen de ingreso.

Por calificación de nota baja para ingreso a otras facultades caían todos en Arquitectura. Se tiende ahora a que sea una carrera que se elija voluntariamente.

Hasta los años 60 la población estudiantil era de clase media y alta, hoy hay gran porcentaje de proletariado y clase media baja, lo cual crea problemas por su bajo nivel cultural.

DURACION DE LA CARRERA:

La carrera dura 5 años, se estima que deberían graduarse en 6 años pero en realidad les lleva 7 años.

CANTIDAD DE ALUMNOS - PROFESORES

Hay 550 alumnos y 102 profesores.

Hay 40 plazas por semestre.

DOEENCIA:

En la U.N.I. está el grueso de los mejores profesionales de Lima. Se piensa que debe haber predominio de profesionales que ejerzan su profesión.

Ante el nuevo espectro de clases ante mencionado, la crisis ocupacional y el espectro existente, se determina hacer cambios curriculares para calificar a los graduados en construcción, planificación y docencia.

Su curricula consta de:

- 2 años de "horizonte" introductorio:

- representación y matemáticas con rigor

- en taller se da composición en 2 dimensiones y psicología de la percepción

- 2 años: formativo

- profesional

- 2 años de especialización:

- no todos se sienten cómodos en proyecto, prefieren otras áreas
- son malos en el paradigma, que ahora es inexistente.
- sobresalen los que tienen capacidad de análisis y síntesis.

Se enfatizan tres aspectos: 1) diseño

2) asentamientos humanos (los frentes populares que luchan incluso contra el gobierno, quieren preparar cuadros de descentralización).

3) Tecnológico

donde se incluye a la bioclimática.

Hay profesores especialistas en matemáticas y estadísticas, que tenían un 70% de fracaso en estas materias, en los exámenes.

Con el Arquitecto Carlos Morales de la Facultad de Los Andes, se diseñó, un curso experimental de Geometría y Matemáticas aplicadas a la Arquitectura.

Profesores Ordinarios: - principal

- asociado

- auxiliar

Jefes de prácticas

Ayudantías (alumnos) rentados.

Dedicaciones exclusivas: (12 Hs. dictado de cátedra), asumen tareas administrativas, de investigación y producción intelectual.

Dedicación tiempo completo: (12 Hs. semanales).

Dedicación tiempo parcial: depende de la estabilidad laboral.

Se ha abierto la maestría en Arquitectura para calificar al docente.

La docencia se ha convertido en profesión..

La capacidad docente es mala de baja preparación lo que hace imposible una buena producción. Se piensa que el taller de diseño es un gimnasio y que se puede trabajar como se entrena un nadador. Se propone el taller formativo que valore una de las variables.

TITULO DE ARQUITECTOS:

La tesis de bachillerato no es habilitante, y se basa en uno de estos tres aspectos - diseño

- asentamientos humanos
- tecnológico

La tesis de graduación es un proyecto y es habilitante.

Ambas tesis tienen la misma incumbencia.

Para la tesis de bachillerato es necesario haber terminado todas las materias.

El examen vocacional es el 25% de la evaluación.

ORGANIZACION DE LAS CATEDRAS:

En general el alumnado viene de filiación tecnológica.

No hay carrera de arte en la Universidad.

El problema de los talleres de diseño es la rutina y que se produciría arquitectura mediocre.

Se hace mucho énfasis en las matemáticas, se propone ahora que estén aplicadas a la Arquitectura y el Urbanismo.

PROPUESTA:

- | | |
|--|--------------------------|
| + CAMPAMENTO MINERO A 4.000 mts. DE ALTURA | + VARIABLE TECNOLÓGICA |
| + CONJUNTO DE VIVIENDAS | + VARIABLE DISTR. URBANA |
| + ESTADIO | + VARIABLE ESTRUCTURAL |
| + CONSTR. CENTRO DE CUZCO | + VARIABLE CONTEXTUAL |

CON ESTAS PROPUESTAS TEMATICAS Y SUS ENFASIS HACEN QUE EL ESTUDIANTE NO PIENSE QUE PERU ACABA EN LIMA.

PAIS: BRASIL

CIUDAD: RIO DE JANEIRO

FACULTAD: Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Privada)

TITULO:

El título es de arquitecto y urbanista * diploma habilitante, luego de 5 años

* complete con arquitecto e ingeniero civil.

Hay 40 universidades en Brasil, 20 son oficiales.

San Pablo tiene 10, una es estatal.

La profesión de Arquitectura es de 1846, período neo-clásico. El curso se haría en Ingeniería. 1º y 2º era para ambos, luego se elegía una orientación. El arquitecto era diplomado de Ingeniero-arquitecto.

El curriculum mínimo lo establece el Ministerio de Educación.

La profesión está en crisis. Se construye mucho menos, pero hay confianza en un resurgimiento económico, "América Unida no será vencida".

La Facultad Federal de Río tiene 300 alumnos. La población es de 12 millones. Depende de Arquitectura y Urbanismo, de una escuela de Ingeniería durante 15 años, ahora es Facultad de Arquitectura y Urbanismo (F.A.U.)

CICLOS:

* Básico:----- 2 años. Con estructura de créditos del 69 (el sistema pasó de Europa a U.S.A) Este ciclo está dado por varios departamentos lo que ocasiona problemas.

El de matemática y el de historia son programas muy extensos pero dependen de la ideología del departamento.

* Profesional ---- 2 años. Al terminar el curso se hace el último ciclo

* Proyecto final -- al terminar se diploma

El ciclo profesional también es manejado por 10 Departamentos, pero aquí tiene más ingerencia el tecnológico, lo siguen los otros departamentos: el 80% es obligatorio, el 20% es utilizado para estimular la futura especialidad.

La Reforma del 69 obligó a poner optativas que se pueden cursar en cualquier departamento de la Universidad. De 1 a 10 se cursan en el atelier. Se da un proyecto distinto del atelier.

De 3 a 4 atelier por proyecto, pueden elegir profesor.

El ingreso en los Institutos Públicos y Privados es unificado por el Estado. San Pablo

tiene uno para los privados y otro para los estatales. Rio de Janeiro tiene otro ingreso. Esto lleva a un gran descontrol.

Desde 1988 cada Universidad Federal hará su propio ingreso, a partir de un núcleo básico de 8 disciplinas.

Ingresos a UPI: 60 estudiantes, 30 por semestre. En un concurso con 2 ingresos.

De 370 alumnos, terminan 40. El curso de 4 años y medio se hace en seis.

El Departamento de Arquitectura y Urbanismo tiene 35 profesores.

14 Departamentos dan cursos en la FAU. La enseñanza es gratuita pero el estudiantado es de clase media alta.

Desde 1974 el gobierno congeló el número de vacantes limitando el acceso para las Universidades Públicas. Con esta medida se creó un mercado que cautivaron para las Universidades Privadas. Al ser tan exigente la Universidad, allí fueron los mejores y más tipos estudiantes. El nivel más pobre fue a las privadas que son más baratas. La Universidad absorbió el acceso masivo como pudo y realizó concursos de transferencia

80% alumnos van al vestibular

20% provienen de pases de otras Facultades

Al independizarse como Facultad, todo está en discusión. Se han formado Comisiones para tratar: el programa de trabajo y presupuesto; de formación: nuevo curriculum, con ex-alumnos; monitoría: que establezca pases para futuros docentes (carrera docente) y stages para quienes quieren perfeccionarse; de evaluación.

Mantener proyectos y reformas tecnológicas.

La Universidad se considera un espacio estimulante de enseñanza y aprendizaje.

Docentes;

Profesor Tiempo completo: 40 horas (no se dan todas)

Profesor 20 horas

Profesor Visitante

Lo polémico ahora es: 1) rehacer el curriculum para incorporar tecnología y crear la tecnología de urbanismo.

2) la creación de núcleos de Investigación, que trabajen, por eso se ofrecen espacios de ejercicio profesional.

La Universidad Pública y Gratuita:

No dejará de ser atacada, sino presenta resultados sociales, a través de núcleos inter departamentales.

Enseñanza-Investigación-Extensión:

Debe ser un grupo indisoluble, no obstante no sucede así en realidad. El 80% de cada investigación se hace en la Universidad Pública.

Una huelga de 45 días alcanzó a 54 Universidades de Brasil/triunfa la huelga, pero los docentes no cumplen lo que dicen.

Hay una nueva carrera para visitantes de 2 años, para formar docentes. Para auxiliar hay 4 niveles.

- Se necesita: - grado
- maestría
- doctorado
- doctorado más concurso
- doctorado más conc. más concurso

Un profesional titular con doctorado gana 1.400 dólares, un asistente, 700 dólares

Presupuesto:

Jao Calmont con enmiendas constitucionales otorga 13% de los impuestos de la enseñanza pública y gratuita , 1,2 bill de pesos para 1988

Una comisión parlamentaria debe investigar las razones y causas de que el dinero se "pierde en el camino" para mantenimiento y nuevas inversiones se destina un 15% de personal que entra "extraoficialmente" .

En los talleres se ve el gran elitismo de los arquitectos.

La Asociación Nacional Docente de Ciclo Superior, todos los funcionarios CRUBI (Rectores)

Un profesor dijo en el Congrso que los arquitectos son Don Diego de día y El Zorro de noche. Son como una "pizza" muy anchos y de poca profundidad.

La vivienda y el urbanismo no son importantes. La escuela pública y gratuita se transformó en lugar de formación de auxiliares de estudios.

El dinero viene del conjunto de la sociedad.

CONCLUSION REUNION DE DECANOS

CUZCO - PERU

20-07-87

- 1 .- Creación de un Secretariado General y Cuatro Secretariados Regionales (Cono Sur, Brasil, Región Andina, Centro América y el Caribe) que se encarguen de intercambiar durante el período inter CLEFAS material e información académica.

- 2 .- Realizar un reglamento que permita una mejor operatividad para las próximas reuniones de la CLEFAS, que defina la participación de Decanos, docentes y alumnos.

- 3 .- Reglamentar la presentación de una ponencia oficial por Universidad, aclarando el hecho de que ésta no limite otras presentaciones.



CONFERENCIA LATINOAMERICANA
DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA
UDUAL- FAUNI

CUSCO - PERU

1. "EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA" Arq. Carlos Morales Hendry
Universidad de los Andes, Bogotá - COLOMBIA.
2. "TRABALHO COM A REALIDADE E BUSCA DO ATELIER DAS CONDI-
CIOES SOCIAIAS".
Arqts. María Elsa Meira Canedo y Regina Beienestein
Universidad Federal Fluminense - BRASIL.
3. "LA COMPOSICION CURRICULAR Y LAS DEMANDAS PROYECTUALES -
DE LA PRODUCCION DE VIVIENDAS"
Arq. Eduardo Aguirre Cantero
Universidad San Carlos de Guatemala - GUATEMALA
4. "RESPUESTA O INTERROGANTE AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA"
Arq. Jorge Di Paula
Universidad de la República , Montevideo - URUGUAY
5. "NUEVOS CONCEPTOS EN EL PLEANEAMIENTO DE VIVIENDAS EN
AMERICA LATINA PARA LAS NECESIDADES PROYECTADAS AL AÑO
2000".
Arq. José Luis Gandara Gaborit
Universidad San Carlos de Guatemala - GUATEMALA,
6. "EL PROBLEMA LATINOAMERICANA DE LA VIVIENDA"
Arq. Francisco Chavarria Smeaton,
Universidad San Carlos de Guatemala - GUATEMALA
7. "EL TALLER - SINTESIS COMO EL INSTRUMENTO POSIBILITANTE"
Arq. Freddy Sandoval Miranda
Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - BOLIVIA.
8. "MANERA DE OPTIMIZAR ALGUNOS FACTORES DEL DISEÑO URBANO
QUE AFECTAN LOS COSTOS DE HABILITACIONES URBANAS"
Arq. José Bentín Diez Canseco
Universidad Nacional de Ingeniería, Lima - PERU.

Nota oficial - no existe respecto al punto -

FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

CRITERIOS DE VIVIENDA ECONOMICA

FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

El concepto vivienda económica ha sido durante este siglo en nuestro país un problema a solucionar que no ha tenido éxito. Tanto los programas de vivienda, la intervención privada, los estudios con esta intención como el de PREVI no han tenido trascendencia. Nuestro cuestionamiento sobre el problema nos lleva a reflexionar que el error está en pensar solamente en términos de material y rapidez en la ejecución de obras.

Hemos adoptado los sistemas de construcción venidos del extranjero de una manera ciega. Lo correspondiente a la investigación en busca de soluciones más coherentes con la realidad socioeconómica de las mayorías han sido prácticamente despreciadas, tanto por los profesionales como por los usuarios, agregando a esto una incertidumbre generada por las acciones gubernamentales.

El hecho fundamental lo encontraremos en la falta de planificación, tanto a nivel del estado como a nivel del poblador. El crecimiento de nuestras ciudades es espontáneo e incontrolado, el vacío cultural de las

FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

mayorías conlleva a acciones radicales producto de una búsqueda de soluciones de sus necesidades que ellos mismos practican. Esta búsqueda inmediata de de solución, que es prácticamente el hecho de supervivencia se presenta ya como alternativa para la búsqueda de una vivienda propia. El acondicionamiento y creación de costumbres se dan por la necesidad de acomodarse o amoldarse a cierto tipo de arquitectura, como en los tugurios y las barriadas.

Pero lamentablemente este acondicionamiento forzado solo ofrece " supervivencia mínima", mas no la posibilidad de vivencia.

Sin embargo, ya se nos plantea una búsqueda nueva sobre la organización social, vecinal y a nivel de vivienda. La posibilidad de compartir espacios ya ofrece economía en cuanto a ocupación del territorio, material, inversión y un menor desgaste social (entendido como acercamiento o separación de la población).

La posibilidad de compartir servicios es un hecho, el cual se puede aprovechar y lógicamente mejorar.

Las alternativas que nos ofrecen las soluciones espontáneas de la población no solo son originales,

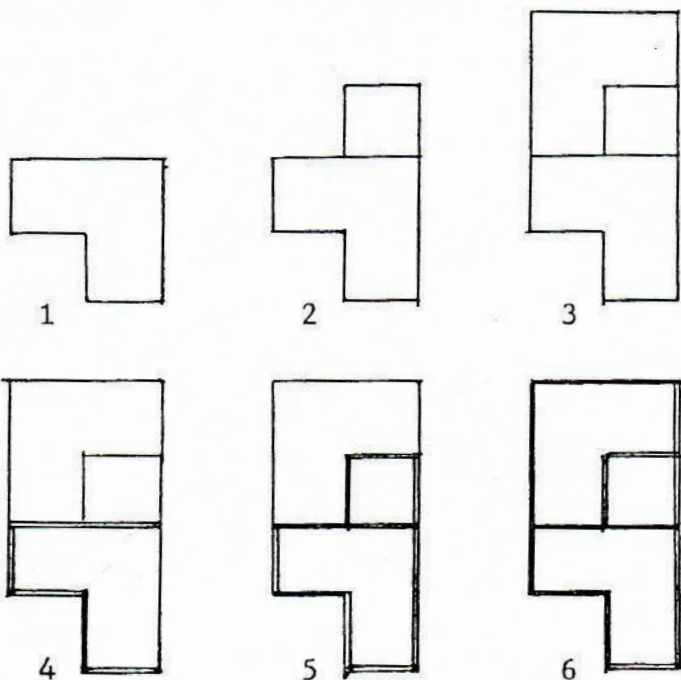
FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

sino que realizarán soluciones que tanto la educación en las facultades de arquitectura como la indiferencia del gremio profesional (CAP) no son capaces de proporcionar o evaluar; así han llevado a que el arquitecto deje de tener presencia dentro del cambio social y solo quede como un espectador más.

Es evidente que un buen diseño arquitectónico es capaz de brindar bienestar, pero a un buen diseño acompaña la idea de un alto costo, sin embargo el concepto lo encontramos errado. Una vivienda bien estructurada, planificada en el sentido de su desarrollo a nivel de espacios y posibilidades de usos, condicionantes ecológicas (clima, sol, luz, ventilación, acústica), material y logro de un bienestar; ya es un hecho de simplificación económica, pues los costos para su acondicionamiento, o no existen, o serán mínimos.

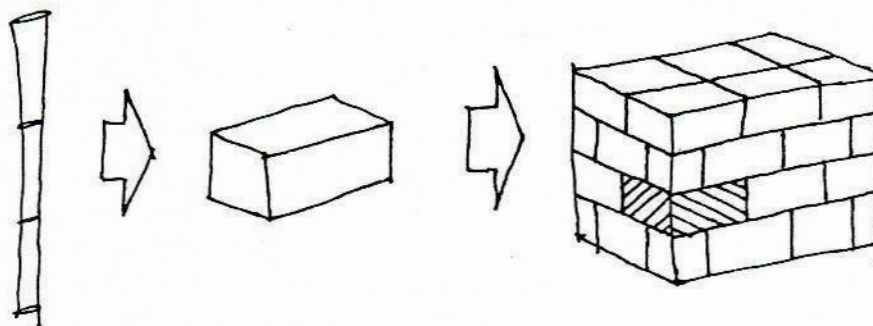
FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

En el concepto de vivienda económica, la modulación hasta ahora se entiende como la interrelación de los planos horizontales y verticales de una construcción; pero siendo coherentes con la realidad actual y que el principio de la vivienda económica es respuesta a una necesidad social, aparecen nuevas variables: el tiempo de la construcción y la durabilidad de los materiales. Esto se asocia de forma inmediata con un programa de planificación dentro del diseño. La posibilidad de replanteo dentro de los materiales que en un inicio conformaron la vivienda por otros mejores de una manera paulatina, y siguiendo este esquema de planificación que ya fue programado en el diseño.



FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

De esta manera los materiales que se utilicen dentro de la ya mencionada programación van enmarcados dentro de los conceptos de durabilidad, reemplazo y conservación.



Pero no podemos pensar en la inmortalidad de los materiales y de este concepto de vivienda económica, por lo tanto se debe adjudicar una esperanza de vida a dicha construcción, siempre dentro del contexto de que la vivienda económica es respuesta de una necesidad social.

Esto supone que también debemos buscar las soluciones dentro de la población y de todo el vagage cultural que consigo lleva. Dentro de nuestra realidad esto nos llevaría a una economía dentro de los servicios

FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

que presta la vivienda, en lo referido a las áreas húmedas comunes existentes en la realidad (callejón de un solo caño); lo cual significaría una economía en los siguientes niveles:

- a)--a nivel espacial, pues el área destinada en individual disminuiría al realizarse en colectivo.
- b)--a nivel de subsuelo, pues en lugar de saturarlo con instalaciones, tendríamos troncales determinadas.
- c)--a nivel de costo, pues la inversión realizada en individual es diezmada al realizarse en colectivo.

Pero no solo podemos quedarnos como arquitectos en el sentido de una planificación de los elementos, materiales y áreas de una vivienda; sino también de su consumo. Para ello determinaremos espacios cualificados y cuantificados : espacio social; espacio común de actividades; espacio de preparación de alimento e higiene; espacio íntimo.

No podemos hablar de una vivienda económica solo a priori; debemos preveer cuál sería el gasto social

FRANCISCO JAVIER ELICE
MANUEL ANTONIO NAVARRO
FAU - URP

de la familia en dos términos : acondicionamiento de la vivienda y salud.

Existen criterios de asoleamiento, acústica, orientación, ventilación e iluminación que haran que estos gastos sociales sean mayor o menor respectivamente. Esto quiere decir que si la zona íntima no recibe un buen asoleamiento, siempre existiran problemas de contagio por la proliferación de bacterias; o que si dicha zona no se encuentra aislada del ruido de la calle, nunca se podrá descansar bien. Si los conceptos de orientación y ventilación no son bien aplicados, la inversión que se realizarán para protegerse del sol o airearse derrumbarán todo criterio de vivienda económica. Para esto deberíamos de retomar el concepto del material a utilizar, ya que de acuerdo a la compatibilización del material con las exigencias ambientales y ecológicas es como se logrará una economía coherente.

XII CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA DE ESCOLAS E FACULDADES DE ARQUITETURA

CUZCO / PERU

JULHO DE 1987

TRABALHO COM A REALIDADE E A BUSCA DO ATELIER DAS CONDIÇÕES SOCIAIS

TEMA I / SUB TEMA 2

MARIA ELISA MEIRA CANEDO E REGINA BIENENSTEIN

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

1. APRESENTAÇÃO.

Este trabalho apresenta o relato crítico da experiência de ensino de Arquitetura, associado à pesquisa e extensão, desenvolvida na disciplina Projeto de Habitação de Baixa Renda/Projeto IV, da Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense.

A partir de 1975, iniciamos estudos a respeito do produzido em termos de habitação, através do aparelho público e privado e pelas pessoas no seu cotidiano, buscando experimentar novos caminhos no sentido de adequar os conhecimentos técnicos disponíveis à realidade de escassez de amplos contingentes populacionais.

Em 1982, a partir da constatação de que havia um conhecimento acumulado, apropriado até então, somente por estudantes e professores, adotamos uma nova sistemática: o desenvolvimento de estudos e projetos reais para áreas carentes. Substituímos assim, exercícios simulados por exercícios reais, numa tentativa de comprometer e envolver o atelier de projeto com as necessidades sociais, formar arquitetos aptos a trabalhar com a realidade e contribuir efetiva e imediatamente para a melhoria das condições habitacionais do povo brasileiro.

A cada semestre, os estudantes são instados a dar resposta/elaborar projetos, incluindo o usuário em seu desenvolvimento e buscando soluções "alternativas" aos problemas colocados, isto é, que não representem a simples montagem de componentes industrializados existentes no mercado, mas que expressem o pensar/refletir sobre tais elementos, considerando sempre as experiências e realizações dos próprios moradores. Busca-se aprimorar o conhecido e reconhecido pelas pessoas na sua prática cotidiana. Busca-se ainda, tirar o técnico de seu pedestal, colocando-o ao lado do cliente para uma reflexão e produção conjunta, onde o saber "formal" soma-se ao saber "não formal".

A discussão de aspectos conceituais e metodológicos e a revisão da primei-

ra fase da experiência abordamos em trabalho apresentado na XI Conferência Latino-Americana de Escolas e Faculdades de Arquitetura / XI CLEFA.

Nesta XII CLEFA, damos continuidade à discussão, concentrando no exame crítico da experiência a partir de 1982. Não temos a pretensão de esgotar o assunto mas, buscamos sistematizar observações realizadas durante seu desenvolvimento.

2. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES.

Nos últimos vinte anos, pudemos observar no Brasil, uma clara tendência à privatização do ensino em todos os seus níveis, expressa através do esvaziamento financeiro progressivo das escolas de 1º e 2º graus e, em particular, da Universidade Pública e Gratuita.

Esta diretriz da política educacional do país tem favorecido a progressiva elitização da Universidade Pública e Gratuita que passou a ser acessível quase que somente aos filhos das classes mais abastadas que tem condições de pagar o alto custo das escolas particulares de 1º e 2º graus, enquanto que aos estudantes de menor renda fica a opção das faculdades particulares cuja qualidade é muitas vezes duvidosa.

Paralelo a isto, o mecanismo de seleção para o ingresso na Universidade foi centralizado, aos estudantes que conseguem maior número de pontos nas provas cabendo a possibilidade da escolha sobre a Universidade que desejam frequentar. As provas de seleção transformaram-se em testes de múltipla-escolha, sem que hajam exames de aptidão específicos para cada profissão. Com isto, a maioria dos esforços no sentido de preparar prioritariamente o estudante para enfrentar esse tipo de teste, deixando de incentivá-lo à análise e reflexão críticas.

Os resultados deste processo, rapidamente passaram a ser sentidos no desempenho do estudante universitário. A tarefa de formação de novos profissio-

nais passou a exigir esforço redobrado na medida em que é necessário suprir as deficiências acumuladas ao longo dos 1º e 2º graus.

Neste contexto, surgiu o Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFF, apresentando desde a sua criação uma característica ímpar dentre os existentes no país: a preocupação com as precárias condições habitacionais de amplos contingentes populacionais, expressa claramente em seu Currículo através de uma de suas seis disciplinas de Projeto e uma de suas quatro disciplinas de Teoria, dedicadas à Habitação de Baixa Renda.

A reflexão sobre a necessidade de formar arquitetos aptos a contribuir efetivamente para a mudança do modelo de desigualdade de nossa sociedade, aliada ao fato de estarmos numa Universidade sustentada com recursos de toda a população, nos indicou o caminho a seguir na Disciplina.

3. O DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA.

Ao longo desses oito semestres, foram desenvolvidos estudos e projetos para quatro áreas faveladas situadas em São Gonçalo e Niterói, Estado do Rio de Janeiro, sempre a partir de solicitações encaminhadas por Associações de Moradores.

O primeiro desses pedidos de assessoria técnica partiu da Associação dos Moradores da Favela do Gato, que passou a ser objeto de trabalho por quatro semestres consecutivos. O pedido da Favela do Gato chegou em fins de 1982, motivado pela ameaça de remoção em decorrência da construção de uma rodovia federal que cortava parte do assentamento. Ele integrava-se perfeitamente com as diretrizes previamente traçadas para a disciplina e permitia reforçar o objetivo que buscávamos de integrar atividades de ensino, pesquisa e extensão.

A solicitação, claramente colocada pelos moradores, compreendia o desenvolvimento dos projetos habitacionais e urbanísticos necessários à relocaliza

ção das famílias cujas moradias estavam sobre a estrada e à permanência das que se encontravam fora de sua faixa de domínio, além de assessoria em negociações juntos aos órgãos competentes, visando o atendimento de suas reivindicações.

Dada a urgência e objetivando evitar solução de continuidade, formamos uma equipe básica que agregava professores especialistas do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e de outros Departamentos e estudantes, que voluntariamente se associavam ao trabalho. Esta equipe serviu de elo entre a sala de aula e a comunidade e garantiu a qualidade técnica e continuidade do trabalho mesmo fora do período letivo.

Trabalhamos durante os meses de dezembro, janeiro e fevereiro, período de férias na Universidade, estabelecendo contatos com a comunidade, iniciando as negociações junto às instituições envolvidas no processo e preparando informações, de forma a possibilitar o trabalho futuro dos estudantes e não perder os prazos estabelecidos pela construção da rodovia.

Nos dois primeiros semestres em que os alunos da disciplina se dedicaram à Favela do Gato, os temas compreenderam tanto a unidade habitacional quanto o assentamento e cada estudante produziu um trabalho individual e um em grupo. Como primeiro projeto relativo à unidade, cada estudante desenvolveu propostas de melhoria das condições da moradia de uma família específica da Favela, realizadas a partir do reconhecimento e registro cuidadoso do existente, incluindo dados sobre o cliente, uso dos espaços públicos e privados, características construtivas e soluções de abastecimento e desague adotadas. Com base nesses levantamentos, o aluno em conjunto com seu cliente e obedecendo às prioridades, necessidades e possibilidades deste, propostas foram elaboradas e detalhadas, merecendo atenção a representação gráfica que deveria ser clara e compreensível para as pessoas que utilizariam tais projetos.

Este exercício, além do aprendizado que proporcionou, permitiu também reconhecer o repertório de cada estudante que acabávamos de receber. Apesar

de cada um deles receber um roteiro detalhado do que observar e de serem orientados de perto e constantemente, precisavam de inúmeras visitas para registrar corretamente as informações. Poucos dominavam técnicas de representação gráfica e dispunham de conhecimentos técnicos, apesar de parte de les já terem cursados as disciplinas específicas. Um outro desafio era fazê-los despir-se de seus próprios valores, preferências e conceitos de organização espacial que tendiam a impor ao cliente. No sentido de superar as deficiências de formação constatadas passamos a contar com o apoio de alguns professores que se dispuseram a participar do atelier. Era-lhes também extremamente difícil e resistiam mesmo em realizar o projeto em conjunto com o cliente, a tendência sendo sempre de desenvolvê-lo no atelier e somente mostrá-lo depois de pronto. Mas, a necessidade de saber e registrar a maneira pela qual as casas haviam sido construídas, obrigavá-os a este diálogo com o usuário e deixava claro as limitações de seus conhecimentos técnicos, forçando-os a reconhecer o saber "não formal" do cliente.

Não obstante todas as deficiências, resistências e, até mesmo, questionamentos quanto à validade da diretriz de trabalho adotada na disciplina, alimentada por alguns professores, foram produzidos projetos de melhoria para setenta moradias da Favela do Gato, parte deles contendo inclusive, propostas inovadoras.

Como segundo trabalho do semestre, os estudantes podiam escolher entre abordar e especular acerca de problemas significativos encontrados nas unidades em que haviam trabalhado anteriormente ou elaborar um projeto para o assentamento. Se no primeiro projeto existiram dificuldades, no estudo de soluções aplicáveis a mais de uma unidade habitacional e do assentamento, elas foram muito mais intensas. Os estudantes em sua maioria, nunca haviam trabalhado com o urbano e lhes era extremamente difícil lidar com modelos, especular alternativas e possibilidades, ou seja, desenvolver atividades de pesquisa mesmo que embrionárias. A orientação e o acompanhamento foram multiplicados. Além da assessoria técnicas de professores especialistas, convocamos ainda, ex-alunos que desenvolviam pesquisas e projetos fi-

nais de graduação para participarem do atelier.

Nesta etapa, foram elaborados tres Manuais de Opções Técnicas para Auto-construção (Conforto Ambiental, Organização Espacial e Estruturas) e desenvolvidos projetos de recuperação ambiental da Favela, estudo e parcelamento da nova área a ser ocupada e nova praça de peixe para a Favela.

A partir do 2º semestre de 1983, passamos a trabalhar com partes específicas do assentamento e não mais com o seu todo: áreas semi-públicas, áreas destinadas a bosque, feira, horta comunitária e, como projetos de edificação foram apresentadas propostas para os centros comunitários da Favela e do novo assentamento. Mesmo com a redução da área de abrangência desses projetos, os estudantes se mostraram incapazes de trabalhar com as fortes restrições financeiras e as propostas formuladas, algumas apresentando boa qualidade arquitetônica, eram inviáveis por seu alto custo. As que continham contribuições foram utilizadas pela equipe permanente na elaboração dos projetos definitivos, os demais foram re-estudados no semestre seguinte.

Durante todo esse processo de assessoria técnica, a relação sala de aula e comunidade mereceu extrema atenção. Os moradores, apesar de unidos e organizados, eram suscetíveis a boatos e atitudes que por acaso, não entendessem, enquanto que os estudantes tendiam a interpretar gestos e tirar conclusões nem sempre corretas. Como forma de neutralizar situação, os clientes foram selecionados através de sorteio realizado em reunião ampla com a comunidade e cada visita de campo foi acompanhada e orientada cuidadosamente. Esta estratégia porém, não eliminou a necessidade de esclarecimentos adicionais e constantes para desfazer mal-entendidos.

O Projeto Favela do Gato está hoje concluído em termos de atividade de ensino, tendo-se desdobrado enquanto atividade de extensão. Os moradores da Favela são proprietários de seus terrenos e negociam com os órgãos competentes a implantação das redes de água e esgoto e a pavimentação das vias. O novo conjunto, chamado Conjunto Democrático pelos moradores, está com -

pletamente construído e ocupado. Ao longo de seu desenvolvimento, tornou - se conhecido dentro e fora da Universidade e, como é natural e esperado, sofreu críticas especialmente dentro da própria Escola de Arquitetura e Urbanismo da UFF. Estas apareceram em termos de questionamentos dos temas propostos, considerados ora como não sendo função do arquiteto, ora como não sendo apropriados a estudantes quase em final de Curso pois se tratavam de projetos pouco complexos; passando por argumentos que caracterizavam o trabalho como equivocado politicamente e por colocações de que estávamos formando novos arquitetos especialistas unicamente em baixa renda; chegando a posições que defendiam não ser necessário uma disciplina exclusivamente dedicada ao assunto pois o processo de projeto de um condomínio de alta renda ou de um conjunto habitacional é o mesmo; e culminando com a proposta de extinção da disciplina enquanto disciplina obrigatória e sua transformação em disciplina optativa. Esta sugestão não chegou, no entanto, a ser implantada. Apesar de todas essas considerações, na verdade e infelizmente, a experiência nunca chegou a ser clara e profundamente discutida dentro da Escola.

Em decorrência da forte pressão exercida por alguns professores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, a partir daí, a turma de Projeto IV passou a ser dividida em módulos de dez alunos, cada uma delas sendo orientada por um professor e se dedicando a temas distintos. Somente um dos módulos continuou a seguir a diretriz anterior. Este aspecto que, a primeira vista pode parecer positivo, em nossa opinião empobreceu o processo de formação dos estudantes. Anteriormente reunidos em um único atelier, os 25 ou 30 alunos recebiam orientação e portanto, visões e interpretações de dois professores, abrindo-se a oportunidade para a discussão de possíveis e naturais diferenças de enfoque e favorecendo uma intensa troca de experiências. A partir da divisão da turma ocorreu uma fragmentação pois cada módulo passou a funcionar em dias e horários diferentes, dificultando enormemente a antiga troca. Os estudantes no máximo, ouviam falar dos exercícios desenvolvidos e conceitos adotados nos outros módulos e o debate sobre os resultados obtidos passou a acontecer informalmente nos corredores.

No 1º semestre de 1985, realizamos uma pausa crítica na experiência de modo a comparar resultados e avaliar as questões tão veementemente colocadas por alguns de nossos colegas professores, voltando a desenvolver exercícios críticos porém não reais.

O desafio colocado aos estudantes foi elaborar uma proposta alternativa ao projeto habitacional que estava sendo construído pelo governo do Estado, considerando e obedecendo aos padrões de ocupação do local. O projeto deveria ser flexível e permitir a intervenção das famílias que supostamente o iriam ocupar. Deveria também possibilitar a permanência no local de todas as pessoas que naquele momento lá residiam. Afora as deficiências relativas à formação, o fato de não ser um projeto real fez aflorar outros problemas. As visitas ao local tiveram de ser sempre acompanhadas por técnico do Estado de forma a evitar mal-entendidos ou expectativas nos moradores. Por isso, seu número foi reduzido, dificultando assim, o conhecimento mais aprofundado do cliente e do assentamento. A possibilidade real de implantação das soluções propostas foi relegada a segundo plano e o estudo de viabilidade ficou prejudicado.

Paralelo a isto, o Projeto Favela do Gato havia extrapolado os muros da Universidade e se tornado conhecido em outras comunidades cujas Associações começaram a encaminhar novas solicitações de assessoria técnica. E, no 2º semestre de 1985, tendo em vista os resultados obtidos no semestre anterior, decidimos dar continuidade à experiência e propor aos estudantes como tema o desenvolvimento dos estudos e projetos necessários à recuperação ambiental da Favela do Jacaré, Niterói. O exercício inicial de identificação de repertório seria o projeto de uma creche comunitária, solicitado pela Associação dos Moradores do Selgueiro, em São Gonçalo. Cada estudante elaborou uma solução e nove alternativas foram encaminhadas à comunidade para escolha de uma delas.

Ao contrário da Favela do Gato, a Favela do Jacaré não estava ameaçada por nenhum perigo imediato. A comunidade, extremamente dinâmica, já havia conseguido que a Prefeitura Municipal de Niterói iniciasse o processo de desa

propriação da área que ocupava, que seria posteriormente repassada aos moradores. As ações visando melhorias das condições do assentamento também já estavam em andamento: cercas eram afastadas de modo a permitir o alargamento das calçadas, unidades encravadas eram remanejadas pelos próprios moradores que nos solicitavam assessoria técnica no levantamento físico, medição e mapeamento da área, além de estudos e propostas de ocupação de um trecho em encosta, articulação do sistema viário e projetos de infraestrutura e de aproveitamento das áreas públicas.

Dada a dinâmica do processo local, o reconhecimento da área e as proposições deveriam ser desenvolvidos simultaneamente. Entretanto, este método de trabalho não chegou a ser adotado, comprometendo o aproveitamento dos projetos pela comunidade. Por um lado, a sobrecarga de disciplinas impediu a dedicação dos alunos, necessária ao desenvolvimento de um processo conjunto e contínuo com os moradores e por outro lado, a falta de experiência e conhecimento para executar com rapidez os levantamentos e registros das informações e dar soluções provocou uma defasagem entre os tempos da sala de aula e da realidade.

Um outro complicador no desenvolvimento da proposta foi a exiguidade de tempo também resultante da inclusão dos dois projetos, o da creche comunitária e o da Favela do Jacaré. Mesmo assim, ao final do semestre, apesar dos levantamentos não corresponderem à realidade que havia sido alterada, os alunos tinham conseguido adquirir alguma destreza em executar reconhecimentos e ainda, recuperado e aplicado parte dos conhecimentos obtidos em outras disciplinas. E, não obstante as incorreções que continham, os projetos foram encaminhados à Associação dos Moradores e aproveitadas algumas das idéias neles incluídas.

Apesar da experiência nesse semestre não ter alcançado inteiramente os objetivos a nível da comunidade, decidimos atender à solicitação da Associação dos Moradores da Favela Souza Soares. A presença de um arquiteto, ex-aluno da UFF, na Associação facilitou a tentativa, estabelecendo um elo per

manente entre a sala de aula e a comunidade. Assim, cada etapa do reconhecimento e lançamento de proposições foram submetidas à comunidade, através de seu representante, que participou ativamente do processo, repassando experiências, necessidades, possibilidades e anseios dos moradores.

A Favela Souza Soares, encravada em bairro de classe média alta de Niterói, ocupa região em encosta. Apresenta abundante vegetação e áreas livres com grande potencial de serem aproveitadas para atividades comunitárias. Os principais problemas, para os quais os moradores desejavam assessoria técnica, eram: tratamento dos caminhos íngremes, escorregadios e porisso, perigosos; abastecimento d'água e esgotamento sanitário; drenagem; tratamento de áreas livres, em especial da que concentra poços e já naquela época, tinha intensa utilização, apesar do acúmulo de lixo e do esgoto a céu-aberto. A Associação havia recém-iniciado negociações com o governo do Estado, visando a regularização legal e jurídica da posse da terra, e os projetos a serem desenvolvidos pela UFF reforçariam tais entendimentos, além de subsidiarem as reivindicações de melhoris para o local junto a outros órgãos públicos.

A turma de alunos foi dividida em tres equipes e dedicou-se durante todo o semestre exclusivamente ao Morro Souza Soares. A experiência anterior havia indicado que a carga de trabalho devia ser reduzida de modo a permitir um maior aprofundamento e detalhamento das propostas. Entretanto, deveríamos garantir que todos os estudantes passassem por todas as fases do projeto. Para tanto, cada equipe ficou responsável pelo levantamento de aspectos específicos mas que os obrigou a percorrer todo o assentamento e a tro informações com as outras equipes. Os dados recolhidos foram, após cada visita de campo, repassados e discutidos no conjunto da turma, permitindo a troca de idéias e conhecimentos. A mesma estratégia foi adotada com relação às propostas. Uma equipe desenvolveu o projeto de abastecimento d'água, outra o de esgotamento sanitário e a terceira, drenagem e lixo. Cada grupo apresentou ainda proposições relativas ao tratamento dos caminhos e dos espaços públicos. Nesta ase, no entanto, as trocas de informações foram me-

nos intensas e tiveram de ser provocadas através da realização de seminários mais frequentes.

Ao final do semestre, o interesse e entusiasmo dos alunos era tal que eles se dispuseram a prolongar o período letivo e apresentar e discutir, em reunião geral com os moradores, o produto de seu trabalho. Os projetos foram entregues à comunidade para definição das alternativas desejadas que serão posteriormente detalhadas pela equipe permanente. A participação do arquiteto, ex-aluno da UFF, está sendo extremamente importante neste processo pois libera a equipe permanente para desenvolver e aprofundar novos estudos e projetos.

A principal deficiência enfrentada foi a inexistência de laboratório que permitisse aos estudantes testar suas propostas, em especial as referentes à pavimentação. As equipes haviam sugerido placas pré-moldadas de concreto, cada opção apresentando características específicas e, a execução de protótipos era essencial inclusive para o processo de escolha de uma das alternativas por parte dos moradores.

A repercussão dos resultados obtidos no semestre entre alunos de outros períodos do Curso de Arquitetura e Urbanismo foi significativa. Os estudantes voltavam a manifestar grande interesse em participar da experiência. E, em decorrência disto, no semestre seguinte, 2º semestre de 1986, 26 alunos e não somente 10, solicitaram matrícula no módulo da disciplina que se dedicava a projetos reais, passando a trabalhar na Favela do Viradouro.

Esta Favela, situada em Niterói, ocupa as encostas e o pequeno vale por elas formado. É cortada por uma rodovia que dá acesso às praias oceânicas, muito frequentadas nos finais de semana e no verão, constituindo por isso, um perigo constante para os moradores. Além dos problemas usuais relativos ao saneamento básico e tratamento dos caminhos, o estudo de proteção do assentamento em relação à estrada e a contenção de encostas eram problemas prioritários a ser enfrentados.

O desafio agora colocado não se restringia a dar respostas efetivas à solicitação da comunidade, mas incluía a própria condução da disciplina de modo a permitir a orientação de todos os alunos por um só professor. O esquema adotado envolvia uma aula conjunta de visita de campo e uma aula onde os estudantes eram divididos em dois grupos e recebiam orientação em horários distintos. Por outro lado, para superar as dificuldades decorrentes das dimensões do assentamento, entorno de 650 famílias ocupando uma região íngreme, a turma foi dividida em sete equipes, cada uma delas responsável por cobrir uma área determinada do assentamento mas abordando todos os aspectos: abastecimento d'água, esgotamento sanitário, drenagem e pavimentação, paisagismo e contenção de encostas, aproveitamentamento dos espaços públicos e lixo. A turma funcionou, na verdade, como uma equipe técnica dividida em sub-equipes cujo trabalho era específico e também interdependente e complementar. Pela primeira vez, conseguimos realmente implantar a condução e o grande mapa base do assentamento foi montado a partir da contribuição de cada sub-equipe e as diretrizes gerais das propostas estudadas em conjunto na turma e detalhadas pelas sub-equipes.

Em termos de ensino e condução didática, dois fatores facilitaram sobremaneira: a participação e cooperação direta, ativa e permanente dos moradores que auxiliavam os alunos em seus levantamentos e compareciam a todos os seminários realizados em sala de aula, e próprio interesse dos estudantes no trabalho. Assim, além das atividades desenvolvidas no horário das aulas, foi possível acompanhar reuniões e discussões da Associação dos Moradores. O desafio de elaborar projetos em conjunto com a comunidade foi aceito, ainda que timidamente, e os alunos passaram a buscar formas e mecanismo de comunicação com as famílias, aplicando a idéia previamente utilizada na Favela do Gato, de lançar estórias em quadrinhos pedindo sugestões aos moradores.

Ao final do semestre, haviam elaborado todos os projetos necessários à recuperação ambiental do assentamento, com exceção dos referentes à contenção de encostas, além de terem produzidos manuais de orientação para a im

plantação das redes de água e esgoto e das opções para a solução do problema do lixo, tudo numa linguagem gráfica acessível aos moradores.

As maiores dificuldades foram sentidas na realização dos estudos de aproveitamento dos espaços públicos, refletindo o pequeno repertório em termos de elementos arquitetônicos apropriados e de análise físico-espacial. Também na apresentação de soluções de baixo custo para contenção de encostas, apareceram as deficiências, derivadas da própria escassez de estudos técnicos sobre o assunto.

4. CONCLUSÕES.

Ao longo de nossa experiência, temos buscado formar arquitetos aptos a contribuir efetivamente para a superação das desigualdades de nossa sociedade. Com este objetivo, durante um semestre, o estudante é colocado frente a frente com a realidade em que vive a maioria do povo brasileiro e, instado a dar respostas que possam ser aproveitadas imediatamente. Substituímos no atelier de projeto, exercícios simulados vazios de compromisso social e político, por exercícios reais, como forma de transformá-lo de fato, em atelier das necessidades sociais.

A cada semestre, enfrentamos e devemos superar dificuldades derivadas da exiguidade de tempo (um semestre em dez de formação), da escassez de recursos materiais da Universidade (por exemplo, a falta de laboratórios que permitam testar as soluções propostas), das deficiências de formação dos estudantes e da falta de professores especialistas cuja orientação induza e possibilite explorar novos caminhos. Em decorrência disto, a responsabilidade de, trabalhando em conjunto com os moradores, dar respostas técnicas e arquitetônicas inovadoras, de baixo custo e adequadas a uma realidade que pouco conhecem, constitui-se imensa tarefa tanto para alunos quanto para professores.

Nossa prática tem demonstrado que é raro conseguir em um único semestre, que os estudantes passem por todas as etapas de projeto. Quando colocados

frente ao problema geral do assentamento, chegam a propostas corretas mas que não acrescentam muito ao conhecimento técnico já disponível; quando instados a trabalhar em conjunto com os moradores, poucas vezes conseguem vencer as diferenças de enfoques, linguagem e entendimento; não sobrando tempo para buscar soluções técnicas de caráter "alternativo" e inovador.

Diante da impossibilidade de cumprir todas as tarefas, a cada semestre temos optado por fazer o estudante exercitar o instrumental básico que lhe permita conhecer e reconhecer a realidade com a qual está trabalhando enfatizando sempre a necessidade de refletir e propor em conjunto com o usuário.

Esta experiência tem permitido ao aluno, vivenciar os entraves e dificuldades presentes neste tipo de trabalho, como por exemplo, a falta de mapas e dados atualizados e confiáveis; perceber que cada assentamento e seus moradores são únicos em suas características e problemas específicos e que é necessário criatividade e disposição para o diálogo e para o trabalho fora dos esquemas e horários convencionais, se não quiserem propor soluções e sim conseguir uma produção conjunta com o usuário, única maneira de alcançar resultados significativos; além de possibilitar compreender que ainda há muito a descobrir, especular e aprender.

Reconhecemos ser necessário e urgente ampliar o espectro da experiência, envolvendo novas disciplinas; incentivando alunos e professores a pesquisar sobre o assunto, principalmente dentro da vertente tecnológica e a participar das atividades de extensão; e buscar ampliar o número de professores que se dedicam exclusivamente à Universidade, premissa básica para o desenvolvimento de um trabalho desta natureza.

Compreendemos as razões das dificuldades e problemas que temos enfrentado e com os quais nos defrontaremos. Quando propomos rever nossa prática cotidiana visando adequar o referencial teórico-conceitual do arquiteto às necessidades, possibilidades e valores da comunidade, contestamos o ideá-

rio da arquitetura que o tempo demonstrou ser apanágio de alguns somente; quando buscamos conhecer o conteúdo e reconhecer o mérito das soluções produzidas pelos moradores, através do trabalho junto aos mesmos, enfrentamos os estamentos corporativos dos arquitetos; quando desejamos transformar a prática de adestramento em prática de formação não só de alunos como também de professores, questionamos a própria academia e incomodamos aqueles cujo saber cristalizado os impede de ver que há sempre mais a aprender; e quando estimulamos, num processo permanente, alunos e professores a produzir dentro da Universidade, ameaçamos os grupos que dominam o mercado de trabalho do arquiteto.

Estas dificuldades entretanto, representam em si só, um material pedagógico útil para reflexão da Universidade e da comunidade. Ao mesmo tempo, por serem conjunturais, são superáveis a partir dos próprios resultados que o trabalho vem apresentando.

BIBLIOGRAFIA

Abaixo estão relacionadas obras que servem de referência para o nosso trabalho.

1. ALEXANDER, Christopher. "El Modo Intemporal de Construir". Editora Gustavo Gili. Barcelona. 1981.

_____. "Urbanismo y Participación. El Caso de la Universidad de Oregón". Colección Punto y Línea. Editora Gustavo Gili. Barcelona. 1978.
2. AROEIRA, Rogério. "Desfavelamento de Cubatão - Relocalização da Favela da Vila Socó".
3. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. "Pesquisa Participante". Editora Brasileira. 1985.

_____. "Pensar a Prática". Edições Loyola. 1984.
4. CHOAY, Françoise. "Urbanismo. Utopias e Realidades". Editora Perspectiva. São Paulo. 1979.
5. CULLEN, Gordon. "El Paisage Urbano-Tratado de Estetica Urbanistica". Editorial Blume.
6. FREIRE, Paulo. "Extensão ou Comunicação". Editora Paz e Terra. Rio de Janeiro. 1983.

_____. "Educação e Mudança". Editora Paz e Terra. Rio de Janeiro. 1984.

_____. "Educação como Prática da Liberdade". Editora Paz e Terra. Rio de Janeiro. 1983.
7. GOODMAN, Robert. "Despues de Los Urbanistas Que? H.Blume Ediciones. Madrid. 1977.
8. GRAMSCI, Antonio. "Os Intelectuais e a Organização da Cultura". Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1982.
9. LYNCH, Kevin. "A Imagem da Cidade". Livraria Martins Fontes. Edi-

torial Ltda.

10. MANNHEIM, Karl. "O Educador deve ser Educado/Marx", em Pereira, Luiz e Foracchi, Marialice. Educação e Sociedade.
11. NOTTINGHAM COMMUNITY ASSOCIATION. "The Millgate Project, an Experiment in Self-Help Residential Design". Xerox. 1979.
12. SAVIANI, Demerval. "Ensino Público e Algumas Falas sobre a Universidade". Editora Autores Associados. 1984.
13. SEMINÁRIO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL. "Problemática de Habitações de Baixa Renda em Contexto Urbano". Salvador. 1976.
14. TEIXEIRA, Anísio. "A Educação Escolar no Brasil", in Pereira, L. e Foracchi, M. Op.cit.
15. TZONIS, Alexander. "Hacia um Entorno no Opresivo". H.Blume Ediciones. Madrid. 1977.

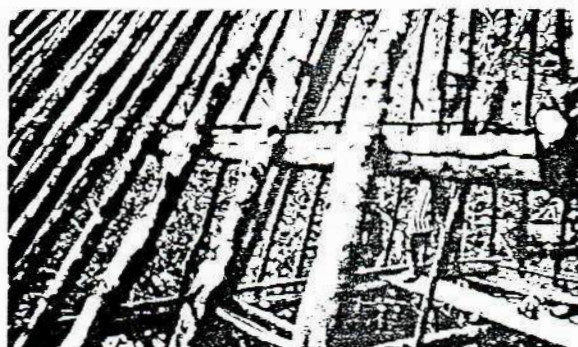
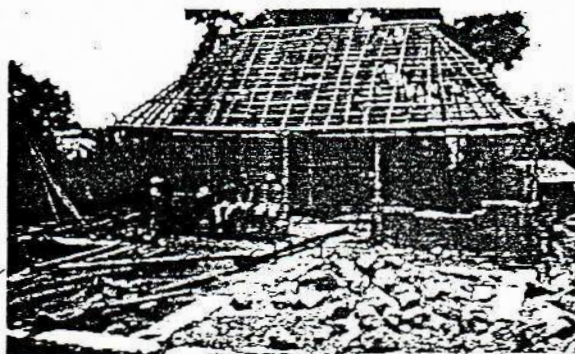
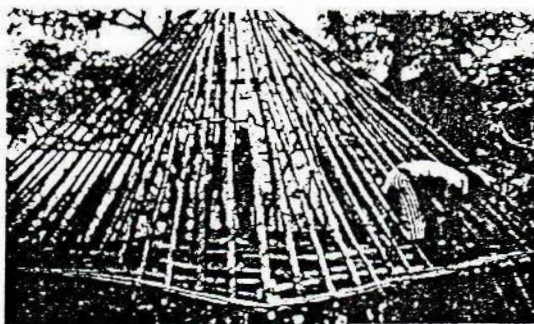
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



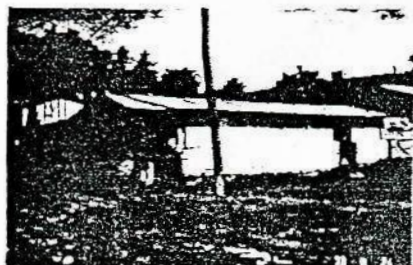
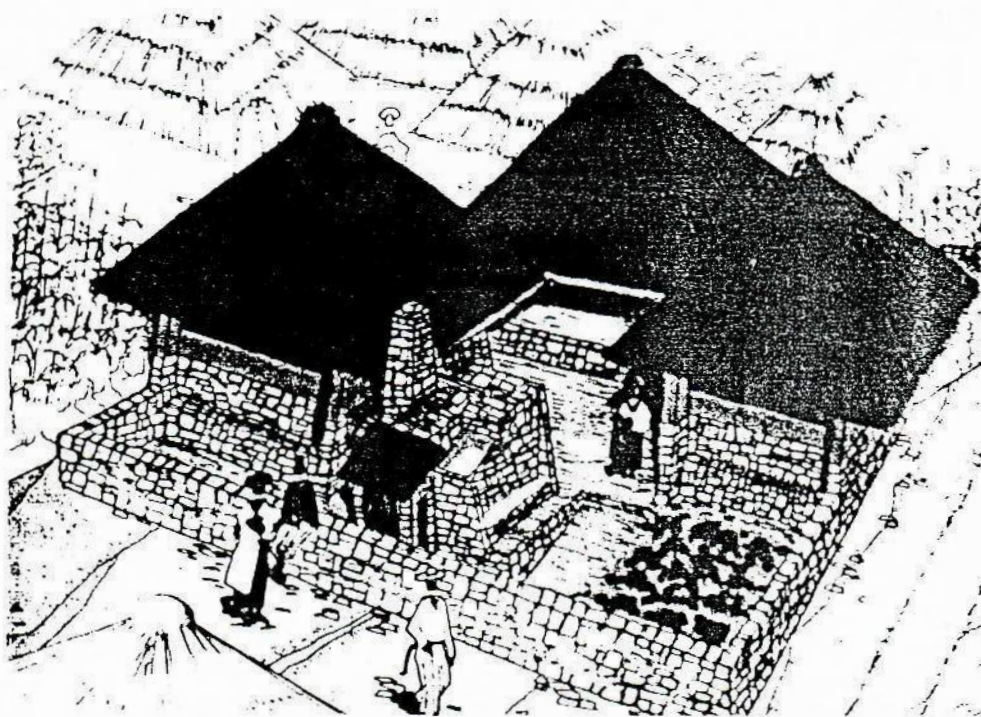
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

XII
CONFERENCIA
LATINOAMERICANA
DE
ESCUELAS
Y
FACULTADES
DE
ARQUITECTURA
CUZCO, PERU
19 JULIO 1987



PONENCIAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

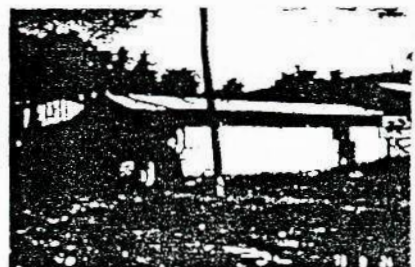
XII
CONFERENCIA
LATINOAMERICANA
DE
ESCUELAS
Y
FACULTADES
DE
ARQUITECTURA
CUZCO, PERU
19 JULIO 1987

TEMA II

EL PROBLEMA LATINOAMERICANO DE LA VIVIENDA

PRESENTADO POR:

ARQ. FRANCISCO CHAVARRIA SMEATON
PROFESOR TITULAR POR OPOSICION
FACULTAD DE ARQUITECTURA, USAC.



XII CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE ESCUELAS
Y FACULTADES DE ARQUITECTURA (XII CLEFA)

* Autor: Francisco Chavarría Smeaton

II.

EL PROBLEMA LATINOAMERICANO DE LA VIVIENDA

1. La Arquitectura Informal y la Formal: reto para la enseñanza y la profesión.

1.1 Haciendo un análisis histórico puede formularse la pregunta, sobre si los centros urbanos, o la mayoría de los espacios edificados por la humanidad, ya sea urbanos o rurales, son obras de arquitectos o son las obras de una sociedad entera. La respuesta la tenemos en que es esto último, dado que la participación de la arquitectura o nivel formal se expresa en una parte muy limitada en el espacio edificado de nuestros centros urbanos y comunidades rurales.

1.1.1 En la época prehistórica la edificación era una expresión de los núcleos nómadas, sin intervención de arquitectos o especialistas en diseño o construcción, es decir una participación de entes individuales, sin formación ni experiencia técnica (arquitectura informal). En la época actual los Asentamientos Humanos Urbanos, en donde se ejecuta la mayor cantidad de edificación, esta se realiza sin intervención de arquitectos, ya sea con la participación de la constructora pueblo (trabajo directo o espontáneo de los habitantes, en función de la necesidad) o de laborantes de la construcción (maestros de obra, albañiles, operarios, peones, etc.), que no han contado con una formación particular en el campo de la arquitectura, que proporcionan una relativa, pobre o mediana respuesta, debido al desconocimiento funcional, utilitario, y de aporte creativo de la arquitectura. Otro punto es la incapacidad de pago real que gran cantidad de los habitantes poseen, que no los hace sujetos de crédito de una arquitectu-

ra formal, por lo menos a nivel de vivienda social institucional.

- 1.1.2 Para el período 1983/86 se produce en Guatemala el séptimo plan nacional de desarrollo, que lleva paralelo el tercer plan nacional sectorial de vivienda que finca la importancia del sector vivienda en su intervención como satisfactor social de 1er orden, como un promotor de la Economía en general, dada su gran capacidad de generador de empleo, así como de movilizador de otras industrias locales de productos de la construcción.
- 1.1.3 Esta actividad económica involucra a entidades financieras y de construcción de los sectores público y particular. Este plan 1983/86 delineó el objetivo de proveer de vivienda a la mayor parte de la población guatemalteca, con énfasis en los estratos de mayor necesidad en vivienda social, pero a su vez acondicionando la oferta a la demanda, en los estratos medios.
- 1.1.4 Perseguida es este 3er plan nacional de vivienda, incentivar el agrupamiento de la población en centros urbanos, o en asentamientos humanos de dimensiones intermedias, promoviendo la densificación razonable de la población, involucrando el desarrollo de conjuntos habitacionales, integrados al desarrollo urbano-regional y a los sectores sociales y productivos.
- 1.1.5 Así también procuraba la nivelación de los costos de vivienda básica y media a nivel nacional, generar nuevos empleos; utilizar tecnología apropiada local, así como desestimular la migración hacia el área metropolitana a través de no sobrepasar los niveles de utilización de recursos (materiales, financieros y de mano de obra) en la capital.
- 1.1.6 Reto para la enseñanza y la profesión

Con motivo del establecimiento de la nueva constitución política en 1985 en Guatemala, se deja consignado perseguir como objetivo la descentralización de actividades del Area Metropolitana de Guatemala a través de la

creación de los consejos regionales de desarrollo urbano-rural, lo cual permitirá como reto para la enseñanza, la posibilidad de incentivar aún más los programas de Ejercicio Profesional Supervisado hacia el interior de la República, como una modalidad de apoyo al desarrollo del país, a través de 6 u 8 meses de estancia del futuro arquitecto en la comunidad, participando directamente en la solución de los problemas sociales, técnicos, urbanísticos, ambientales, arquitectónicos, culturales y de desarrollo ligados a la enseñanza de la arquitectura.

1.2 El Ejercicio Profesional de Arquitectura (EPSDA) como un reto para la enseñanza y la profesión.

El Ejercicio Profesional Supervisado de Arquitectura EPSDA 86/87 ha contado con 2 planes: 1) apoyo al interior de la República y 2) Apoyo al área metropolitana de Guatemala.

- 1.2.1 En el interior de la República ha participado por medio de cuatro (4) grupos: Grupo No.1 Altiplano Occidental de Guatemala, 7 comunidades así: Quetzaltenango cabecera, Salcajá y San Juan Ostuncalco en Quetzaltenango, Totonicapán cabecera, San Marcos cabecera y San Pedro Sacatepéquez, San Marcos. Grupo No.2 Suroccidente de la República 9 comunidades así: Mazatenango cabecera, Patulul, Santo Domingo, San Antonio y Cuyotenango todos del departamento de Suchitepéquez, Retalhuleu cabecera, San Felipe Retalhuleu, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla y Coatepeque Quetzaltenango. Grupo No.3 5 comunidades así: Lago de Panajachel Sololá, Sololá cabecera, Panajachel, Santiago Atitlán, San Lucas Tolimán, Chichicastenango, Quiché. Grupo No.4 Suroriente de la República 8 comunidades así: Zacapa cabecera, Teculután, Río Hondo y Gualán, del departamento de Zacapa, Chiquimula cabecera, Esquipulas y Quetzaltenango del departamento de Chiquimula así como San Agustín Acasaguastlán departamento de El Progreso.

1.2.2 Todo lo anterior suma un total de 39 comunidades atendidas en el período 86/87 y que obviamente irradiarán pasos hacia el desarrollo del país con la intervención del EPSDA en el interior de la República, pudiendo generar inquietudes de actividad semejante en otras Escuelas y Facultades de Arquitectura latinoamericanas.

1.3 Ejercicio Profesional de Arquitectura EPSDA en el Area Metropolitana de Guatemala.

El EPSDA en el Area Metropolitana de Guatemala ha participado en 12 comunidades urbanas periféricas como son: Canalitos, Nueva Chinautla, San José y Santa Catarina Pinula, Ciudad Real, San Pedro Sacatepéquez, Mixco cabecera, Amatitlán, Palín, Villa Nueva, Villacanales cabecera, Boca del Monte Villacanales.

1.3.1 Como podemos notar el Programa de Ejercicio Profesional Supervisado (EPSDA) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como parte de la extensión universitaria, trata de cubrir a través de un proceso formal en arquitectura y urbanismo el mayor número de municipios y/o comunidades (41 en el presente caso) del país de acuerdo con el recurso humano con que cuenta durante cada período de práctica; entendiéndose el concepto municipio como la unidad político-administrativa que forman tanto los núcleos urbanos (incluyendo la cabecera municipal) como el área rural que los circunda.

1.3.2 Las exigencias académicas de investigación cubren por lo general tres (3) ensayos siendo el primero de estos una síntesis de la problemática de cada comunidad en cuanto a factores demográficos y económicos; para determinar las deficiencias de tipo social y de equipamiento urbanístico y arquitectónico se proporcionan los elementos para un plan de acción municipal.

Posteriormente se realiza un segundo (2o.) ensayo que incluye un análisis urbano-arquitectónico de las mismas comunidades con la inclusión de una proyección de las necesidades a 10 a 15 años plazo. El tercer ensayo de investigación incluye la propuesta de tesis de grado.

- 1.3.3 La actividad que se realiza, incluye una cantidad de servicios que contribuyen al desarrollo de las comunidades tanto en su infraestructura como en su estructura, por ejemplo drenajes, caminos vecinales puentes y nomenclatura a nivel urbanístico y de ejecución; así como edificaciones de equipamiento religioso, e instalaciones recreativas y deportivas, salones comunales, oficinas, comercios, mercados, centros de distribución, de consumo y otros.
- 1.3.4 Si comparamos el costo de la contratación de servicios profesionales, con el pequeño aporte económico que proporcionan las municipalidades del Ejercicio Profesional de Arquitectura para el mantenimiento de los practicantes, la proporción es de 50 a 1.
- 1.3.5 El programa abarca adicionalmente actividades de enseñanza aprendizaje, las que enriquecen la práctica del estudiante en su comunidad, dado que, cuentan con la opción de participar en reuniones con las coordinadoras interdepartamentales, coordinadoras intermunicipales, concejos municipales, comités de vecinos, clubes de servicios, etc., y posteriormente lo harán con los concejos regionales de desarrollo regional urbano de cada región en particular, vinculados al Ministerio de Desarrollo respectivo.
- 1.3.6 Existe también el programa de Actividades Universitarias con la Comunidad de Arquitectura A.U.C.A. que al igual que el E.P.S.D.A. y varias de las actividades que tratan de proyectar al futuro profesional de la arquitectura, tienen su origen en los postulados del Congreso de Reestructuración de Arquitectura C.R.A. del año 1972.

1.3.7 Es una práctica que se inicia en los años ochenta con las siglas de PUAR o prácticas universitarias en el área rural, tomando posteriormente su nombre de A.U.C.A., que consiste en una práctica de 15 días que los estudiantes que aún no han cerrado currículum realizan en las comunidades que son atendidas por el programa EPS; la actividad universitaria con la comunidad, AUCA a través de sus estudiantes convive con el Epesista durante dos semanas del período de vacaciones de la Facultad, entendiéndose como una manera de tomar conciencia con la comunidad, conociendo a la gente que la habita, sus necesidades, costumbres e idiosincrasia, así como la forma de satisfacer sus primordiales requerimientos.

1.3.8 El epesista (persona que ya finalizó currículum en la Facultad) realiza una programación con la inclusión de actividades de investigación, servicio y enseñanza-aprendizaje, a fin de dar al practicante de AUCA un panorama de los objetivos y prácticas del E.P.S., permitiéndole darse cuenta de sus deficiencias de conocimiento de la realidad y superarlas antes de llegar a realizar su práctica.

En el momento de dar por terminada su actividad en la comunidad, el practicante de A.U.C.A. retorna con una idea más objetiva del tipo de necesidades que tiene la población a la cual deberá ayudar a través de un proceso formal en su desarrollo ya sea éste urbano o rural.

1.3.9 Adicionalmente existen la unidad de investigación de arquitectura que induce a búsqueda de temas relacionados con la realidad nacional con investigaciones orientadas hacia un proceso de arquitectura formal.

2. Límites y posibilidades para el acceso a la vivienda en latinoamérica.

2.1 Partiendo de la declaración de Cali (nov. 1983) que define "la problemática específica de la vivienda en América Latina no puede considerarse aislada de la problemática social y del desarrollo histórico de nuestros pueblos; por el contrario, es necesario comprenderla como un producto social, económico, político e histórico particular y por lo tanto testimonio de una realidad."

- 2.1.1 Se estima igualmente por parte de la oficina de Naciones Unidas que en el año 2,000 muy cercano, la población del planeta será mayor de 7,000 millones de habitantes, de la cual el 65% vivirá en los países subdesarrollados del tercer mundo, es decir 4,550 millones de habitantes que necesitarán una cifra de por lo menos 827 millones de viviendas.
- 2.1.2 América Latina con una superficie mayor a 20 millones de kilómetros cuadrados, y una densidad aproximada de 14 hab/Km². contiene el 7% de la población mundial es decir 490 millones de habitantes; un amplio porcentaje de esta población habitan en asentamientos precarios, llamados indistintamente Limonadas en Guatemala, Fortalezas en el Salvador, Tacles en México, Barrios en Caracas, Favelas en Río de Janeiro, Suburbios en Ecuador, Barriadas o Pueblos Jóvenes en Lima, Cantagriles en Montevideo, Callampas en Santiago de Chile, Villas Miseria en Buenos Aires entre otros.
- 2.1.3 El déficit habitacional es superior en número al de las viviendas existentes en la actualidad. Siendo de tal magnitud la problemática de la vivienda en América Latina, su solución está condicionada a la implementación de transformaciones socioeconómicas que permitan no sólo el acceso a una vivienda digna, sino a superar el subdesarrollo.
- 2.1.4 En América Latina, el déficit habitacional no es solamente un problema de cantidad de viviendas a ejecutar con soluciones únicamente técnicas, sino que es un problema de orden social, que debe afrontarse integralmente, tomando las decisiones políticas adecuadas que permitan el construir una sociedad equilibrada y armoniosa para el bienestar del ser humano.
- 2.1.5 La vivienda constituye una de las necesidades básicas de nuestros países subdesarrollados y representa un problema de grandes magnitudes cuyas causas más relevantes pueden resumirse así: 1.) Falta de decisión de los gobiernos para enfrentarlo y ejecutar acciones concretas. 2.) Persistencia

- f. En el mismo año se estimaba un 75% de la población en estado de pobreza y 50% en estado de extrema pobreza.
- g. Tomando como objetivo proporcionar lotes con servicios básicos a las familias que surgen anualmente (estimando (Q.5,000/lote) sería necesaria una inversión de Q. 200.00 millones = \$ 80 millones, anualmente.
- h. Si pudiéramos satisfacer la necesidad de vivienda acumulada a 1985 (produciendo 650,000 viviendas) necesitaríamos Q. 3,250 millones = US\$ 1300 millones lo que implicaría 1 1/2 veces el presupuesto total de gastos (1987) de la nación.
- i. Existe dificultad de adquisición a bajo costo de la tierra urbana necesaria para proyectos de vivienda popular.

2.1.7 Posibilidades de acceso:

En el caso de Guatemala, considerando la vivienda como satisfactor de una necesidad social fundamental se plantean las siguientes políticas:

- a. Política de apoyo y fortalecimiento financiero para el desarrollo habitacional, a través de un sistema nacional de financiamiento interno más acorde a las necesidades, evaluando los mecanismos siguientes: a. Deducción salarial, fondo de garantía por servicios prestados (indemnización universal) estructuración del fondo social de la vivienda con aportes patronales, laborales, estatales, cajas de ahorro y crédito (sistema nacional de ahorro y préstamo).

- b. Política de apoyo y fortalecimiento jurídico al desarrollo habitacional.

A través de estudios técnicos que conduzcan a la regulación del suelo para proyectos habitacionales, normalización del tipo y dimensionamiento de las soluciones de bajo costo, especificaciones y sistemas constructivos. Los instrumentos sugeridos son: Ley de Vivienda, Ley de Inquilinato, Ley de Fondo Social para la Vivienda, Ley de Asentamientos Humanos y Reglamen

to de Licitaciones e Invitaciones para cotizar la construcción de vivienda de costo menor.

c. Política de apoyo tecnológico al desarrollo habitacional

A través de dar preferencia al uso de recursos y materiales locales, respetando la identidad cultural de las comunidades, dando la opción de lotes con trazo y servicios colectivos, para beneficio de mayor número de familias con escasa capacidad económica; estimulación de la investigación que propicie reducción de costos.

d. Política de apoyo y fortalecimiento administrativo al desarrollo habitacional a través de una mejor coordinación interinstitucional e intersectorial (comisión nacional de vivienda); mejorando el sistema de promoción y adjudicación, flexibilizando los mecanismos de calificación de sujetos de crédito. Se está propiciando la desconcentración administrativa según la Constitución de la República y las políticas de desarrollo regional.

e. Política de apoyo a la participación popular, a través de autoconstrucción (esfuerzo propio y ayuda mútua) créditos en materiales y otros.

f. Política de apoyo al incremento de los ingresos de la población a través de dar preferencia a proyectos habitacionales con cercanía a las fuentes de trabajo impulsando la pequeña y mediana empresa, que aseguren colocación de los jefes de familia, así como el incremento de los ingresos familiares y de condiciones de vida.

3. El diseño como factor en el proceso productivo de viviendas

3.1 Recientemente (marzo 1987) se firmó un convenio interinstitucional de cooperación técnica de 6 meses prorrogable entre el Banco Nacional de la Vivienda BANVI y la Universidad de San Carlos de Guatemala para que a través de la Facultad de Arquitectura se preste apoyo en la supervisión y asesoría individual a los adjudicatarios para el diseño y construcción de

vivienda en proyectos habitacionales de bajo costo que el BANVI realiza en Mazatenango (275 viviendas) y Chiquimula (325 viviendas) las cuales se construirán programadas conforme el BANVI adjudique a los propietarios de los terrenos, sus créditos. Esta es una forma en que el diseño puede transformarse en un proceso productivo en colaboración, a la vez que apegado a la realidad económico-social del país.

3.1.1 La funcionamidad y utilidad de los espacios diseñados deben estar acordes a las condiciones del medio para llevar una vida más digna así como formar parte de un proceso a través del cual se garantizan mejores condiciones de habitabilidad.

3.1.2 El programa de mejoramiento de áreas urbanas progresivas MAP. Es la nueva línea de trabajo del Banco Nacional de la Vivienda, en el caso guatemalteco, encaminado al mejoramiento, diseño y renovación urbana de los asentamientos en estado precario; impulsando con el apoyo de la iniciativa privada, y de organizaciones no gubernamentales, que incluye la mano de obra de los vecinos o grupos comunales, bajo la coordinación y asistencia técnica de esta entidad financiera. Encontramos adicionalmente los siguientes programas:

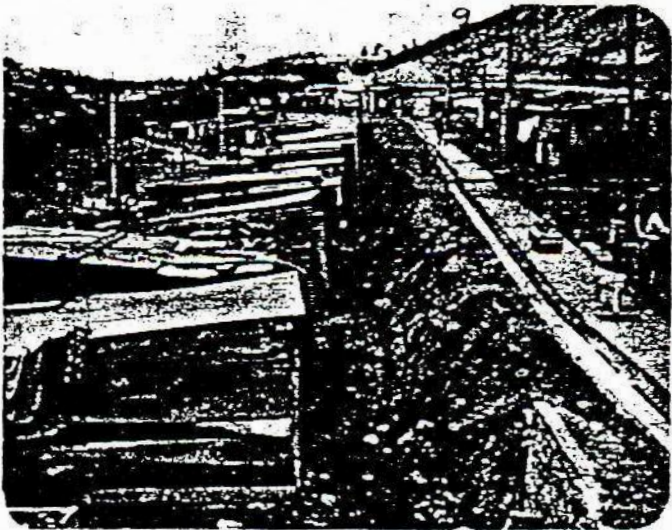
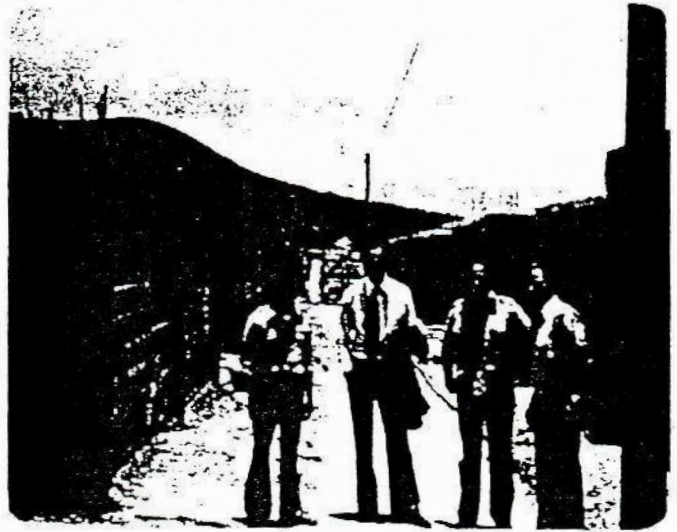
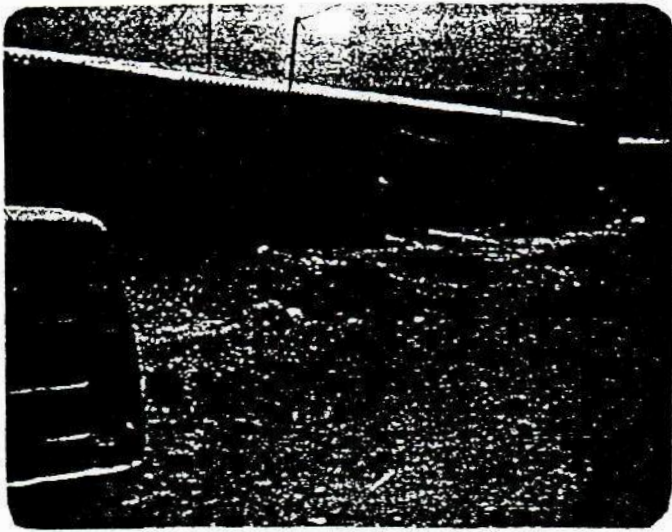
4.	<u>Nuevos conceptos en el planeamiento de viviendas en latinoamérica para las necesidades proyectadas al año 2,000.</u>
----	---

4.1 Dentro de los conceptos vigentes para la atención del problema se tienen desde 1977 en Guatemala los siguientes:

4.1.1 Los programas de parcelas mínimas provistas de servicios básicos de agua potable, drenajes y energía eléctrica. Se ofrecen normalmente con "unidades sanitarias" que contienen área techada con inodoro, ducha y una pila para lavar. Por otro lado se proporcionan también con "unidades básicas" que consisten en una habitación de usos múltiples que tienen anexa

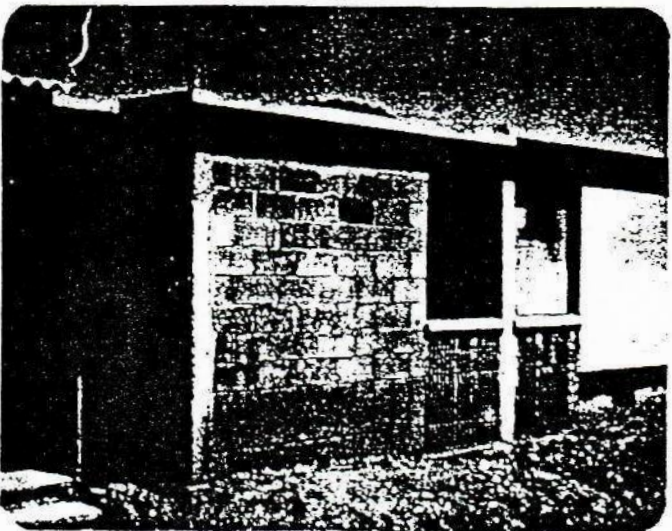
PROYECTOS HABITACIONALES

XII CLEFA USAC GUATEMALA
TEMA II EL PROBLEMA LATINOAMERICANO DE LA VIVIENDA
AUTOR: ARQ. FRANCISCO CHAVARRIA SNEYTON



ANTES

AHORA



LOTE CON SERVICIOS

UNIDAD SANITARIA

UNIDAD BASICA

VIVIENDA COMPLETA

Debemos tratar de solucionar el problema de la Vivienda para mejorar el mundo actual y darle un mejor futuro a nuestros hijos.

una unidad sanitaria. Todas estas variantes se encuentran asociadas al concepto de crecimiento gradual o vivienda de desarrollo progresivo.

4.1.2 Los programas de vivienda básica o mínima que consiste en la producción de pequeñas unidades completas de bajo costo.

4.1.3 Los programas de vivienda media, que se relacionan a unidades habitacionales de tamaño intermedio, que incluyen los edificios multifamiliares o en condominio social, de varios niveles.

4.1.4 Programas de desarrollo urbano y regional, que se realizan en apoyo a Municipalidades del interior del país, que comprenden acciones integrales que van más allá del campo únicamente habitacional.

4.1.5 El programa de financiamiento individual para adquisición de soluciones habitacionales en proyectos precalificados (FIPP). Se refiere a la concesión de créditos dirigidos a la población demandante, que tenga acceso a la oferta que existe en el mercado, pudiendo escoger a voluntad el tipo de solución o diseño que más le favorezca.

4.1.6 Programa de créditos en materiales para construcción es un concepto vinculado al de vivienda de desarrollo progresivo, y actividades de construcción.

4.1.7 Programas de organización y asesoría técnica para autoconstrucción por esfuerzo propio y ayuda mútua son parte complementaria de la vivienda de desarrollo progresivo. Permite la participación de entidades no gubernamentales en la solución de la problemática.

4.2 Nuevos conceptos en la planificación de viviendas

4.2.1 Programa de compra de soluciones habitacionales para terceros (programa llave en mano) en que la entidad de vivienda actúa como promotor y agente financiero, para generar una oferta, para la que ya tiene asignada una demanda efectiva.

- 4.2.2 Programas de Financiamiento individual, para construcción, ampliación y mejoramiento de vivienda rural. Esto resulta una nueva línea de trabajo en estudio que conlleva la atención habitacional en las áreas rurales del interior del país, según su tipología regional y climática.
- 4.2.3 Programas de financiamiento individual para construcción, ampliación y mejoramiento de vivienda urbana.
- 4.2.4 Programa de financiamiento para urbanización y construcción de conjuntos habitacionales, conocido como "capital de trabajo" asegura fondos para el promotor privado, las cooperativas y otros grupos asociados.
- 4.2.5 Los objetivos del BANVI para 1987-91 han sido fijados en 2 factores fundamentales A) La magnitud estimada del déficit habitacional B) Los recursos de que se dispondrá en el período. Según esto las metas serían las siguientes: a) La atención de 15,000 casos habitacionales en 1987 que corresponde al 28% del déficit creciente de este año (representando aproximadamente el 50% de la demanda estimada) b) La atención de 25,000 casos habitacionales entre 1988 y 1991 (constituye el 43% del déficit creciente en este último, representando aproximadamente el 61% de la demanda estimada para el mismo año).
- 4.2.6 Del año 1991 al año 2,000 la atención de la vivienda en cuanto a casos habitacionales se deberán realizar en base al cumplimiento de las metas fijadas para 1991.

5.

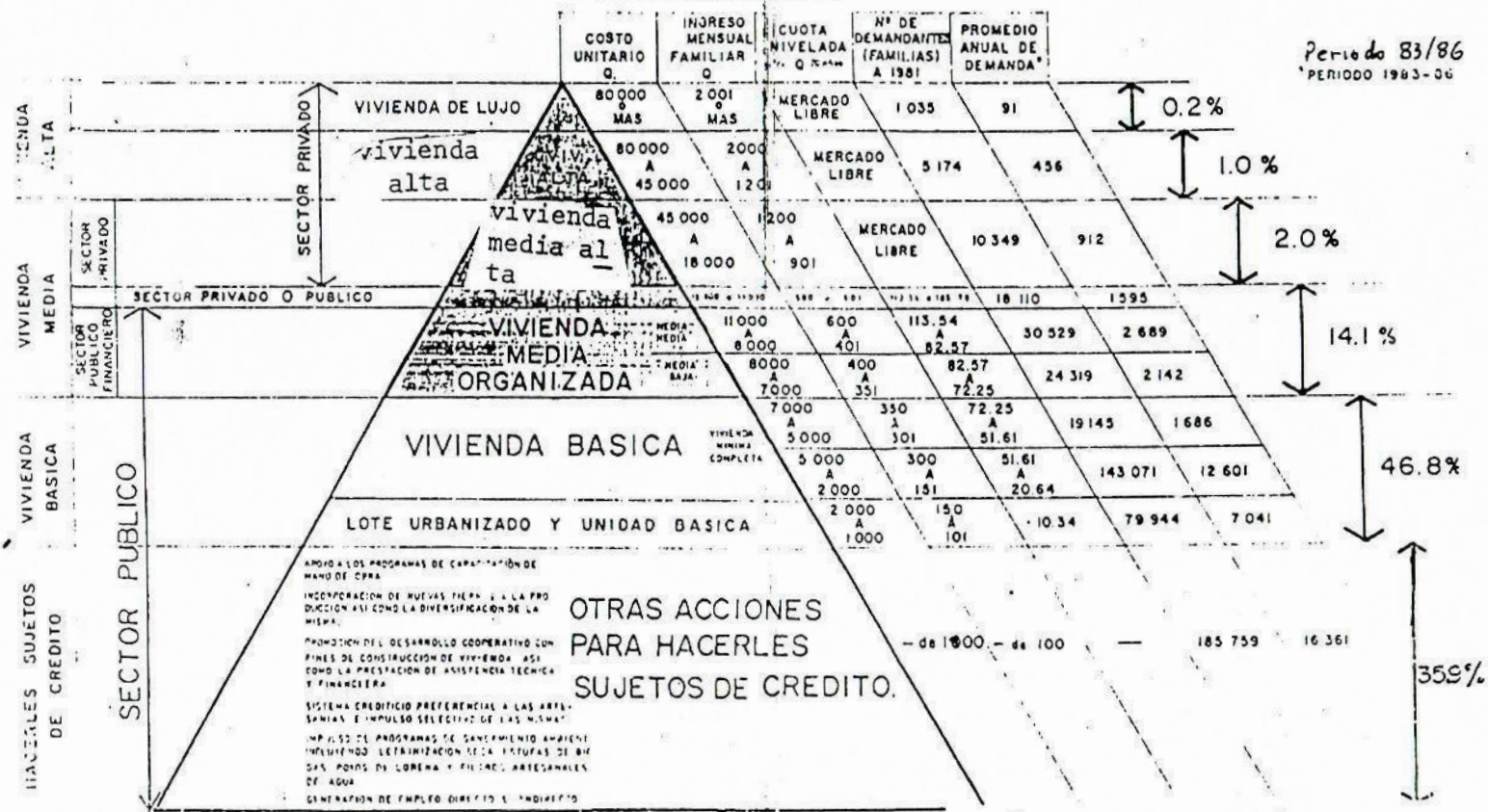
Conclusiones

- 5.1 La participación de la arquitectura o nivel formal se expresa en una parte muy limitada en el espacio edificado de nuestros centros urbanos y rurales. Deberá perseguirse su incremento a través de la participación de programas universidades - Estado que permitan la mejor difusión de la profesión.
- 5.2 Se deberá incentivar la densificación razonable de proyectos habitaciona-

- les integrados al entorno urbano-regional, manteniendo la identidad cultural de las comunidades, regiones a países de que se trate.
- 5.3 Se deberán promover en América Latina, programas que produzcan retos para la enseñanza y la profesión, tomando directrices a través de Ejercicio Profesional Supervisado, que beneficien académicamente a nuestras universidades, Facultades de Arquitectura y graduados, como a nuestros países en su desarrollo urbano y rural.
- 5.4 La vivienda debe comprenderse como un producto social, económico, político, e histórico, testimonio de una realidad; por lo que deberá ser un objetivo permanente de nuestras universidades y nuestros países colaborar en su desarrollo y desenvolvimiento con respuestas concretas.
- 5.3 América Latina -490 millones de habitantes, 1987- y una proyección de 600 millones aproximadamente al año 2,000 tendrá cada día mayor población habitando asentamientos precarios, por lo que deberán ejercerse políticas financieras, sociales y de planificación física, acordes a la disminución del déficit habitacional.
- 5.6 La enseñanza de la Arquitectura es el campo más fecundo y de mayor responsabilidad. Fecundo por el poder multiplicador que tiene, y de responsabilidad, porque se puede tanto orientar como desorientar. Lo relevante es tener conciencia de que todo profesor universitario debe enseñar para formar entes - profesionales responsabilizados del desarrollo, no sólo habitacional sino integral de nuestros países latinoamericanos.
- 5.7 Hagamos esfuerzos por conocernos a nosotros mismos, como humanos antes que como profesionales, para proporcionar las soluciones habitacionales que constituyan hogares con alma, flexibles y funcionales, utilitarios, con aporte creativo, evitando tener como objetivo único la minimización del espacio vital, que por si mismo, nos producirá solamente una marcada deshumanización...

DEMANDA DE VIVIENDA POR NIVELES DE INGRESO. PERIODO 1986.

- A NIVEL NACIONAL -



Fuente: SEGEPLAN Guatemala
Preparó: Arq. F. Chavarría Smeaton
NOTA: US\$= Q2.5 a partir de 1985
multiplicar costos unitarios por x 2.5
valores aproximados

14.1

6. BIBLIOGRAFIA

- 6.1 El papel del Arquitecto en el Desarrollo Nacional Rev. Colegio de Arquitectos de Guatemala Vol.10 No.1 enero/febrero 1983 Arq. Hermes Marroquín.
- 6.2 La Planificación Nacional y la Problemática de los Asentamientos Humanos. Rev. Colegio Arquitectos de Guatemala Vol.10 No.1 y No.2 enero/ febrero / marzo/abril 1983. Arq. Francisco Chavarría Smeaton.
- 6.3 La Política Nacional de Vivienda en el contexto del Plan Nacional de Desarrollo 1987- 91 Secretaría General del Consejo Nacional de Planificación Económica septiembre 1986 Guatemala.
- 6.4 Declaración y acuerdo de Cali Revista Colegio Arquitectos de Guatemala Vol. 11 No.1 enero/abril 1984.
- 6.5 Asentamientos Humanos y su relación con los efectos producidos por el terremoto del 4 de febrero de 1976 en Guatemala 1978. Arq. Francisco Chavarría Smeaton.
- 6.6 Plan de Gobierno Demócrata Cristiano Sector Vivienda marzo 1987 Banco Nacional de la Vivienda BANVI. Variadas Publicaciones de Prensa.
- 6.7 Boletín Comunidad año 2 No.1 marzo 1987 publicación Facultad de Arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 6.8 Condiciones de Vida en los Asentamientos precarios urbanos en Guatemala . Diario el Gráfico Semanario Diseño y Construcción marzo 1987.
- 6.9 Apuntes curso Diseño Urbano impartido por Arq. Francisco Chavarría Smeaton, secciones "A" y "B" Facultad de Arquitectura USAC Guatemala.
- 6.10 Conferencia-Exposición "Desde una Casa Intima" Arq. Rafael de la Hoz Ex-presidente U.I.A. XVII Congreso Panamericano de Asociaciones de Arquitectos F.P.A.A. Revista Arquitectura Vol.11 No.3 octubre 1984. Guatemala.

* Arq. Francisco Chavarría Smeaton

* Planificador Urbano-Regional (PIAPUR-OEA) Administrador de Proyectos ICAP-BID Catedrático Titular por Oposición Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala Coordinador Planes Nac. de Viv. y Const. 1983/86 SEGEPLAN Miembro por 6 años Junta Directiva Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala Ex presidente: Comité Nac. COPVIDU, Guatemala, Colegio de Arquitectos de Guatemala, Federación Centroamericana de Arquitectos. Ex vicepresidente latinoamericano CAVEIS SELA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

TEMA II

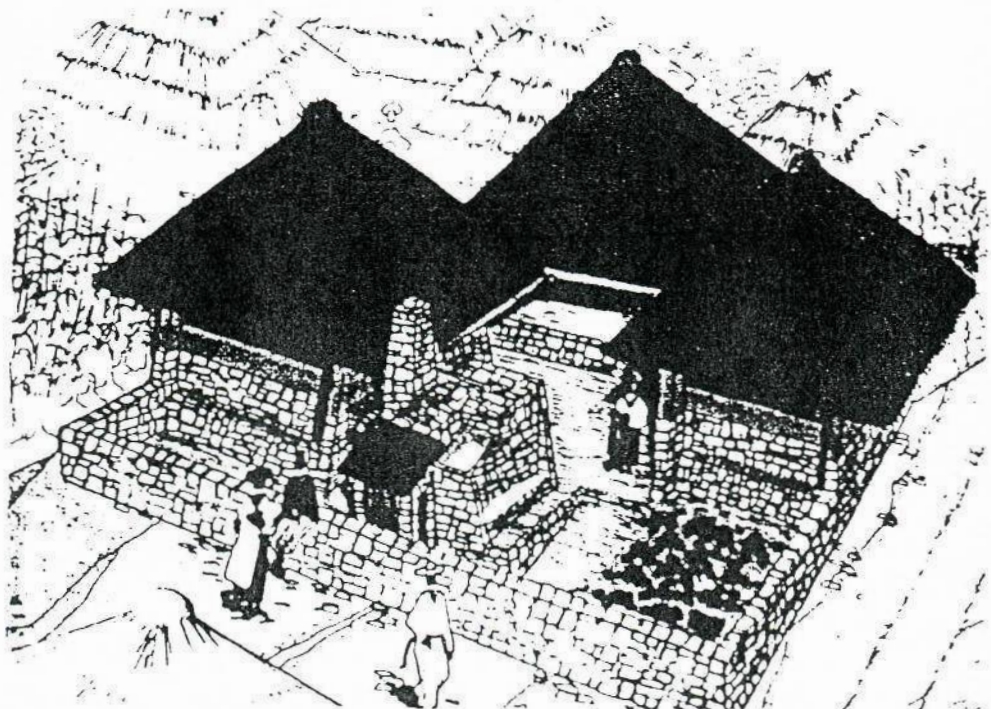
EL PROBLEMA LATINOAMERICANO DE LA VIVIENDA

NUEVOS CONCEPTOS EN EL PLANEAMIENTO DE VIVIENDAS EN AMERICA
LATINA PARA LAS NECESIDADES PROYECTADAS AL AÑO 2,000.

PRESENTADO POR:

ARQ. JOSE LUIS GANDARA GABORIT
INVESTIGADOR, CENTRO DE INVE-
STIGACIONES, FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA, USAC.

XII
CONFERENCIA
LATINOAMERICANA
DE
ESCUELAS
Y
FACULTADES
DE
ARQUITECTURA
CUZCO, PERU
19 JULIO 1987



NUEVOS CONCEPTOS EN EL PLANEAMIENTO DE VIVIENDAS EN AMERICA
LATINA PARA LAS NECESIDADES PROYECTADAS AL AÑO 2000.

INTRODUCCION

El problema de América Latina para la atención de Vivienda es cada vez más complejo tomando en cuenta la demanda constante de nuevas soluciones habitacionales provocadas por la migración del area rural a los centros urbanos, los fenómenos naturales como terremotos e inundaciones y la guerra fratricida en el area Centroamericana. Esta situación obliga a mantener equipos de profesionales que en forma permanente estén buscando alternativas para mejorar las condiciones de vida en los asentamientos humanos.

La disponibilidad de América Latina en recursos humanos y materiales para proveer vivienda es muy reducida, tomando en cuenta que más del 50% de sus habitantes no viven en condiciones de confort habitacional cuya calidad de vida se ve limitada a ocupar espacios que cualitativamente no llenan los requerimientos mínimos de habitabilidad.

El reto para satisfacer las condiciones de vida son más complejas en estas condiciones, ya que el apoyo de los países desarrollados en la mayoría de los casos se circunscriben a proveer préstamos para la ejecución de proyectos que son en su mayoría impuestos por los organismos prestatarios, tal es el caso del Banco Mundial o el BID.

Sin embargo, la titánica labor que realizan pequeños grupos de investigadores y promotores de vivienda en América Latina como la Universidad de San Carlos y Hogar y Desarrollo en Guatemala: SERVIVIENDA La Vivienda en Colombia, Fundasal en El Salvador, CII- Viviendas de República Dominicana, La Universidad Católica y el ININVI del Perú, etc., hacen que en forma permanente se esté procurando satisfacer la atención de vivienda.

La vivienda es un medio para que las aspiraciones de la población en atender sus necesidades básicas sea alcanzable. Los programas de vivienda que involu

cren en sus planes de trabajo el desarrollo integral humano son los únicos que en definitiva están impulsando el mejoramiento de las condiciones socio económicas de la población, aspecto que debe de contemplarse para los futuros proyectos en América Latina.

LA SITUACION DE AMERICA LATINA.

El crecimiento demográfico en Latinoamérica se mantiene desde la última década entre el 1.5% y el 2.5%, haciendo que una población estimada en 1980 de 350 millones de habitantes (1) ascienda a aproximadamente 500 millones en el año 2000 (2).

Las necesidades básicas del hombre en este proceso de acelerado crecimiento no se circunscribe a dotar de una vivienda aceptable para las nuevas generaciones sino que demanda condiciones más justas para atender las necesidades de salud, alimentación, nutrición y educación.

De acuerdo con los estudios realizados por el Banco Mundial (3), 40% de las familias latinoamericanas viven en estado de pobreza, de los cuales el 26% se ubica en el área urbana y 60% en el área rural, definiéndose como pobreza al estado de una persona que no cuente con los recursos materiales y espirituales para satisfacer sus necesidades básicas.

(1) PAREDES, Heber Arturo

Vivienda mínima y Vivienda digna. La Vivienda de interés social. Facultad de Arquitectura, USAC, 1982.

(2) GALILEA, Sergio. Planificación de los Asentamientos Humanos en América Latina y el Caribe: Teorías y Metodologías. UNCHS, HABITAT. Nairobi 1984.

(3) ALTIMIR, Omar. La dimensión de la pobreza en América Latina, CEPAL. CHILE 1979. Banco Mundial.

Al analizar la problemática de los asentamientos humanos, se observa la tendencia hacia " una concentración creciente en el proceso de urbanización, - una disfuncionalidad entre la distribución de la población y los recursos naturales, un importante incremento de la dispersión rural y el notable aumento de los habitantes de la región que viven en condiciones precarias".(2)

Tomando como base los estudios realizados en América Latina para establecer a nivel de perfil sobre la satisfacción de las necesidades básicas de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Honduras, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, se obtuvieron los siguientes datos como promedio de la situación de los países en mención.

Educación primaria	90%*
Educación secundaria	31%
Salud: camas por cada 1000 habitantes	3.14.
promedio de mortalidad infantil entre 1 y 4 años	6.09%
agua potable en áreas urbanas	96.5%
agua potable en áreas rurales	34.0%
drenajes en área urbana	52.65%

* Niños que asisten a la escuela con respecto a la población que debería de asistir en ese grupo.

Fuente: Omar, Alt mir. La dimensión de la pobreza en América Latina. Banco Mundial pag. 69.

La información recabada puede extrapolarse a otros países en América Latina que se encuentran en situación similar o más aguda, indicando que en la mayoría de los casos son de mayor trascendencia la solución de necesidades como alimentación, y nutrición y salud, antes que vivienda.

(2) LIBID. Planificación de los Asentamientos Humanos.

Sin embargo, las mismas condiciones insalubres de habitabilidad influyen en los problemas descritos.

Tal como se ha indicado en otros estudios sobre el problema de la Vivienda, es sumamente difícil establecer cual es el deficit habitacional de América Latina ya que hay una serie de variables que limitan su estimación, particularmente porque se tiene un déficit cualitativo (viviendas en malas condiciones de habitabilidad) y cuantitativo (vivienda que hace falta). Sólo para tener una idea la OEA estimó el déficit para 1951 en 19 millones de viviendas, el BID para 1962 en 14 y las Naciones Unidas para 1962 en 20.3 millones. (5)

Debe de tomarse en cuenta que en este momento, no es tan determinante la cantidad de soluciones que se planifiquen por los gobiernos locales, ya que se ha comprobado que la satisfacción de las necesidades con las metodologías actuales no alcanzarán a atender a la población demandante, mas bien, el énfasis estará en que el "objeto y sujeto prioritario en la planificación de los asentamientos humanos son las poblaciones rurales y metropolitanas que viven en forma de asentamiento precario" (2), debiendo por consiguiente considerarse soluciones que incluyan las siguientes necesidades: rapidez en su ejecución, adecuación a la capacidad de pago del usuario, seguros contra tipo de riesgo y durables.

(5) UTRIA D. Rubén. El problema de la vivienda y el desarrollo en América Latina
Fondo Editorial común, Caracas, Gráfica Americana S. A. 1969 p. 88.

(2) IBID pag. 50.

LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO.

Previo a establecer mecanismos que permitan dotar de nuevas soluciones habitacionales, es preciso definir el contexto en el cual se encontrará inmersa la concepción del desarrollo, para lo cual debe de contarse con un marco referencial que establezca los criterios a seguir para mejorar las condiciones de los asentamientos humanos.

En ese sentido, entendemos por desarrollo integral a la promoción humana que permita mejorar las condiciones socio económicas de la población, que aún no está ubicada en el proceso productivo del país y que requiere superar su calidad de vida.

Las áreas que comprende este proceso son: salud, educación, producción, vestido, cobijo, alimentación y recreación y nutrición.

Los medios mínimos para promover el desarrollo integral comunitario deben ser: (6)

a) Emplear una tecnología apropiada, definida como una tecnología adecuada a las condiciones humanas, financieras y de recursos materiales de los sectores pobres de los países en vías de desarrollo.

Las características definidas en la reunión sobre tecnología apropiada para el año de 1972 en OTOWA son:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) Intensiva en mano de obra | 5) Compatible con la ecología local. |
| 2) Relativamente simple | 6) Compatible con los patrones socio-culturales. |
| 3) De escala pequeña o mediana | |
| 4) De bajo costo | |

Las opciones sobre la tecnología a emplear son:

- 1) Adoptar e implementar una tecnología tradicional indígena.
- 2) Reutilizar una tecnología vieja de países industrializados.
- 3) La adopción de una tecnología moderna.
- 4) Desarrollo de una nueva tecnología.
- 5) Transferencia de tecnología de un polo tecnológico a otro.

(6) GANDARA, José Luis Arq.

Memorias del Primer Seminario Nacional sobre atención de desastres
"El desarrollo integral comunitario y el proceso de reconstrucción"

- b) Contar con la participación comunitaria para la realización de los programas en sus diversas etapas.
- c) Capacitar a la comunidad para que sea autosuficiente.
- d) Promover la autogestión o ayuda mutua.
- e) No ser paternalista.
- f) No subsidiar el producto final de los programas.
- g) Promover la creación de la pequeña industria local.

LA VIVIENDA COMO FACTOR DEL DESARROLLO.

Los programas de apoyo a la construcción de vivienda abren las puertas para que cada ser humano descubra sus inquietudes y necesidades.

En este sentido, los programas de apoyo que impulsan el desarrollo integral, hace que las familias obtengan capacitación y formación comunitaria, estimulando así la creación de pequeñas empresas que generan empleo. Este mecanismo permite reconocer especialmente a las comunidades del area rural los recursos propios con que se cuenta y su uso racional. Así mismo, disminuyen la emigración del campo a la ciudad.

Estas alternativas hace que los sectores marginados lleguen a ser sujetos de crédito y mejoren las calidades de vida de la población. En este sentido, la vivienda juega un papel de promotor, ya que es el medio para efectuar las otras acciones que permiten mejorar la calidad de vida de la población.

Esto significa que la dotación de vivienda es un problema enteramente social, por la relación que existe con las otras necesidades básicas del hombre y que funciona como un canal para promover el desarrollo integral en las comunidades urbanas y rurales.

LAS ACCIONES A SEGUIR PARA EL DESARROLLO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.

En la actualidad diversos organismos locales e internacionales han hecho propuestas para solucionar el problema de los asentamientos humanos en América Latina. El enfoque tradicionalmente se circunscribe a soluciones que enfrentan la problemática social, económica y política. Tradicionalmente se presentan alternativas que tienden a efectuar grandes inversiones y que generalmente no pueden alcanzar los niveles de los sectores más pobres.

La tendencia entonces se encamina a que cada poblador, especialmente aquel que vive en el area rural, soluciona susproblemas habitacionales con aquellos recursos que tiene a su alcance. Lógicamente esta situación influye directamente en

el desarrollo de viviendas que cualitativamente no reúne los requerimientos mínimos para ser habitables.

Por lo general encontramos propuestas que tienen una gran concepción teórica pero que a nivel práctico requiere de una gran infraestructura para ser aprovechada. Paralelamente a ello, siguen creciendo los tugurios o barriadas en las grandes ciudades o viviendas sumamente inconfortables e inseguras en las áreas rurales. Tomando en cuenta estos aspectos, se hará énfasis en presentar propuestas que a nivel técnico deberán de impulsarse en los próximos años, con el fin de promoverse en los asentamientos urbanos y rurales más precarios. (7)

Tomando en cuenta las experiencias realizadas en diversos proyectos latinoamericanos, se presentan a continuación alternativas de carácter práctico que deben de incluirse en futuros proyectos. Estas opciones cubren los aspectos sociales, económicos y tecnológicos y que indudablemente deben de incorporarse a las políticas habitacionales que desarrolla cada país. Lo importante en dichas propuestas es la toma de conciencia de los promotores para que sea efectiva su incorporación.

(7) MARROQUIN, HERMES y GANDARA, JOSE LUIS.

La Vivienda Popular en Guatemala antes y después del terremoto de 1976.

Tomo II. Editorial Universitaria 1982.

1. ASPECTOS ECONOMICOS

1.1. Adecuar los costos de las viviendas a la capacidad de pago del usuario. No pensar en que si la institución cuenta con gran cantidad de fondos, estos se apliquen en proyectos caros.

Establecer como criterio que la capacidad de pago del usuario representa una amortización mensual que equivale, entre el 10 y el 15% del ingreso mensual. Los plazos de pago considerarlos hasta 15 años plazo.

1.2. No donar las viviendas, esto desestimula la superación del beneficiario. Lo más conveniente, si se desean donar los fondos es entregar la cartera a - bancos del sistema, entidades de ahorro y crédito, cooperativas, etc. con el fin de emplearlo en otros proyectos que beneficien a la comunidad.

1.3. Los bancos internacionales, como Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y otros, deben de estar conscientes en que los préstamos para países subdesarrollados requieren aplicarse con intereses blandos (no mayor del 4%), ya que los sectores de escasos recursos económicos representan un gran porcentaje de la población de cada país, y que no tienen posibilidades de amortizar las deudas contraídas con intereses altos, reduciendo así la cobertura de la población capaz de pagar.

1.4. Para los fondos asignados a programas de vivienda debe de contemplarse - una partida específica para capacitación y formación comunitaria, equivalente al 5% por lo menos, de los presupuestos para obra física y administración. Estos programas pueden llevarse en forma paralela a la obra física y así hacer sujetos de crédito a los beneficiarios.

Los fondos pueden ser donados por los bancos y entidades privadas de servicio, o formar parte de contrapartidas estatales.

1.5. Para los programas en los que se requiera efectuar trabajos de infraestructura (drenajes, agua potable domiciliar, calles, etc.) y cuyo monto supere la capacidad de pago del usuario si se incluye la vivienda, debe de programarse un plan con dos alternativas.

a) Dotar de la infraestructura necesaria, para que el usuario se traslade y de acuerdo a sus posibilidades económicas construya la vivienda.

b) Dotar de la infraestructura y vivienda desde el inicio del proyecto, con la posibilidad de cancelar solo la infraestructura, y que a un plazo de cinco años se inicie la amortización de la vivienda, después de haberse incrementado el ingreso de la familia con los programas de desarrollo integral.

1.6. Cuando se trate de reconstrucción post desastres, especialmente, debe contemplarse la adquisición o compra de los materiales de construcción en la misma comunidad o áreas aledañas donde se efectúan los proyectos para incrementar el circulante con el fin de reactivar las economías locales.

1.7. Incluir en los programas fondos para fomentar la pequeña industria local. Estos pueden provenir de aportes estatales (bonos de reconstrucción), préstamos de bancos privados o donaciones.

1.8. En algunas ocasiones será necesario subsidiar los programas de vivienda. Esta alternativa será válida si no se aplica al costo directo de la vivienda, sino a otros rubros, como asesoría técnica, capacitación, administración, etc.

1.9. Aquellos países en los cuales solamente se permite donar o exportar en especie deben de reconsiderar este sistema, ya que por lo general los artículos empleados resultan más caros que si se llegaran a producir en el país beneficiado.

1.10. Incluir en los programas fondos disponibles para pequeños préstamos, y que no necesariamente se empleen en vivienda, sino para reactivar la economía familiar, ya que en la mayoría de las ocasiones se necesitan para pequeños talleres, productos agrícolas, enseres de la casa, etc. y como actividad colateral a la vivienda propiamente.

2. ASPECTOS SOCIALES.

.1. La experiencia obtenida en los programas de vivienda demuestra que sí es posible la participación comunitaria. No es conveniente que las metodologías de motivación se desarrollen en forma generalizada para todos los proyectos.

.2. Una buena organización institucional permite mayor eficiencia en la capacitación y participación comunitaria. El trabajo con las comunidades debe de hacerse desde la discusión de la tipología de vivienda hasta la aplicación de sistemas de ayuda mutua para programas de desarrollo integral comunitario.

.3. La eficiencia en la capacitación comunitaria radica en el adiestramiento para aquellas actividades que desea hacer la comunidad, no necesariamente las que cree la institución debe hacer.

.4. El objetivo de la capacitación y participación comunitaria debe enfocarse hacia el mejoramiento de las condiciones de vida, ajena completamente de actitudes paternalistas y dependientes.

.5. El adiestramiento requiere de tiempo y paciencia, no es posible pretender que en un año se pueda progresar aquello que requiere de 3 o 4.

.6. Cuando los programas de capacitación se han iniciado en una comunidad, deben de continuar hasta alcanzar las metas previstas. No es conveniente cortarlos por el esfuerzo en tiempo y dinero realizados. En estos casos se hace más daño a la comunidad, que si estos no se hubieran empezado. Para ello es necesario preveer los recursos requeridos.

.7. El trabajo en ayuda mutua depende del tiempo disponible de la comunidad. No debe pretenderse que será factible una participación a tiempo completo, ya que es necesario efectuar otro tipo de labores como es la agricultura, comercio, etc.

.8. La institución que está colaborando en los programas de vivienda debe de considerar que su participación es temporal, por lo que debe de compartir la responsabilidad con los líderes locales para que lleven a cabo un seguimiento.

.9. Las instituciones que participan en los programas deben de colaborar sin discriminación de color, raza o religión. Su trabajo debe encaminarse a la atención de los grupos socio económicos más desposeídos y sin una orientación política y religiosa partidista.

.10. Los diseños de las edificaciones deben de hacerse con la participación de las comunidades, no es conveniente que se efectúen desde las oficinas de la institución ya que se requiere que el diseñador conozca las características propias del lugar en donde se aplicará el proyecto.

.11. La tierra considerada idónea para la conformación de los asentamientos humanos, especialmente para programas de bajo costo deberá de considerarse como beneficio público, debiendo el estado de regular la tenencia, uso y disposición de tierras con vocación habitacional.

3. ASPECTOS TECNOLOGICOS.

Las opciones que en el futuro pueden aplicarse para satisfacer las necesidades de vivienda en América Latina se encuentran claramente identificadas para el área urbana y rural.

Para ambos casos es necesario que las instituciones del estado, conjuntamente con las organizaciones no gubernamentales, las universidades y la población, realicen programas permanentes de desarrollo integral comunitario.

En América Latina se han desarrollado una serie de alternativas tecnológicas, pero en la mayoría de los casos en forma dispersa. Las investigaciones realizadas

por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos han demostrado que la aplicación tecnológica debe de ser integral, es decir, requiere cubrir las necesidades de vivienda y su equipamiento, infraestructura y servicios.

La aplicación de la tecnología debe ser gradual y acorde a las limitantes del nivel de desarrollo de cada comunidad.

En ese sentido, se presenta a continuación una serie de propuestas consideradas como una primera generación de desarrollo tecnológico y que al incidir la mejora de las condiciones de habitabilidad de los estratos más pobres, podrá pasarse a etapas subsiguientes con nuevas variables.

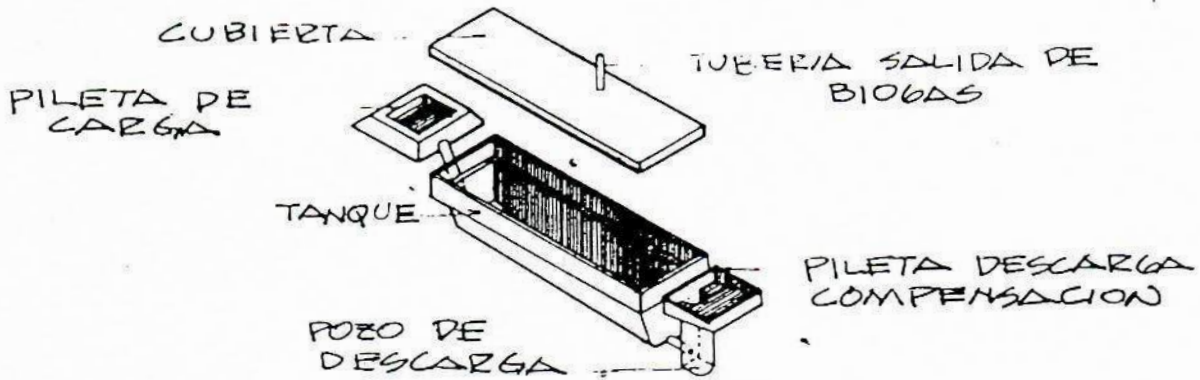
3.1 OPCIONES PARA EL AREA RURAL.

Los habitantes del área rural (más del 60% en algunos países) manifiestan que los principales problemas de vivienda consisten en la falta de energía para combustible (cocina) e iluminación, escasez de agua potable y falta de drenajes o sistemas para evacuar las excretas.

En segundo orden se encuentra la falta de piso en las viviendas, falta de higiene y definición de áreas según las funciones a las que se dedica la familia, especialmente cuando los animales domésticos conviven con ellos dentro de la vivienda. Se aprecia también la ineficiencia en las técnicas constructivas, especialmente aquellas de tipo artesanal, así mismo, una inadecuación con respecto a las condiciones climáticas y ambientales.

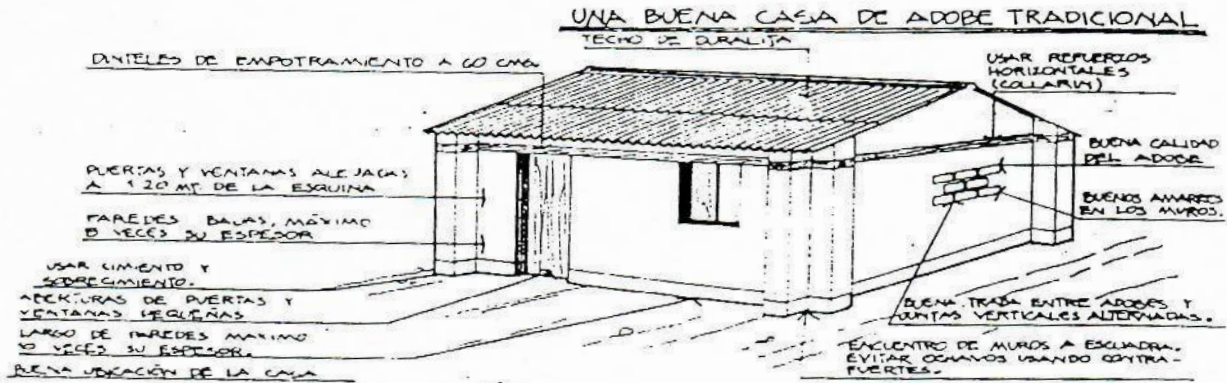
De acuerdo a las prioridades mencionadas se presentan las siguientes opciones para vivienda, infraestructura y equipamiento.

Biodigestores de tipo familiar para estufas de gas.

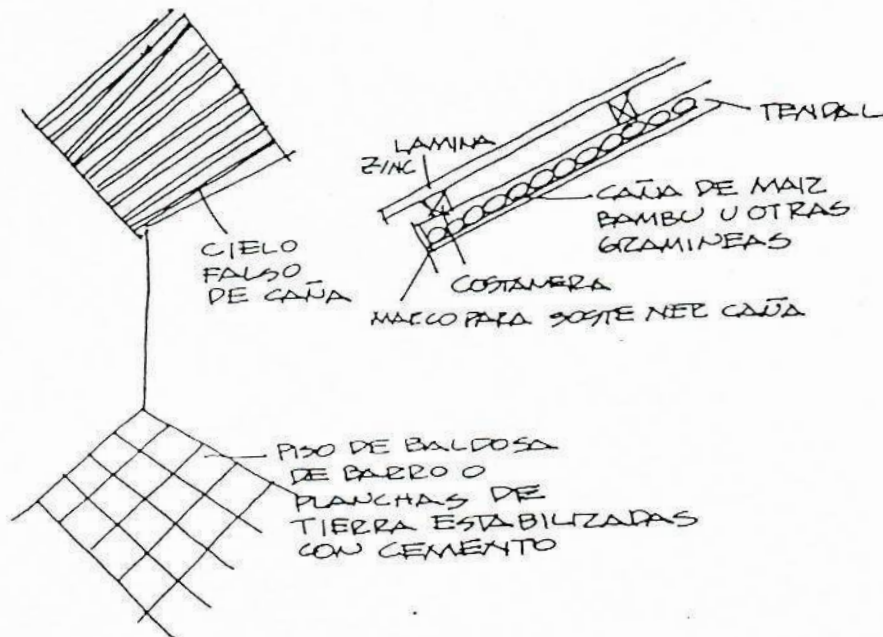


d) MEJORA DE LA VIVIENDA EN SUS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

- Mayor eficiencia en los sistemas constructivos vernáculos para paredes, empleando alternativas artesanales que en un futuro puedan desarrollarse como sistemas de construcción en serie.



- Cielos falsos que funcionen como reguladores térmicos, especialmente cuando se tienen cubiertas de lámina de zinc.
- Pisos de tierra apisonada y estabilizada con cemento, o pisos de base de arcilla cocida.



Se han desarrollado otras alternativas tecnológicas como colectores solares de agua, secadores, invernaderos, molinos de viento, etc. Sin embargo, estas opciones pueden considerarse que será factible emplearse en una segunda generación de desarrollo tecnológico, después de haberse probado, promovido y desarrollado las propuestas descritas. Es factible que algunas comunidades ya estén en capacidad de impulsar tecnologías de la 2a. generación, esto quedará a criterio de los promotores locales.

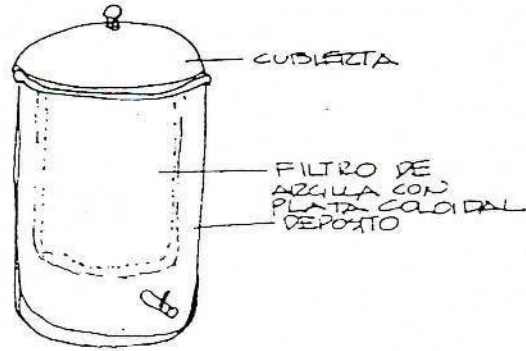
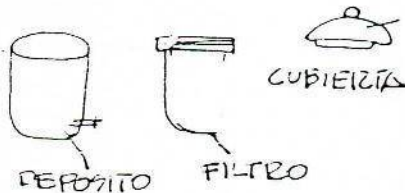
3.2. OPCIONES PARA EL AREA URBANA.

Las mayores dificultades que se aprecian en el área urbana, especialmente en las grandes ciudades son la falta de agua, contaminación por la basura, hacinamiento, drenajes que evacúan en los ríos, viviendas construidas a base de desechos, empleo de leña para combustible etc. Adicionalmente se cuentan con sobre mas de equipamiento e infraestructura.

Las propuestas tecnológicas factibles de aplicar para la vivienda y sus servicios son:

a) AGUA POTABLE

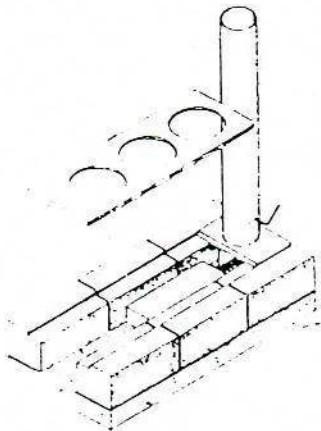
Filtros de agua para purificación.



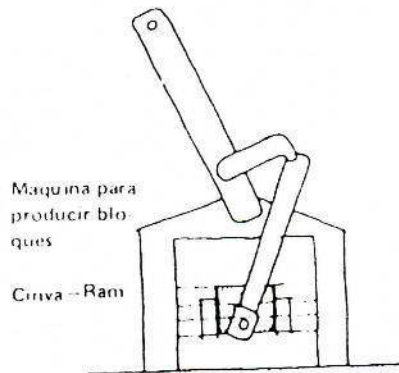
FILTRO DE AGUA TIPO ICAITI

b) MEJORA EN EL USO DE COMBUSTIBLE PARA LA COCINA

Producción en serie de estufas economizadoras de leña.



ESTUFA CETA

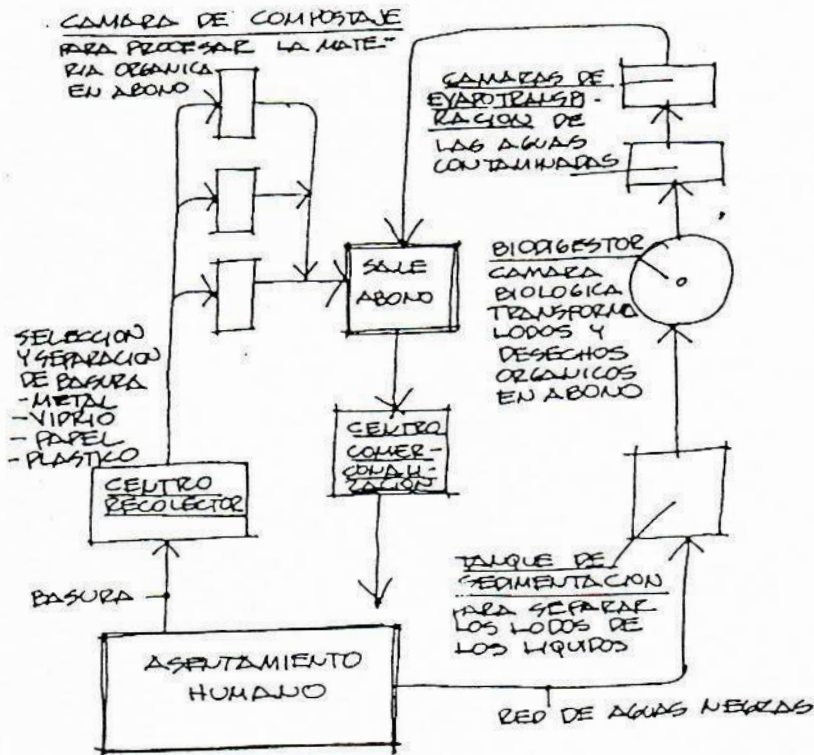


Maquina para producir bloques

Cruva - Ram

c) EVACUACION DE EXCRETAS Y TRATAMIENTO DE BASURA.

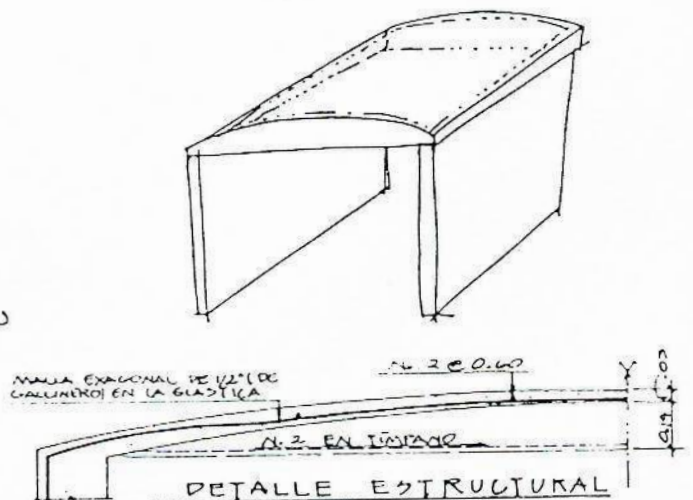
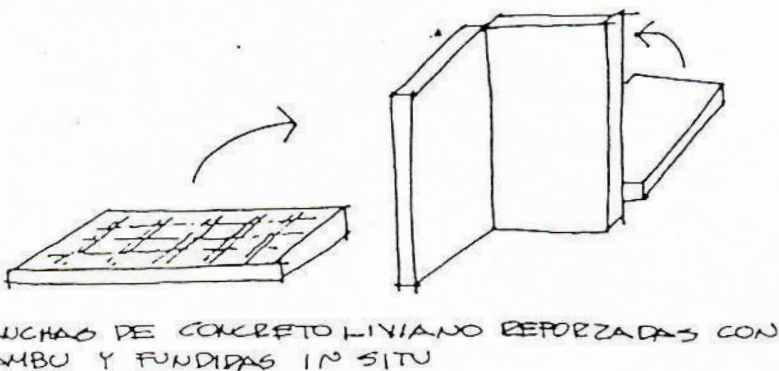
Sistema de reciclaje de desechos orgánicos, integrado por depósitos para el compostaje de la basura, y transformarse en abono orgánico, biodigestor para el tratamiento de aguas negras y lagunas de oxidación para la transformación de aguas negras en abono.



d) MEJORA DE LA VIVIENDA EN SUS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

Sistemas racionalizados que impulsen la producción en serie de paredes que puedan desarrollarse con mano de obra no calificada.

- Desarrollo de sistemas para cubiertas que permitan el empleo de un segundo nivel en las viviendas.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

La solución del problema habitacional en América Latina requiere de un sistema ágil y práctico. En las bibliotecas y Centros de documentación se encuentran estudios teóricos y conceptuales que en resumen no proporcionan mecanismos que aceleren o contribuyan en forma eficiente a la atención de las necesidades de vivienda.

En forma concreta, los principales elementos que deben de tomarse en cuenta para hacer factibles mejoras en la solución de vivienda son:

- 1.- Los gobiernos centrales de los países latinoamericanos deben de proporcionar recursos a los Centros de Investigaciones. Se ha demostrado que aún con pocos recursos estos contribuyen en forma eficiente a dar nuevas propuestas tecnológicas para la vivienda.
- 2.- La investigación para viviendas debe de incrementar su atención en el sector informal (grupos socio económicos con recursos económicos muy reducidos), especialmente con alternativas que proporcionen una mayor capacidad productiva y les haga sujetos de crédito para tener acceso a una vivienda.
- 3.- Para las áreas urbanas deben de incrementarse los programas de investigación con el empleo de sistemas racionalizados de producción en serie, especialmente para paredes con mano de obra no calificada ya que a la fecha no se cuentan con propuestas que hayan demostrado eficiencia para promoverse en futuros proyectos.
- 4.- Incluir dentro de los proyectos la capacitación y participación comunitaria en todas las fases.
- 5.- La vivienda es un medio de promoción humana que contribuye al desarrollo integral de las comunidades y que funciona como un mecanismo de atracción para promover la integración comunitaria.
- 6.- Conforme se disminuye la posibilidad de contar con fuentes financieras para los proyectos, se observa un mayor impulso de tecnologías locales. Los promotores de los proyectos deben de tener especial cuidado en contemplar etapas de seguimiento y evaluación sobre estas ya que no todas las propuestas tienen éxito y no todas las tecnologías se incorporan o adaptan a los usuarios.

BIBLIOGRAFIA

- (1) PAREDES, Heber Arturo, Vivienda mínima y vivienda digna, la Vivienda de interés social. Facultad de Arquitectura USAC. 1982.
- (2) GALILEA, Sergio. Planificación de los Asentamientos Humanos en América Latina y el Caribe: teorías y metodologías. UNCHS, Habitat, Nairobi 1984.
- (3) ALTMIR, Omar, la dimensión de la pobreza en América Latina. Cepal Chile 1979. Banco Mundial.
- (5) UTRIA D. Rubén. El problema de la vivienda y el desarrollo en América Latina, Fondo editorial común, Caracas, Gráfica Americana S. A. 1969 p. 88.
- (6) GANDARA G., José Luis Memorias del Primer Seminario Nacional sobre atención de desastres. El desarrollo integral comunitario y el proceso de reconstrucción.
- (7) MARROQUIN hermes y GANDARA G. José Luis. La Vivienda popular en Guatemala, antes y después del terremoto de 1976. Tomo II Editorial Universitaria 1982.

PARA MAYOR INFORMACION TECNOLOGICA

1. Filtros de agua: Instituto Centroamericano de Investigación tecnológica e Industrial ICAITI. Guatemala.
2. ESTUFAS: Lorena. Centro de Estudios mesoamericano de tecnología apropiada .CEMAT. Guatemala.
CETA Y TERRA CETA. Centro de Investigaciones de Ingeniería Universidad de San Carlos de Guatemala.
Cerámica y Tierra. ICAITI. Guatemala.
3. BOMBAS DE AGUA. Alianza para el desarrollo Juvenil Comunitario, Guatemala.
4. DEPOSITOS DE AGUA. Alianza para el desarrollo Juvenil Comunitario, Guatemala.
5. LETRINA ABONERA SECA: CEMAT y CARE, Guatemala.
6. BIODIGESTORES. Instituto Técnico de Capacitación y Productividad INTECAP. CEMAT. Guatemala.
7. MEJORAS EN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. Centro de Investigaciones Facultades de Arquitectura e Ingeniería USAC. Guatemala.
8. EVACUACION DE EXCRETAS Y TRATAMIENTO DE BASURA. Tecnología alternativa, Mérida, Yucatán México y Departamento del Medio Ambiente, Municipalidad de Guatemala.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

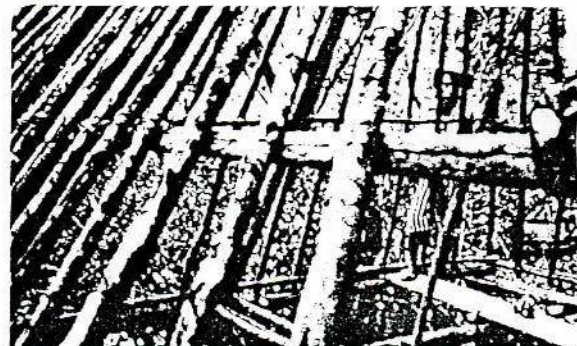
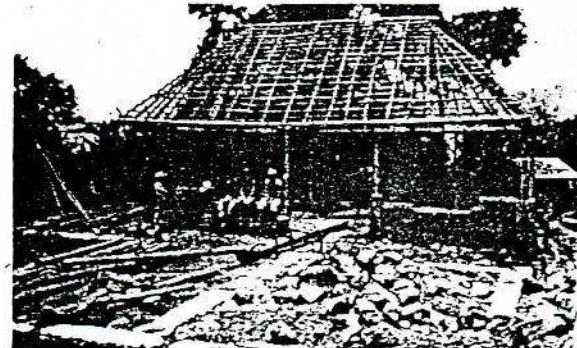
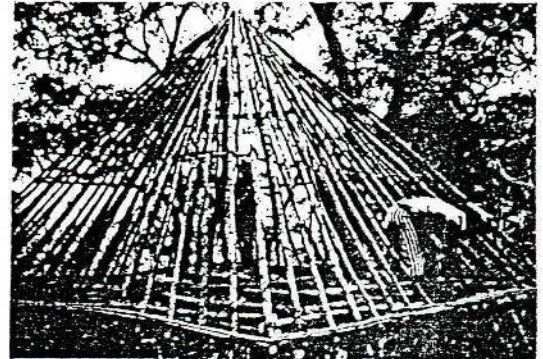
Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

XII
CONFERENCIA
LATINOAMERICANA
DE
ESCUELAS
Y
FACULTADES
DE
ARQUITECTURA
CUZCO, PERU
19 JULIO 1987

TEMA I

LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL
URBANISMO PARA LATINOAMERICA EN EL CONTEX-
TO DE LA CRISIS ESTRUCTURAL ECONOMICA
Y SOCIAL.

LA COMPOSICION CURRICULAR Y LAS DEMANDAS
PROYECTUALES DE LA PRODUCCION DE VIVIENDA.



PRESENTADO POR:

ARQ. EDUARDO AGUIRRE CANTERO
DECANO FACULTAD ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA.

INTRODUCCION.

La presentación de este tema está dividida en dos fases diferentes, la primera ¿Qué es la Facultad de Arquitectura? y cómo funcionan sus programas curriculares de investigación, docencia y servicio, a través de un audiovisual; y la segunda parte, cómo a través de estos 3 programas curriculares, la Facultad está creando y aportando soluciones concretas a la problemática de la vivienda en Guatemala.

Para la primera parte haremos la presentación del audiovisual y que de esta forma exista una visión integral curricular de la Facultad y cómo está respondiendo nuestra escuela a resolver problemas en el contexto de la crisis estructural, económica y social.

Este audiovisual fue preparado especialmente para este evento ya que estamos conscientes que la Facultad ha estado aislada por mucho tiempo y actualmente se está desarrollando en una forma integral, creativa, dinámica en la educación de los estudiantes, en los proyectos de investigación y la forma como estamos dando respuesta a través del servicio del Programa Ejercicio Profesional Supervisado, a problemas reales en las comunidades y áreas marginales de nuestro país.

El guión de este audiovisual fue preparado por los Arquitectos Víctor Díaz y Miguel Angel Zea, Supervisores del programa de EPS.

II. Guatemala.... país de la eterna primavera... está ubicado en la parte norte del istmo centroamericano: colinda con México al oeste y al norte y este con El Salvador, Honduras y Belice; posee salidas hacia el Océano Pacífico y Océano Atlántico. Las características de topografía y localización, proporcionan una variedad contrastante de clima, fauna, flora, hidrografía y orografía, que hacen del país una fuente inagotable de recursos. La raza maya es la base de la población pero la conquista trajo contingentes de blancos españoles, generando la fusión de una nueva raza: la mestiza o ladina; a pesar de esta fusión de razas, los indígenas exceden en número a los blancos y mestizos, pero éllo a la vez, hace posible que en el interior del país se encuentren no sólo tradiciones y costumbres de los conquistadores y ritos y adoraciones de los nativos, sino también que se den grandes contrastes, producto de esta mezcla cultural. De igual manera, además del español como idioma oficial aún se conser-

van algunos dialectos americanos derivados de la lengua maya o quiché.

Guatemala proclamó su independencia de España en 1821, pero posteriormente se anexó a México, de quien se emancipó en 1823, declarando así una nueva independencia de la América Central. En 1676, acaeció un hecho que llena de orgullo a la población guatemalteca: la fundación de la Universidad de San Carlos, la más antigua de Centroamérica y la cuarta más antigua de Latinoamérica; en sus inicios ofreció estudios de Derecho, Teología, Medicina, Filosofía y Lenguas Indígenas. Durante este período incipiente tuvo una influencia religiosa y, a pesar del "fuero universitario" no logró eliminarse la negativa forma que únicamente otorgaba la admisión en las aulas a los españoles o descendientes de ellos. La legislación propia contempló el valor por la discusión académica, el comentario de textos, los cursos monográficos y la lección magistral; así como la libertad de criterio que exige el conocimiento de doctrinas filosóficas de toda índole, para desarrollar el esfuerzo a la aportación.

A pesar de estos valiosos inicios y a semejanza de lo ocurrido en otros países, la Universidad luchó por su autonomía, la cual había perdido a finales del siglo pasado, derivado de los vaivenes históricos del país, lográndolo en el año de 1944; preservándose esta condición hasta la fecha, aún cuando se han evidenciado manifiestas intenciones de intervenirla. Doscientos ochenta y ocho años después de fundada la Universidad de San Carlos y haberse logrado avances tanto en el campo académico, como de su estructura administrativa, y en su afán permanente por el desarrollo científico, tecnológico y humanístico, se funda un 5 de septiembre de 1958 la Facultad de Arquitectura, su origen reciente como Unidad Académica dentro de la Universidad, se ve caracterizada por las continuas inquietudes en su transformación académica suscitadas durante las décadas del sesenta y setenta, que pretendían replantear el modelo educativo establecido al inicio, más que todo por la influencia que del exterior se nutrió el pensum de estudios. Esto da origen a la necesidad de definir la actividad profesional del Arquitecto dentro del contexto nacional, rasgo que distingue a la Facultad de Arquitectura como un elemento de vanguardia en el proceso de desarrollo de la educación estatal superior del país.

Esta dinámica permanente por lograr un cambio substancial en la formación del Arquitecto se cristaliza a través del movimiento estudiantil y docente, apoyado por el Congreso de Reestructuración de Arquitectura llevado a cabo en el año 1972 y que constituye el punto de partida para lo que en el año de 1974

se llevó por vez primera a la práctica, denominándose: Ejercicio Profesional Supervisado de Arquitectura, EPSDA. El EPSDA se constituyó como un programa académico encaminado a volcar a estudiantes que han cerrado currículum, a realizar el Ejercicio Profesional previo a obtener su título, permitiendo vincular la teoría recibida en el transcurso de sus estudios universitarios, con la práctica extramuros, bajo condiciones que posibiliten conocer, comprender, confrontar, realimentar y proponer soluciones a los problemas nacionales en íntima relación con los habitantes y comunidades del país, asignadas como áreas de trabajo.

A pesar de los escasos recursos y de contar solamente con 12 años de aplicación el EPS de Arquitectura ha brindado atención a los 22 departamentos del país y circunstancias coyunturales han incidido en su proyección, ampliándose el conocimiento que sobre el mismo existía en su inicio, tales como la atención brindada en áreas afectadas por el terremoto acaecido en Guatemala en el año 1976, la recesión y contracción económica a partir de la presente década, así como en los actuales momentos, en que el país requiere de recursos humanos capacitados para el apoyo al desarrollo comunitario, permitiendo al programa proveer de este tipo de participación en los problemas y necesidades nacionales.

La Facultad de Arquitectura cuenta también con otro programa de extensión, que se llevó a la práctica a partir del año de 1983, denominándose: actividades universitarias con la colectividad de Arquitectura, siendo su finalidad la preparación integral de los estudiantes en los niveles inicial y medio de la carrera, permitiéndoles conocer y brindar apoyo a los programas del EPS, por un período de quince días bajo asesoría directa de los Epesistas. La práctica de campo del EPS se desarrolla por medio de la participación del estudiante en tres actividades básicas que estructuran el contenido del programa, las cuales son: Investigación, enseñanza-aprendizaje y servicio, por un período de seis meses y medio en el interior del país y diez meses en el área metropolitana de Guatemala.

La actividad de investigación es concebida como el proceso sistemático y científico, encaminado a lograr la producción del conocimiento de la realidad de cada una de las comunidades atendidas por los programas de EPS. Una de sus finalidades es la elaboración planteamiento y propuesta de Tesis, acorde a los problemas más complejos detectados en el campo de la arquitectura, cuando son producto de la práctica misma o derivados de otro tema por el que el estudiante se incline.

En la actividad de enseñanza-aprendizaje, la metodología empleada se orienta hacia el conocimiento de los aspectos más relevantes de la realidad que se vincula con la práctica profesional del Arquitecto, mediante el proceso de integración a la comunidad de cada estudiante y la investigación científica. Esta realidad le plantea hoy en día un reto histórico consistente en abordar la solución de los problemas urbanos y rurales, bajo una concepción multiprofesional distinta a la tradicional, intelectualmente parcelada, que predomina en nuestro medio. En tal sentido, la formación académica del Arquitecto en la Universidad de San Carlos, ha dejado de constituirse en la preparación para la solución de objetos arquitectónicos aislados, transformándose en los actuales momentos en una visión integral de los mismos, permitiendo ofrecer las respuestas más adecuadas a los problemas y necesidades que por su formación ha de abordar en los próximos años, en nuestro país. Esta transformación académica, en la preparación profesional, adquiere su importancia en el EPS, a través del conocimiento y estudio de los asentamientos humanos y el análisis de la estructura del territorio nacional.

En la actividad de servicio, el estudiante lleva a la práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos académicamente, canalizando su participación a través de asesoría y planificación de proyectos de interés popular y uso colectivo, constituyéndose en asesor técnico de instituciones públicas, organizaciones y comités sociales y populares de servicio. En cuanto a su forma, esta actividad constituye una acción conjunta entre los estudiantes y la población, encaminada a promover opciones de solución, a los problemas comunitarios. Con el propósito de atender los problemas más ingentes de la población, el estudiante elabora un diagnóstico y pronóstico de la comunidad, con la finalidad de jerarquizar y priorizar los problemas, para luego, estructurar la propuesta de servicios susceptibles de llevar a ejecución. Es así como el programa de EPS, ha contribuido al planteamiento, formulación y ejecución de servicio para beneficio comunitario de diversa índole y características.

Dentro de la diversidad de servicios planificados y concretizados se cuentan: obras de vialidad tales como distribuidor de tráfico para la entrada al casco urbano de Sololá, adoquinamiento de calles en Nueva Chinautla y San José Pinula del departamento de Guatemala, así como de las calles de los municipios de San Martín Zapotitlán en Retalhuleu y Asunción Mita en Jutiapa. Empedrados de calles en San Felipe Retalhuleu; Estanzuela, Zacapa; Sololá; así como

el proyecto en ejecución del empedrado de la calle de circunvalación en Cuyotenango, Suchitepéquez. Construcción de puentes como parte primordial de la interconexión entre comunidades para su consecuente desarrollo, entre otros : Puente Matasanos en Boca del Monte, Villa Canales y habilitación del Puente Chitá en San Francisco Zapotitlán. Como parte de las obras sanitarias realizadas se puede mencionar la ampliación del sistema de recolección de aguas pluviales en el municipio de San Felipe Retalhuleu; dentro de las obras hidráulicas se encuentran la construcción del tanque de distribución de agua potable en Amatitlán, San Felipe Realhuleu y Aldea El Porvenir del Municipio de Villa Canales, e introducción de agua potable para el Hospital Hilario Galindo en San Felipe Retalhuleu.

Existen otras obras urbanísticas ejecutadas y que actualmente constituyen un aporte valioso a las comunidades tales como: los proyectos de nomenclatura en los municipios de La Esperanza, Cantel, Almolonga, Olinstepeque, Concepción Chiquirichapa en el departamento de Quezaltenango. Asimismo, en San Francisco El Alto en el departamento de Totonicapán, Santa Cruz Muluá en el departamento de Retalhuleu, Santo Domingo y Santo Tomás La Unión en el departamento de Suchitepéquez y la de Chichicastenango en El Quiché. Como contribución al ornato, embellecimiento y rescate de áreas urbanas en distintas comunidades del país, se ha llevado a cabo obras que contribuyen a la recreación de los pobladores, entre las que podemos citar Parque del municipio de Almolonga, Quezaltenango. Parque infantil para el municipio de Nueva Chinautla en el departamento de Guatemala. Techado del Hipódromo de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. Plaza Primero de Mayo en la ciudad de Retalhuleu. Centro Recreativo Los Cachos en Jutiapa. Parque Central y Balneario Atatupa en Asunción Mita, Jutiapa. Como parte del sector Salud, el EPS ha contribuido en la planificación y supervisión de obras como: Hospital Materno Infantil en San Antonio Suchitepéquez, el Centro Nutricional de Teculután y Río Hondo en el departamento de Zacapa; así como el Centro de Salud de Jalpatagua, Jutiapa y el puesto de Salud de San José Villa Nueva, en el departamento de Guatemala. De igual manera se planificaron y ejecutaron los módulos odontológicos de Chichicastenango Suchitepéquez y en San Sebastián Retalhuleu, los cuales actualmente son utilizados por la Facultad de Odontología para brindar un eficiente servicio a la comunidad. En el sector Educación, se han planificado obras cuya concretización física coadyuva actualmente a la educación nacional, tales como: Escuela Olimpia Castañeda en el municipio de Teculután en el departamento de

Zacapa, Escuelas de Educación Primaria en Santa Catarina Pinula; Río Negro Villa Canales, en el municipio de Villa Nueva. Como parte de las obras de beneficio comunitario se encuentran: Planificación y Diseño, de lo que hoy es la Cooperativa La Espiga de Oro en La Esperanza, Quetzaltenango. Salón de usos múltiples en Boca del Monte del municipio de Villa Canales, en el departamento de Guatemala y en Palín, municipio del departamento de Escuintla. De igual manera, el programa de EPS de la Facultad de Arquitectura, contribuye también al empleo de los recursos existentes en las comunidades, fomentando con éllo el desarrollo de una tecnología adecuada, tal como en los proyectos de vivienda en Santiago Atitlán y Esquipulas en el departamento de Chiquimula. También se han realizado obras que satisfacen diferentes necesidades, dentro de las que se pueden mencionar: la ampliación del Cementerio Municipal en San Pedro Sacatepéquez San Marcos. Las Capillas de velación en los Cementerios de Almolonga Quetzaltenango y en Totonicapán. Así como la Iglesia de Nueva Chinautla y el Complejo Religioso de Belem, Mixco, departamento de Guatemala. Por otra parte también se ha construido monumentos conmemorativos a diferentes acontecimientos, instituciones y personalidades como: A la juventud en el municipio de Villa Nueva, Guatemala; a La Aviación, en Totonicapán y a Justo Rufino Barrios en San Marcos. Otro sector importante que se ha cubierto es la de la seguridad social a través de la construcción de estaciones de bomberos, como la que actualmente se encuentra en su fase final en el municipio de Coatepeque Quezaltenango. Es así como la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se proyecta a través del programa de EPS a todos los sectores y comunidades del país. Sin embargo, la escasez de recursos y la incipiente coordinación interinstitucional, tanto pública como privada, no ha permitido abordar de manera integral la solución de los problemas que afectan a la población del área metropolitana y del interior del país. No obstante las expectativas para los próximos años están encaminadas a propiciar una acción conjunta y no aislada, que permita atender y abordar los problemas nacionales bajo una óptica multiprofesional universitaria, unificando sus acciones con el pueblo y alcanzar verdaderamente el propósito de "ID Y ENSEÑAD A TODOS". (1)

III. EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN GUATEMALA.

El problema habitacional del país puede comprenderse solamente si se analiza en tres niveles. Al nivel global, es un problema social que tiene gran relación con la economía del país; al nivel intermedio, es un problema derivado de un

desequilibrio entre la oferta y la demanda respectivas; mientras que al nivel específico, es un problema determinado por varios factores concomitantes que tienen que ver principalmente con la falta de estructuración del sector. En lo que se refiere al nivel global, el problema radica en una deficiente atención de las necesidades habitacionales de los guatemaltecos, particularmente de las urgentes necesidades de la población de más bajos ingresos. El problema sectorial así planteado existe dentro del contexto de una economía en condiciones críticas, paralizada en gran parte en sus actividades productivas, aunque con indicios de estar en un proceso gradual de reactivación. En lo que se refiere al nivel intermedio de análisis, o sea el de la caracterización general del problema, se descubre un déficit habitacional del cual se desconocen tanto sus variables cualitativas, como sus variables cuantitativas, aunque se ha estimado que en 1986 llegaba a unas 650,000 unidades habitacionales, según cálculos de la Secretaría General del Consejo Nacional de Planificación Económica. Este déficit no es constante. Se incrementa continuamente a la par del crecimiento de la población, de manera tal que sólo dentro del período para el que se propone este Plan, se generará la necesidad de 56,500 unidades habitacionales por año, que se han de agregar al déficit acumulado.

El déficit habitacional tiene sus principales causas en el crecimiento de la población y en la concentración de éste en ciertas áreas urbanas; factores que generan básicamente lo que se conoce como el "déficit cuantitativo". Pero también tiene causas en factores culturales, como la adaptación a diferentes patrones de vida principalmente entre la población urbana, que generan un "déficit cualitativo". Por é^llo, la solución al problema habitacional no se puede fincar solamente en la producción de nuevas unidades, sino ha de comprender también medidas dirigidas a la mejora de las condiciones de las unidades existentes, de conformidad al concepto que se ha mencionado anteriormente de que la "vivienda es un proceso." El déficit habitacional, no obstante, tiene una importancia limitada, sujeta a la demanda que implique. En el caso del análisis al que se hace referencia, debe señalarse que por falta de estudios, no se conocen con precisión las características de la demanda habitacional, lo que de hecho ha impedido, hasta la fecha, el planteamiento de programas integrados que se ajusten a ésta. Sin embargo, sí se tienen indicios de que es alta la demanda no efectiva, lo que significa que gran cantidad de guatemaltecos requieren soluciones habitacionales y no cuentan con capacidad para pagarlas.

La oferta habitacional ha sido limitada a lo largo de la historia del país, al punto que ha tenido poco impacto en la reducción de la demanda. En lugar de incrementarse a lo largo del tiempo, la producción de vivienda ha seguido un curso errátil, al extremo que en los años previos a este Gobierno, apenas alcanzó niveles equivalentes a los de 20 años atrás. En efecto, se mantuvieron niveles del orden de las 800 unidades anuales. La oferta ha sido limitada, empero, no sólo en términos del número de soluciones o casos de atención; sino también en términos de los tipos de soluciones o de formas de atención, de la concentración de la atención en pocos sectores de la población y la desatención de otros y de su ubicación mayoritaria en la ciudad de Guatemala. En resumen, a nivel de la caracterización general del problema, éste reside en una falta de correspondencia muy significativa entre la oferta y la demanda habitacional del país, debida entre otras razones, al desconocimiento de las características de la segunda.

Por último, en lo que se refiere al nivel específico de análisis, el de la caracterización particular del problema, se encuentran los siguientes factores que inciden en las limitaciones de oferta respectiva: a) La falta de voluntad política de los gobiernos de turno para atender el problema, causado en gran parte por el desconocimiento de la gravedad del mismo y por falta de reconocimiento de los efectos positivos que sobre la economía del país tienen las inversiones en el sector. b) La falta de estructuración del sector, pues aunque desde 1977 se ha tratado de organizarlo, no se ha logrado poner en marcha una estructura de coordinación operativa. Por é ello, en lo institucional son típicas las acciones aisladas, la superposición de funciones y la duplicación de esfuerzos. c) La falta de una adecuada participación en la atención del problema por parte de los sectores no gubernamentales ligados al mismo. Con ésto se ha desaprovechado la capacidad instalada de las empresas y las industrias de construcción, el apoyo de las organizaciones no gubernamentales y el potencial de trabajo de los grupos asociativos, cooperativos y comunales. (2)

El panorama habitacional en Guatemala es crítico, por é ello es que la Facultad no puede estar desligada o aislada de él.

IV. Qué está haciendo la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos para satisfacer en parte las demandas de producción de vivienda, a nivel curricular y a nivel de servicio y de investigación?.

Qué está haciendo la Facultad de Arquitectura de la USAC para inmiscuirse de lleno en el estudio y solución de la vivienda popular en Guatemala?

Después de analizar la situación Guatemalteca y Latinoamericana, podemos concluir que las Facultades de Arquitectura de Latinoamérica no podemos estar al margen y seguir como antes, aislados de investigación y diseño sin aportar soluciones directas, concretas y evaluables a la solución de la vivienda.

Por ésto, dentro de las políticas académicas de la Facultad, se desarrollaron los proyectos de extensión e investigación, no vamos a insistir en ellos, porque están descritos con detalle en el audiovisual que preparamos para que ustedes conocieran cómo funciona la Facultad en estos campos.

Producto de este trabajo, de interacción y vivencia con la comunidad, así como desarrollo de trabajos de investigación y obra concreta en cada comunidad, la Facultad ha retomado el liderazgo en cuanto a dar soluciones a la problemática de las comunidades del interior del país, como a las áreas de influencia metropolitana en la capital.

Decimos que retomamos el liderazgo, porque dentro de las reformas que ha tenido la escuela, dentro de ellas un Congreso de Reestructura en 1972, que cambió radicalmente los objetivos, contenidos y orientación de la escuela, hemos pasado por varias etapas para llegar a este punto; la fase de estabilización y teorización, la fase de respuesta directa a la comunidad con el terremoto de 1976, que obligó a la escuela a cambiar su visión de teoría a la práctica, la tercera fase de reconstrucción y la cuarta fase en la que estamos inmersos actualmente, que busca dar respuestas a través de la investigación y la extensión a problemas reales de la comunidad dentro de la crisis socio económica que vivimos actualmente. Como objetivos concretos buscamos: a) Crear un profesional con una alta capacitación tecnológica, con profundo conocimiento de nuestra realidad social, política y económica y con vocación de servicio y compromiso con todos los sectores poblacionales, especialmente con los más necesitados. b) Formar un profesional que domine la técnica, el arte y las ciencias sociales y que a través de su síntesis profesional ofrezca respuestas apropiadas a nuestra problemática. Con esta visión y esta capacitación, los estudiantes están integrando sus conocimientos en proyectos concretos y directos de beneficio a la comunidad y producto de esta acción conjunta de profesores, estudiantes y comunidad, la Facultad está en la posición actualmente de dar directrices a nivel nacional, para coadyuvar a la solución de la problemática de la vivienda. Este proceso ha sido largo y ha consumido muchos esfuerzos y tiempo de los diferentes programas, posiblemente esta experiencia que vamos a compartir con ustedes principió hace 3 años cuando la Facultad participó en el

concurso mundial de la UIA - UNESCO en París, este proyecto recibió una mención honorífica, ésto nos permitió definir que íbamos en buen camino en nuestros sistemas de investigación y de extensión, ya que el proyecto fue La Vivienda del Futuro Para Nuestras Poblaciones. Desarrollamos el proyecto en los Talleres de Diseño, integrados a la investigación y la extensión. Porque era una vivienda desarrollada con materiales del lugar y tecnología apropiada, fue un gran honor haber recibido esa mención. En ese momento principió nuestro reto, ¿cómo la Facultad de Arquitectura podía en forma concreta colaborar a nivel nacional para solucionar el problema de la vivienda? Y no limitarnos únicamente a enseñar a diseñar a los jóvenes estudiantes, o teniendo investigaciones de gabinete o estudios socioeconómicos de la situación de la vivienda en Guatemala.

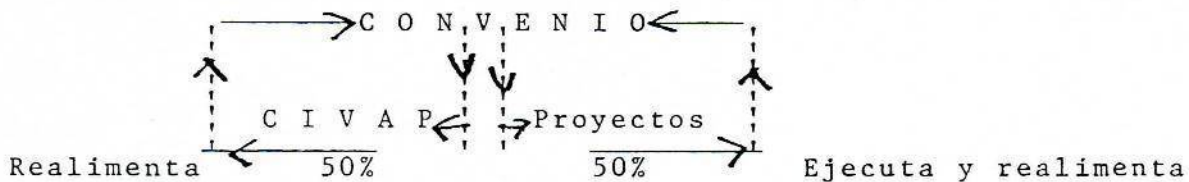
Para qué nos sirve hacer denuncias de la tragedia que viven nuestros habitantes; por ejemplo, en Guatemala el 70% de la población no tiene acceso a comprar un lote con servicios (2). El problema en que han caído las universidades y las escuelas de arquitectura es que se critica, se denuncia, pero nunca se dan respuestas o alternativas que se puedan evaluar, que se puedan construir en serie como soluciones concretas y no demagógicas; buscar tener laboratorios vivenciales. Este reto lo aceptamos, cuando gané las elecciones como Decano, dentro de los planes de trabajo estaba principiar a crear los primeros modelos experimentales y que el usuario participara activamente en estos proyectos. El primer modelo en Santiago Atitlán, pasamos 6 meses consiguiendo fondos y colaboración de diferentes entidades, al final de los trámites se logró con la cooperación de la propia comunidad, que puso mano de obra y algunos materiales, CONCERN, institución que dio materiales y la Facultad que aportó el diseño, algunos materiales, la supervisión y la asesoría; se realizaron dos prototipos, uno para la Cooperativa de Santiago, para poder dar educación y capacitación a los huérfanos y el otro modelo una vivienda modelo que se construyó para las viudas que quedaron por los efectos de la guerra civil; debemos mencionar que ésta zona fue una de las más conflictivas durante los años 79-82, dejando más de 250 niños huérfanos y 50 viudas, sólo en esta pequeña comunidad. A este proyecto se le está dando seguimiento, para evaluar el uso y consumo del espacio, proyecto que llevará 2 años aproximadamente. Por otro lado, en el área de Esquipulas, se logró realizar un convenio con C H F (Cooperative Housing Foundation) para realizar modelos con diferentes tecnologías: bajareque, adobe, ladrillo, incorporando las investigaciones sobre tipología de la vivienda que se tenían realizados en el lugar por estudiantes residentes; en el mes de marzo se hizo la inauguración de los

proyectos, con costos de un promedio de \$40.00 el metro cuadrado terminado, costo bastante bajo en relación a otras viviendas, pero no lo suficiente bajo para que tengan acceso la mayoría de la población.

Con estas experiencias y otros proyectos de planificación, salud, educación, que se están realizando en aproximadamente 60 municipios del país, se entablaron las primeras pláticas para que la facultad no sólo realizara pequeños laboratorios, sino principiar con proyectos donde concretamente los estudiantes, profesores, investigadores, supervisores y autoridades, conjugáramos toda nuestra experiencia, conocimientos y tecnología para ponerla al servicio de grupos mayores de población, que están necesitados de vivienda. Este proyecto se inició en octubre del año pasado con el Banco Nacional de la Vivienda y en marzo del presente año se firmó el convenio de colaboración interinstitucional entre las dos instituciones. Entre las cláusulas principales están: a) La cooperación técnica que la Facultad de Arquitectura prestará, consistirá en supervisar la inversión de los préstamos para construcción de vivienda que "El Banvi" otorgue a los adjudicatarios, velando por la adecuada inversión de los mismos, sin permitir la variación del destino de éstos. b) De igual manera colaborará, prestando el apoyo técnico para la elaboración de diseños en sus viviendas y para su construcción. c) Para desarrollar las labores de esta cooperación técnica, la Facultad de Arquitectura montará por su cuenta, en cada uno de los proyectos, las instalaciones necesarias, para el funcionamiento de la Unidad de Supervisión y Asesoría Técnica, en el lugar que de común acuerdo con El Banvi se establezca. d) La Facultad de Arquitectura integrará la Unidad de Supervisión y Asesoría, referida, con el siguiente personal: Un Arquitecto Colegiado Activo y un estudiante de Arquitectura que esté realizando su EPS, por cada 50 viviendas del proyecto, así como el personal de apoyo que estime necesario. e) La Facultad de Arquitectura dentro de sus labores de cooperación técnica llevará a cabo simultáneamente el control e inventarios de la actividad económica que cada proyecto genere como resultado de su ejecución e informará de los resultados quincenalmente al BANVI, de conformidad con los procedimientos e instructivos que mutuamente se acuerde. Y en el mes de abril empezamos a trabajar las dos colonias, una con 275 viviendas en Mazatenango y 325 viviendas en Chiquimula. (3)

Como las cláusulas lo dicen, la Facultad de Arquitectura tiene la responsabilidad de asesorar, dirigir, supervisar, diseñar, plantear prototipos y modelos diferentes, así como autorizar proyectos, darle seguimiento a la inversión de recursos de cada propietario y en lo posible asesorar en la organización de los

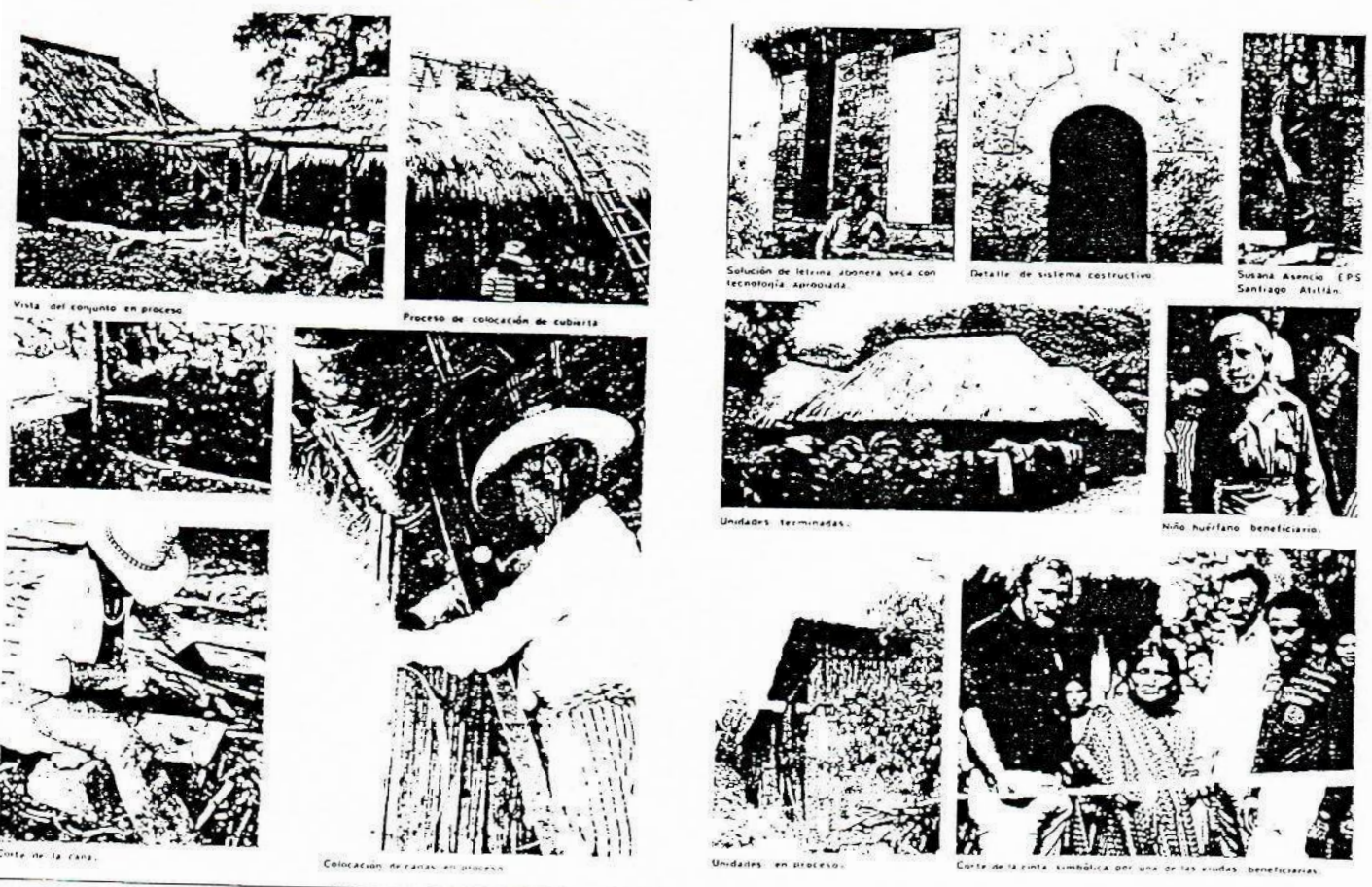
grupos comunales para la autoconstrucción. Como resultado de esta experiencia, además de involucrar profesionales de arquitectura, ex-epesistas, epesistas y estudiantes que realizan su AUCA (actividades universitarias con la comunidad) y que están en el intermedio de la carrera. Se logró por primera vez que los estudios e investigaciones de la vivienda en Guatemala tengan un fondo privado para la investigación y a corto plazo esperamos fundar el Centro de Investigaciones para la Vivienda Popular (CIVAP), dependiendo de los resultados de este primer proyecto experimental, se creará un convenio permanente de colaboración donde se desarrollará un ciclo de realimentación, el cual será de la siguiente forma: BANVI (Banco Nacional de la Vivienda) aporta fondos a la Facultad de Arquitectura para la asesoría y supervisión de proyectos, la Facultad utiliza estos recursos, un 50% para financiar a los profesionales y estudiantes y el otro 50% para dedicarlos a la investigación y experimentación en el (CIVAP), estas investigaciones y prototipos son discutidos con las comunidades porque es indispensable su participación activa en la toma de decisiones y por otro lado, realimentar al BANVI con proyectos ya experimentados para lograr en cada proceso racionalizar y depurar las alternativas de solución a las diferentes tipologías de la vivienda y cada proyecto de urbanización y viviendas depurarlos y mejorarlos



De este proceso calculamos que si marcha dentro de los límites razonablemente bien, a corto plazo la Facultad habrá participado en el desarrollo, investigación y ejecución de más de 1,000 viviendas por año, así como el desarrollo de más de 15 prototipos o alternativas diferentes tanto a nivel urbanístico como en los propios proyectos de vivienda. Si nos preguntamos ¿Cuándo a una universidad en nuestro medio latinoamericano y principalmente centroamericano, las instituciones gubernamentales, privadas o internacionales le aportan recursos para la investigación? Si no lo logra la universidad por sus propios recursos, éstos campos permanecen bloqueados totalmente y la investigación que se realiza queda en gabinete, sin llegar a dar respuestas a la problemática, porque nunca se pueden experimentar. Nosotros estamos en el proceso de romper con este círculo vicioso y abrir nuestros archivos, biblioteca, centro de investigaciones, extensiones y talleres de diseño, para aportar directa y concretamente a las grandes mayorías

de la población.

Uno de los prototipos que se están experimentando y ejecutando actualmente, se pudo levantar en un tiempo record de un mes y medio, una vivienda de 36 M² para 8 personas y a un costo menor de Q.70.00 M² (\$28.00 M²). El primer prototipo lo constituimos en las afueras de la capital, para utilizarlo de modelo y el Alcalde Municipal de Don Justo cedió el terreno, la comunidad puso materiales y algunas compañías de materiales donaron el block, electromalla, teja, etc. Para su ejecución, este prototipo servirá a la comunidad como una Alcaldía Auxiliar en un futuro, por la versatilidad que el proyecto permite. Fué desarrollado por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura.(4)



Creemos que las Escuelas de Arquitectura, ante la problemática de vivienda que atraviesa Latinoamérica, no pueden permanecer al margen. Si tenemos los recursos humanos, la capacitación tecnológica, la identificación socio cultural con las poblaciones, así como la aceptación que la Universidad tiene ante las poblaciones, por su respuesta concreta y directa, integrada a las necesidades reales de la población y por otro lado en nuestro caso, como USAC, dentro de la nueva Constitución de la República en su sección 5a. artículo 82 dice textualmente: "La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales." (5)

Y en nuestra Ley Orgánica en el artículo 7o. inciso b) dice: "Contribuir en forma especial al planteamiento, estudio y resolución de los problemas nacionales." (6)

Por é ello, como Unidad Académica estamos aceptando el reto que nuestra trágica realidad nos enfrenta, la cual no podemos enfrentarla escondidos atrás de un escritorio o encerrados en una biblioteca, tenemos que trabajar mano a mano con los habitantes de nuestras comunidades para lograr que existan cambios concretos y directos en nuestra realidad y aunque nuestros aportes sean pequeños en relación a la problemática, estamos formando futuros profesionales con conciencia de esta realidad y capacitados para enfrentarla y responder a é ella.

B I B L I O G R A F I A:

- 1) Texto Audiovisual La Facultad de Arquitectura
Programa EPS, Arq. Víctor Díaz, Arq. Herman Búcaro.
- 2) Plan de Gobierno, Sector Vivenda 1985 - 89.
- 3) Convenio Facultad Arquitectura USAC - Banco Nacional de la Vivienda marzo 1987.
- 4) Investigación propia y proyectos específicos del Centro de Investigaciones y del Ejercicio Profesional Supervisado.
- 5) Constitución de la República de Guatemala, Sección Quinta.
- 6) Ley Orgánica Universidad de San Carlos de Guatemala.

Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA



No. de Oficio:

Asunto:

UN NUEVO PLAN DE ESTUDIOS PARA LA CARRERA DE
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Ponencia que presenta la Escuela de Arquitectura de la
UAP al XII Conferencia Latinoamericana de Escuelas y -
Facultades de Arquitectura.

UDUAL - FAUNI

ARQ. RAFAEL LOPEZ RANGEL
Coordinación Académica



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

UN NUEVO PLAN DE ESTUDIOS PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA
DE LA U.A.P.

Indice

- 1.- La problemática actual de la edificación en nuestro país
- 2.- Las posibilidades transformadoras del profesional de la arquitectura.
- 3.- Hacia un nuevo Plan de Estudios para la carrera de Arquitectura de la UAP, Perfil del Profesional
 - 3.1. Teoría del conocimiento y estrategia pedagógica
 - 3.2. Énfasis, no especialidades
 - 3.3. Distribución semestral de los conocimientos



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

con el suelo ciudadano y la edificación son hechos que en buena medida determinan -junto a la situación descrita- un acelerado y dispar proceso de urbanización caracterizado por una aguda segregación espacial creciente deficit de vivienda y equipamiento urbano, deterioro de la vivienda y la edificación. En las grandes ciudades -y esto es compartido por casi todos los países latinoamericanos- el crecimiento del llamado sector marginal es tan acelerado que ya rebasa el 60 % de la población. Las acciones planificadoras iniciadas, aunque a nivel indcativo, hace ya más de cincuenta años (1930) en nuestro país, pero -intensificadas y sistematizadas -a la mexicana, naturalmente- desde -la década de los setenta, no han logrado los objetivos que se han propuesto de ordenamiento racional y equilibrado del desarrollo y de su expresión física espacial. Dentro de tales acciones han sido frecuentes las intenciones de crear "polos de desarrollo" que por lo general han significado sonados fracasos.

Tanto en el desarrollo y planificación regional como en el -urbano el común denominador ha sido la incentivación del interés privado y su predominio sobre el público con algunas concesiones a éste en aras de la hegemonía y la búsqueda de consenso. La fórmula conciliatoria de las diversas clases y estratos sociales que conforman la sociedad mexicana ha dado como resultado el desarrollo del sector capitalista monopolístico de Estado, quien ahora tiende a la hegemonía. En las ciudades se desarrolla el capital inmobiliario, cuya tendencia es apoderarse de la construcción de la ciudad dándole un nuevo carácter -de mayor especulación- a su mercantilización.

La inaccesibilidad de la vivienda para sectores cada vez más grandes de población se ha vuelto una realidad de perfiles dramáticos en nuestras ciudades. Los costos de la edificación, realizados por -medios convencionales, y como decíamos agravados por una especulación a la que no se ponen límites, encarecen la vivienda- y la construcción

Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

en general- a niveles que sólo serán alcanzables para una pequeña porción privilegiada de la sociedad. Y así, altísimos costos de vivienda y alza sin freno de alquileres caracterizan el mercado de aquélla.

El costo social de la construcción de nuestra sociedad moderna en los marcos del capitalismo dependiente ha sido muy alto. Y otra de las causas que han contribuido a ello es la utilización e impulso de tecnologías inadecuadas para lograr un desarrollo que realmente beneficie a la población, que no propicie la dependencia tecnológica y que no destruya el medio natural.

En cuanto a la edificación, la utilización de materiales y sistemas establecidos por las instituciones y los grupos técnicos dominantes ha favorecido a grupos monopólicos, nacionales y transnacionales. Pero también la imposición de normas y criterios constructivos, tiende a convertir a la tecnología edificatoria en un conjunto de formularios -- "para hacer bien las cosas" y ha invalidado en buena medida la creatividad y la búsqueda de opciones innovadoras que enfrenten la problemática planteada. La crisis económica agrava la situación y por ello ésta se ve urgida de planteamientos que la enfrenten.

La crisis se expresa también en el campo de los paradigmas del diseño, la tipología y la morfología urbana y edificatoria. A la postre, y esto también es algo que quedo al descubierto en nuestro país - desde principios de los setenta, el movimiento funcionalista fué absorbido por el mercantilismo, de tal modo que llegó a pensarse que fué -- creado para ello. Las en otrora vanguardistas tesis acerca de la "existencia mínima", la correspondencia de la forma con la función, y la ilusión lecorbusiana de la "machine a vivre", pronto dejaron de mostrar su vocación democrática de servicio a necesidades colectivas, para erigirse en expresiones de la especulación y de la desnacionalización - de la cultura. Los centros históricos de las ciudades -verdaderos tes timonios vivos de siglos de vida social- se vieron agredidos por la - -

Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

irrupción de los inmuebles de acero, concreto y de grandes paños encristalados, que con fines comerciales se han erigido a raíz de la aceptación del lenguaje funcionalista. Y también remedos de la Ville Radieuse fueron sustituyendo a manzanas enteras en donde centenares y a veces miles de familias han sido desalojadas, al demolerse sus viviendas por la pirqueta de los negociantes inmobiliarios. El urbanismo del zoning racionalista, al imponer sus concepciones acerca de la ciudad funcional de las CIAM y la Carta de Atenas, coadyuvó al exagerado crecimiento extensivo de las urbes, y en consecuencia al encarecimiento de los servicios urbanos. Al mismo tiempo, fué generando una imagen de modernidad, de lenguaje neutro, de ruptura, que no llegó a deslumbrar sino en sectores aislados, ante la vorágine del llamado sector informal, la turgurización y la insulsez de la edificación comercial.

En suma, a la par que la crisis del sistema se va acentuando -- en los diversos niveles de la vida económica política y social en general, los principios con los que se estableció la modernidad urbana-edilicia, entraron en un proceso de descrédito e inclusive de desintegración, la respuesta a situación tal, no ha sido una, sino varias, a menudo encontradas y polémicas. En el ámbito de la cultura arquitectónica occidental, aunque ya con influencia en todo el mundo, la necesidad del cambio se manifiesta con el surgimiento de los llamados posmodernismos -- y ahí en donde la penuria hace presencia con más fuerza, con la búsqueda de tecnologías alternativas a las establecidas o por el camino de la adecuación tecnológica. Y ni que decir que en las escuelas de arquitectura --y de manera muy especial en las del llamado Tercer Mundo-- la polémica y la búsqueda, se han venido dando con particular significado. Y ello se debe al contundente papel que juega la tecnología en el establecimiento de los principios y los paradigmas de los procesos productivos de la edificación.

2.- Las posibilidades transformadoras del profesional de la arquitectura

Es evidente que la crisis actual de la edificación, en virtud --

Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

de sus raíces sociales profundamente arraigadas en la naturaleza misma de nuestra formación social posrevolucionaria, no puede ser erradicada ni superada de manera definitiva por intervenciones aisladas de los -- profesionales de la arquitectura. Ni tampoco por medio de intervenciones específicamente arquitectónicas, de propuestas meramente formales y menos aún a la manera tradicional. La gran tarea de la transformación radical de las actuales relaciones de producción tiene que ser -- obra de colectividades organizadas alrededor de un proyecto liberador y democrático. Esto --y lo sabe un número cada vez mayor de ciudadanos-- significa la generación de una acción política de gran envergadura. El profesional de la arquitectura como tal, puede inscribirse en una gama amplia de niveles y la eficacia de su actuación estará en razón de que lo haga de manera orgánica al proyecto político y naturalmente de que sea libre y voluntaria. Por ello, es cuestión de elección de opciones dentro de las posibilidades. Sin embargo, de manera harto frecuente -- una colectividad determinada no posee un claro proyecto contrahegemónico, sino que lo está construyendo. Tal hecho lejos de descartar la contribución de las especialidades, refuerza su necesidad. Pero está ocurriendo en nuestro campo algo sorprendente: la agudización y extensión de la crisis en los procesos edificatorios, roturan conciencias que en condiciones anteriores se mostraban impenetrables ante la más mínima -- insinuación de salirse de los canones establecidos y de romper el hermetismo de la neutralidad profesional. La irritable que origina -- en un gran número de arquitectos la más leve "desviación" hacia la política, va cediendo en la medida que la propia crisis evidencia el carácter político e ideológico de la arquitectura. Por todo ello, ahora es posible hablar de la emergencia de una preocupación colectiva de -- los profesionales de la edificación, por orientar a ésta, en un sentido progresista. Tal hecho representa ya en buena medida, una contribución al gran proyecto social contrahegemónico. La propia polémica -- acerca de las posibilidades del arquitecto de incidir en el enfrentamiento de la crisis juega un papel importante.



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

Ahora bien, consecuentemente a lo que hemos venido sustentando, una de las tareas fundamentales para nosotros, es el cambio de las formas depredadoras, de alto costo social, de la construcción y el crecimiento contemporáneo de las ciudades y los asentamientos en general. Para lograrlo, junto al combate a la especulación urbana y por la participación de la ciudadanía en las decisiones acerca de los más amplios niveles de la vida citadina -que son tareas políticas por autonomasia, como la de propiciar sistemas urbanos menos dispares- se plantean las siguientes:

- a.- Búsqueda de formas de aprovechamiento, refuncionalización, redistribución o reforzamiento del parque construido (equipamiento urbano, vivienda, servicios), que disminuya significativamente la tendencia al crecimiento extensivo, a límites irracionales, de la ciudad. Naturalmente, esto conduce a enfrentar la idea -casi sagrada para el Movimiento Moderno- de que la ciudad nueva se construya en el terreno vacío y "sobre las cenizas del pasado".
- b.- Lo anterior implica una práctica -con su teoría y principios correspondientes- de planeamiento urbano que constituye una verdadera reconstrucción de la ciudad, manzana por manzana, barrio por barrio y sector por sector, que rebase el simple, y a la postre irreal, zoning extensivo y los reordenamientos meramente planimétricos de usos del suelo.

La reconstrucción mencionada tendría que plantearse con base en el impulso y revitalización barrial, que desarrolle las posibilidades productivas de la ciudad, respete y fomente la copresencia de múltiples actividades. La morfología urbana y la tipología edificatoria se corresponderían entre sí en términos de la unidad la conservación y el reforzamiento del carácter arquitectónico y urbano.



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

c.- En fin, el planeamiento físico y diseño urbano, los sistemas infraestructurales y los servicios tendrían que enfrentar en conjunto el crecimiento depredador de las ciudades. Y los cambios en los diversos niveles deben integrarse incluso en el diseño de los edificios. Las prácticas usuales de ampliar por edición continua e indiscriminadamente las redes de agua y del drenaje, han implicado criterios de instalaciones en los edificios que se han considerado inamovibles desde la aceptación del Movimiento Moderno. Hoy ya no es aceptable conformarse con encontrar la conexión de los sistemas internos con las tuberías de la calle, sin antes analizar las consecuencias urbanas y sociales en general de tal proceder. También los principios distributivos, las tipologías espaciales se establecen según una determinada manera de construir y concebir la ciudad.

En las ciudades grandes y medias la intensificación del transporte individual ha generado tal cantidad de problemas -caos vial, desequilibrios, contaminación atmosférica, etc.- que en las más con conflictos se está pugnando ya por desalentar su uso. Es indudable que tal cosa tiene que hacerse al mismo tiempo que impulsar el transporte colectivo y aún este último, en nuestras condiciones, exige requisitos que no son simples: no contaminantes, de bajo costo, etc.- La relación que esta cuestión tiene con la planificación y el diseño urbano y arquitectónico es evidente. Nuestras ciudades modernas han crecido en función del automóvil, y una muestra es que las vías para su circulación con una de sus dominantes morfologías. El uso indiscriminado del automóvil junto al lote individual, que se repite sin control, incentiva el crecimiento extensivo de las ciudades, la destrucción barrial y el sacrificio de grandes áreas citadinas.- La necesidad de nuevas propuestas, que impliquen otra manera de ver la ciudad, es aquí también. evidente;



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

d.- El abaratamiento de los costos de la edificación, sobre todo de la vivienda media y popular con la reducción de las áreas y la utilización de los materiales y sistemas constructivos establecidos, ha llegado ya a su límite. Junto al combate a la especulación con el suelo, la construcción y la venta de vivienda, se requiere la modificación de las formas de producción establecidas por el contratismo y la ganancia privada, y concebir la vivienda como un derecho para la población. Pero también se impone la búsqueda de tecnologías - que desarrollen los recursos y en general las fuerzas productivas - locales, regionales y nacionales y lograr abatir los costos de edificación.

El uso de materiales cuya producción requiere de energéticos de importación o de un alto costo debe plantearse con reserva. En general, la utilización de sistemas costosos de climatización no puede ya realizarse indiscriminadamente en aras de pruritos estetizantes. Ampliar los análisis del diseño adecuado al clima y a las condiciones ecológicas en su totalidad, es una necesidad impostergable.

Esta problemática se ha venido planteando como una respuesta a la crisis, y a nuestro juicio abre una perspectiva que vale la pena trabajar para contribuir al alivio de las condiciones materiales de vida de la población y a la conformación de una cultura propia. Y en la medida que los profesionales de la edificación integren sus propuestas en problemáticas más amplias, irán adquiriendo organicidad en la lucha por superiores formas de organización social.

3.- Hacia un nuevo Plan de Estudios para la carrera de arquitectura de la UAP. Perfil del Profesional.

Desde el nivel más general, y tomando en cuenta todo lo anteriormente dicho, nos queda claro que el egresado de nuestra escuela debe ser un profesionalista preparado para enfrentar con un sentido crítico y



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

renovador los requerimientos de un mercado de trabajo que, en medio de la crisis, ha rebasado el encargo clientelar del edificio aislado, para ubicar el arquitecto en las más diversas instancias de la producción de edificios y de construcción de la ciudad. Al mismo tiempo, debe estar instrumentando para realizar propuestas urbano-edificatorias, en las condiciones de una práctica profesional emergente en el ámbito de los asentamientos humanos en respuesta a necesidades emergentes. Es evidente ahora el papel social que puede jugar el arquitecto en una sociedad en crisis, con enormes déficits, y un alto deterioro de las condiciones materiales de vida de la inmensa mayoría de la población. -- Nuestros egresados deben estar aptos para asumir ese papel.

A nivel de licenciatura, a nuestros juicio, el nuevo tipo de profesional de la arquitectura debe tener una visión general y una posibilidad de acción en ese sentido, en la problemática edilicia de los asentamientos enclavados en una conciencia histórica y cultural. Tal cosa obliga a desarrollar:

- a) Una capacidad teórica-crítica, de construcción de conocimientos de los procesos urbano-edificatorios, y de su inserción histórica en procesos sociales más amplios. Esto nos lleva al examen de los recorridos diacrónicos, en los que el pasado sirva para conocer el presente. Nos lleva también al reconocimiento del rol transformador de nuestra práctica profesional y a la adquisición de la conciencia del carácter multideterminado de la producción edificatoria sus implicaciones económicas, políticas, ideológicas, tecnológicas, y de las posibilidades que tiene la población organizada de participar en la transformación de su cultura material, de su "habitat".



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

- b) Una capacidad proyectual y tecnológica para participar en la transformación física de los asentamientos humanos, con una clara conciencia de los procesos que intervienen en ella.
- c) Dentro de las transformaciones de los asentamientos, y absolutamente imbricadas en ellas, una capacidad proyectual y tecnológica de edificios, espacios urbanos y algunos sistemas relacionados con éstos.

Los campos generales del conocimiento que se plantean ante esta perspectiva son los siguientes

- + Planificación Urbana y urbana-regional
- + Diseño Urbano
- + Tecnologías de Asentamientos Humanos
- + Sistemas Urbanos
- + Conceptualización de los procesos de las ciudades los asentamientos en general y la arquitectura. A nivel sincrónico y diacrónico (histórico)
- + Diseño y tecnologías de edificios

Naturalmente, dentro de cada una de ellas, se requieren otros conocimientos disciplinares que ya detallaremos, también surge la necesidad de disciplina de apoyo básicas para diversas áreas de la carrera, que también detallaremos.

3.1. Teoría del Conocimiento y Estrategias Pedagógicas

La organización de los conocimientos y la forma de adquirirlos deben emanar de una teoría del conocimiento definida y de criterios pedagógicos que respondan a una realidad que se escapa a los paradigmas establecidos.

En rigor -y a riesgo de reiterar- ahora no podríamos concebir la realidad como algo acabado y en consencia, "cognoscible" a través de -



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

la utilización del concepto de praxis con toda la connotación epistemológica que contiene: a la realidad se le "conoce" transformándola. Pero esa transformación es una acción con dirección, con un determinado sentido social y posee un contenido -un significado- que le imprime la fuerza social (grupo), sector, clase o las fuerzas sociales que inciden en su transformación. No hay, pues, transformación neutra a conocimiento neutro de la realidad. Las "leyes sociales" descubiertas por el materialismo histórico son válidas en la medida que reconocen a la realidad como proceso contradictorio, multideterminado y unitario. La primacía de la "base económica" sobre las superestructuras y otros paradigmas son grandes principios útiles y necesarios en la construcción histórica y para la transformación de la misma realidad si se aplican creativamente, a través de investigaciones que busquen precisamente las condiciones y los procesos múltiples que las determinan y que adopten una posición al respecto. Es entonces cuando podemos responder a la pregunta ¿Cómo es la realidad? a ¿Cómo es tal o --cuál realidad? y también ¿En qué sentido queremos transformarla?

De aquí que ya aplicado lo dicho a nuestro campo, la construcción del conocimiento de los procesos urbano-edificatorios, tendrá --que realizarse con la perspectiva de conducirlos -a través de propuestas específicas -en un sentido determinado, que en el caso nuestro --es la atención a las necesidades mayoritarias, al enriquecimiento de la cultura nacional y popular, y a través de la búsqueda proyectual y tecnológica de la cual hemos hablado. La construcción y transformación de la ciudad y de los asentamientos en general con una orientación democrática, antiespeculativa y nacionalista se plantea como una gran tarea que le imprimirá a nuestro trabajo de preparación de profesionales con sentido de participación en un proyecto social progresista.



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

El "objeto de transformación" y ésta misma -la ciudad de Puebla, los asentamientos de la región y otros- adquirirán dimensión histórica, real sólo si se llenan de contenido, a través de una constante -conceptualización y por así decirlo, reconceptualización. Se trata -de rebasar al empirismo, por un lado, y al mero racionalismo unitario y totalizador, que haga de lado las tentaciones científicas del empirismo lógico para abordar los procesos en su complejidad.

La complejidad de la realidad y su carácter unitario se van -- construyendo en el ámbito del conocimiento, cuando los sujetos que -- realizan la operación epistemológica, están inmersos en su "objeto", y cuando parten de supuestos acerca de esa totalidad compleja. Nada más estéril que proceder de manera lineal de lo supuestamente simple a la pretendidamente total y complejo. La totalidad es algo de lo -cual se parte y no a lo cual se llega.

Para partir de la totalidad se hace necesario construir la integración en los diversos procesos que intervienen en ella, en una operación de síntesis, lo cual es posible, si se combina, desde un principio la empiria con la teorización, la fórmula clásica de la interrelación de lo abstracto con lo concreto deben entenderse como la -- construcción de abstracciones integradas a los cambiantes procesos de la realidad, que también se ve transformadas por aquellas. Y así, -- conocimientos se van estructurando de una síntesis a otra, en aproximaciones sucesivas a profundidades mayores.

Al asumir estos principios, la "enseñanza" cobra un carácter de continua investigación de la realidad, y a tener un "objeto de transformación" definido, la estrategia pedagógica de nuestra escuela puede plantearse de la siguiente manera, desde su objetivo general:

Formación de profesionales de la edificación urbano-arquitectónica a través de un trabajo continuo y sistematizado, dirigido a la realidad de propuestas proyectuales y constructivas para transfor



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

mar las ciudades y los asentamientos de la región, en función de demandas concretas de carácter social y de las necesidades detectadas de la investigación correspondiente.

Lo cual quiere decir que la escuela de arquitectura tendría que convertirse -en parte lo es ya- en productora de esas propuestas, con lo cual cobraría incidencia viva y crítica, junto con la universidad en la problemática de la ciudad y la región y los ámbitos hacia los cuales dirija su acción.

Se vuelve entonces fundamental el Taller de Proyectos o Propuestas Urbano-Arquitectónicas, necesariamente multidisciplinario, integrado de principio a fin en los nueve semestres que dura la carrera.

El Taller de Propuestas Urbano-Arquitectónicas funcionará como un eje modular junto a los conocimientos de Sistemas Constructivos, Sistemas Estructurales e Instalaciones, hasta el VI semestre y a partir del VII Semestre, junto a los apoyos de los énfasis, mismos que ya detallaremos y justificaremos.

El eje modular, sin embargo y a diferencia del "módulo" de la -- UAM-Xochimilco lo planteamos en una doble dirección: a) Integración de los conocimientos en el taller; b) Autonomía de conocimientos de cada una de las disciplinas que forman el eje. Pero tiene un solo sentido que se expresa en que se propone una sola calificación para todo el -- eje, cuya dominante definitiva será el producto del Taller de Propuestas. Pensamos que con esto se evitarán dos sesgos frecuentes del taller integral o del módulo: Integración artificial, meramente mecánica (como en el llamado Espacio Común, experimentado ya en nuestra Escuela), y ausencia de conocimientos sistematizados, necesarios para la formación del profesional.



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

Otro eje, ligado al Taller y al eje modular, será el de Teoría e Historia de la Arquitectura y las Ciudades. Pensamos que si bien debe participar en el planteamiento, desarrollo y evaluación de la propuesta, debe tener la suficiente autonomía para generar una conciencia crítica y formar una base cultural que les permite orientar sus acciones en términos de un proyecto amplio de transformación social. Este Eje de Conocimiento, correrá -lo hace ya en términos formales- también a lo largo de la carrera.

Ahora bien, no cabe duda que se requiere un buen número de conocimientos auxiliares y aún básicos, cuya autonomía, en rigor necesita -- ser alta: Matemáticas, Computación, Geometría, Dibujo, Fotografía, Maquetas. No es necesario que corran a lo largo de la carrera; se ubican en general en los primeros semestres.

3.2. Enfasis, no especialidades.

La ampliación y complejidad actuales del mercado y el campo de -- trabajo viene aparejada con la falta de planificación de la educación superior, junto a otros hechos, tal cosa desemboca en una situación -- que es ya común en nuestros países, tan común que incluso se toma como natural: el egresado tiene que ubicarse en donde encuentre la oportunidad de hacerlo; es decir en cualquier nivel de los procesos urbano -- edificatorios. Esto nos coloca ante la necesidad de formar arquitectos que, como lo hemos dicho, tengan la capacidad y creatividad para -- abordar en lo general los problemas que plantea la construcción de los asentamientos. Y es por ello que se propone el Eje Modular vertebrado por el Taller de Propuestas Urbano-Arquitectónicas en donde todos los alumnos, en equipo, realizarán proyectos integrales. Sin embargo, no es posible -y esto se ha experimentado también- que los alumnos y los profesionales, dominen a profundidad todas las disciplinas que inter--



Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

vienen en la problemática urbano-arquitectónica, pero sería insensato plantear tal cosa en la licenciatura. Surge entonces la necesidad del posgrado, compuesto por especialidades, maestría y doctorado. En la -- licenciatura lo que se puede manejar, son énfasis en alguna de esas -- disciplinas, dentro de lo general. Y aquí estamos proponiendo que estos énfasis se inician en el VII semestre, una vez que los alumnos hayan adquirido capacidad básica para abordar en lo general las propuestas urbano-edificatorias. Ahora bien los énfasis que se establecerían son:

- a) Planificación y Diseño Urbano
- b) Tecnología de Asentamientos Humanos
- c) Diseño Arquitectónico
- d) Tecnología de Edificios

Al llegar al VII, los alumnos se distribuirán en los diferentes - énfasis y continuarán trabajando en el Taller de Propuestas, que es co mún para todos. El énfasis se dará por medio de conocimientos necesarios para realizarlo, formándose los paquetes - que funcionarán como - ejes modulares que se enumeran a continuación:

Planificación y diseño urbano

Taller de Proyectos Urbano-Arquitectónicos

Planificación Urbano-Regional

Estadística

Demografía-Economía Urbana

Tecnologías

Tecnologías de Asentamientos Humanos

Taller de Proyectos Urbano-Arquitectónicos

Tecnología de Asentamientos Humanos (alto porcentaje de horas a la semana)

Tecnología de Edificios (Bajo porcentaje de horas)

Universidad Autónoma de Puebla

ESCUELA DE ARQUITECTURA

No. de Oficio:

Asunto:

Diseño Arquitectónico

Taller de Proyectos Urbano-arquitectónicos

Diseño Arquitectónico especializado

Tecnologías

Tecnología de Edificios

Taller de Proyectos Urbano-Arquitectónicos

Tecnología de Edificios (alto porcentaje h/s)

Tecnología de Asentamientos Humanos (bajo porcentaje h/s)

Como se ha indicado ya, el eje teórico, que a partir del VII semestre se denominará Seminario de Teoría y Crítica, corre paralelo del VII al IX junto a conocimientos optativos, según la preferencia de los alumnos. Estos conocimientos se iniciaran desde el VI semestre y serán:

Maquetas, Computación, Fotografía, Diseño Gráfico,
Artes Plásticas, Audiovisuales, Cine

Como se verá, algunos de estos conocimientos estan también incorporados como asignaturas obligatorias.

3.3. Presentamos enseguida la distribución de los conocimientos del Plan de Estudios que se propone con la indicación de las horas a la semana de cada una de ellas, por semestre.

Bibliografía de Apoyo. Algunos textos básicos.

1. Primer Congreso Sobre las bases conceptuales de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. En Xerox UAM-X. Méx. 1981
2. Antonio Toca Fernández. La enseñanza de la arquitectura y el sistema eslabonario, una experiencia pedagógica. UAM- Azcapotzalco 1974-80 en Cuadernos de Arquitectura Latinoamericana 2a. época No. 1 UAP-UAS U. de G. Méx. Sep. 1981
3. Ernesto Alba Martínez. "La Enseñanza de la Arquitectura en México en el siglo XX" en la práctica de la Arquitectura y su Enseñanza en Méx. Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico 26-27 SEP- INBA Méx. 1983
4. Luis Franco. Enseñanza de la Arquitectura y Sistema Modular, la alterna-tiva de la UAM- Xochimilco, en cuadernos de Arquitectura
5. Jesús M. Barba Erdwann, Escuela de Arquitectura-Autogobierno, en cua-dernos de Arquitectura Latinoamericana op. cit.
6. Universidad Autónoma de Sinaloa. Plan y Programa de Estudios. Carrera de Arquitectura. Escuela de Ingeniería: Folleto de Culiacan Sinaloa 1981.
7. Universidad Autónoma de Guerrero. Plan de Estudios, Escuela de Arqui-tectura y Urbanismo. Chilpancingo, Gro. Mayo 1982.
8. Fernando Tudela "Hacia una reconceptualización de la Tecnología para los asentamientos humanos" en Diseño UAM No. 1 Méx. enero 1983
9. Fernando Tudela Conocimiento y Diseño UAM- X. Méx. 1986
10. T. Kuhn. La Estructura de la Revolución Científicas. Fondo de Cultu-ra económica. Méx. 1979.
11. T. Kuhn, La tensión esencial. FCE-CONACYT Méx. 1982
12. Lucien Goldman. Las ciencias humanas y la filosofía Ed. Nueva Visión Bs. As. 1977.
13. Jean Piaget. Psicología y Epistemología Barcelona 1973

UAP

PROPUESTA DE CURRICULA DEL PLAN DE ESTUDIOS
 ENFASIS EN DISEÑO ARQUITECTONICO - DISEÑO EN PLANEAMIENTO FISICO

		VII	VIII	IX	X
TP	TALLER DE PROYECTOS URBANO ARQUITECTONICOS	12	12	20	EJE MODULAR SERVICIO SOCIAL TALLERES POP.
DAE	DISEÑO ARQUITECTONICO ESPECIALIZADO	10	10	6	
T	TECNOLOGIAS	3	3	2	
TC	SEMINARIO DE TEORIA Y CRITICA	2	2	2	
O	CONOCIMIENTOS OPTATIVOS	3	3		
TOTAL HORAS / SEM		30	30	30	EJE DE CONOCIMIENTO

UAP

PROPUESTA DE CURRICULA DEL PLAN DE ESTUDIOS
 ENFASIS EN TECNOLOGIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

		VII	VIII	IX	X
TP	TALLER DE PROYECTOS URBANO ARQUITECTONICOS	12	12	20	EJE MODULAR SERVICIO SOCIAL TALLERES POP.
TA	TECNOLOGIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS	10	10	8	
TE	TECNOLOGIA DE EDIFICIOS	3	3		
TC	SEMINARIO DE TEORIA Y CRITICA	2	2	2	
O	CONOCIMIENTOS OPTATIVOS	3	3		
TOTAL HORAS / SEMANA		30	30	30	EJE DE CONOCIMIENTO

PROPUESTA DE CURRICULA DEL PLAN DE ESTUDIOS
ENFASIS EN PLANEAMIENTO FISICO - DISEÑO URBANO

	VII	VIII	IX	X
TP TALLER DE PROYECTOS URBANO-ARQUITECTONICOS	12	12	20	EJE MODULAR SERVICIO SOCIAL TALLERES POPULARES
PU PLANIFICACION URBANO-REGIONAL	6	6	8	
E ESTADISTICA	4	4		
DE DEMOGRAFIA - ECONOMIA URBANA	3	3		
T TECNOLOGIAS	3	3	3	
TC SEMINARIO DE TEORIA Y CRITICA	2	2	2	EJE DE CONOCIMIENTO
O CONOCIMIENTOS OPTATIVOS	3	3		
TOTAL HORAS / SEM.	30	30	30	

PROPUESTA DE CURRICULA DEL PLAN DE ESTUDIOS
ENFASIS EN TECNOLOGIA DE EDIFICIOS

	VII	VIII	IX	X
TP TALLER DE PROYECTOS URBANO-ARQUITECTONICOS	12	12	20	EJE MODULAR SERVICIO SOC. TALLERES PROF.
TE TECNOLOGIA DE EDIFICIOS	10	10	8	
TA TECNOLOGIA DE ASENTAMIENTOS HUM.	3	3	3	
TC SEMINARIO DE TEORIA / CRITICA	2	2	2	
O CONOCIMIENTOS OPTATIVOS*	3	3		EJE DE CONOCIMIENTO
hrs. / sem.	30	30	30	

* CONOCIMIENTOS OPTATIVOS : DISEÑO GRAFICO / DISEÑO DE AUDIOVISUALES / ARTES PLASTICAS / CINE ETC

PROPUESTA DE CURRICULA DEL PLAN DE ESTUDIOS
TRONCO BASICO

	I	II	III	IV	V	VI	
TP TALLER DE PROYECTOS URBANO-ARQUITECTONICOS	6	6	9	9	9	9	
SE SISTEMAS ESTRUCTURALES	3	3	3	4.5	4.5	4.5	EJE MODULAR
SC SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	3	3	3	4.5	4.5	4.5	
I INSTALACIONES	3	3	3	4.5	4.5	4.5	
TH TEORIA HISTORIA	3	3	3	3	3	3	EJE DE CONOCIMIENTO
D DIBUJO/GEOMETRIA	3	3	3	3			
M MATEMATICAS	3	3					
C COMPUTACION			3	3		4.5	APOYOS
T TOPOGRAFIA		3	3				
M MAQUETAS	3					4.5	
F FOTOGRAFIA				3	3	4.5	CONOCIMIENTOS OPTATIVOS
TA TALLERES DE ARTE*						4.5	
Nrs. / sem.	30	30	30	30	30	30	13

* CONOCIMIENTOS OPTATIVOS : DISENO GRAFICO / ARTES GRAFICAS / DISENO DE AUDIOVISUALES / VIDEOS / CINE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

DOCUMENTO REALIZADO POR EL ARQ. ERNESTO VELASCO LEON, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO, PARA SER PRESENTADO EN LA XII CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA, A CELEBRARSE EN LA CIUDAD DE CUZCO - PERU.

"PARTICIPACION SOCIAL PARA LA VIVIENDA"

El tema de la vivienda es sin duda uno de los más complejos, en la actividad de la construcción están involucradas una serie de variables la mas de las veces imperceptibles que, si no son tomadas en cuenta, pueden aniquilar la vida entera de generaciones humanas.

La arquitectura debe tener la capacidad de entender al hombre y no de definirlo desde fuera, así los conceptos que subyacen son más profundos que lo material de las construcciones.

Vivienda como recopilación de atributos humanos debe ser el lema no sólo de la construcción sino del diseño. De la concepción primaria debe extraerse el proyecto y este, nunca deberá estar alejado del hombre .

La misma estética carece de sentido cuando para entenderla requiere de un proceso de inductivismo.

Los valores humanos son producto de la tradición, de la capacidad, de la identidad y de la posibilidad. Son individuales aunque puedan ser compartidos por un número importante de personas y, aunque la historia ha mostrado que existe un compartir en base a la semejanza, la misma historia ha enseñado que la participación de lo general no es válida para la explicación de la conducta.

Una de las manifestaciones más claras del hombre se da en el deseo de la individualidad, la que se acrecenta cuando el número de semejantes es mayor.

La formación de la familia, su conducción y presencia es la más clara manifestación de ese deseo de individualidad y de perpetuación que, complementada con la de la especie, caracteriza en mucho el quehacer humano.

La habitación es el reducto de la individualidad y la concreción física de su manifestación, es el punto de unión o de divergencia y la capacidad de su perpetuación, por esto es que mas que una acción definible por los demás, es una posibilidad a la que debemos apegarnos como capacidad indelegable.

La manifestación de la individualidad dentro del respeto a la que la sociedad debe obligadamente atender, es la esencia de la convivencia humana, los experimentos homogenizadores han conducido al fracaso, no por falta de eficiencia en su concepción ni de eficacia en su desarrollo, sino por exceso de incom---prensión de los demás.

Hacinamientos responsables de una profunda desintegración familiar condensados, hasta el punto de llegar a entender la casa como algo tan pasajero como las noches de sueño, habitaciones donde el intercambio de las individualidades para la formación de la identidad colectiva familiar es algo prescindible, han dado como resultado generaciones enteras de frustrados, condiciones de relaciones sociales difíciles y viciadas incapaces de ser consideradas como propias de humanos pero emanadas de humanos incompletos.

La habitación no puede ser concebida como el satisfactor que restablece equilibrios rotos, debe ser vista como la manifestación de una estabilidad que no puede ser entendida como capacidad económica sino como posibilidad de sobrevivir en toda la extensión de la palabra y, teniendo siempre en mente, que la sobrevivencia no es el mínimo marginal, sino la resultante de la calidad.

México es una nación rica en historia y tradiciones, con una vasta extensión territorial y con una participación de diversas razas y culturas, aún existen ciertos problemas de integración en todos los ordenes y, aunque se dan una serie de símbolos compartidos entre los que se encuentran el idioma y la identidad patria, no podemos hablar de una amalgama generalizada sino que mas bien los procesos integradores se han presentado en forma localizada a la que podemos denominar regional.

Es comprensible que en el compartir de elementos comunes no se encuentre la homogenización a la que algunos teóricos hacen mención, las individualidades

se hacen presentes y las condiciones culturales, hereditarias y ambientales establecen diferenciaciones a las que necesariamente debe llegarse.

Nuevamente nos enfrentamos a la necesidad de manifestarse con identidad fortalecedora de la calidad de la sobrevivencia.

Como país tenemos una larga historia de movimientos armados, en los que priva la defensa de las identidades, tanto en lo individual como en la de los grupos; estas experiencias deben ser el motor de las definiciones que se toman en torno a la acción que afecta a los grupos humanos.

La indispensable memoria social debe ser la guía de las acciones y, esta memoria no debe ser la considerada como la capacidad del estancamiento sino la comprensión de la evolución y el cambio.

Mucho se ha hablado sobre la constante social del cambio, la habilidad de inducir el propio cambio y las readecuaciones a las que las sociedades pueden ser encaminadas pero, si no queremos actuar con el ejercicio de la violencia, debemos entender que el cambio, su inducción y la readecuación social, deben estar dentro de lo legítimo, lo aceptado por la sociedad y así, lo querido por las individualidades.

Es frecuente oír, en el medio de la arquitectura, que debemos ser capaces de definir el concepto estructura y su entorno y esto es posible siempre y cuando en ello se encuentren incorporados los valores de las sociedades sino, serán proyectos destinados al fracaso.

En la actualidad el problema se ha visto seriamente complicado por factores de índole económico, una aguda escasez de recursos, un acelerado incremento en los precios de los materiales de la construcción, deterioro de la capacidad de compra de la sociedad y un marcado retraso en los programas habitacionales, sin mencionar el deterioro que se sufrió en este renglón, a resulta de los sismos que nos sacudieron recientemente.

El crecimiento de la población, el lento proceso implicado en el desarrollo económico y la dificultad financiera por la que atravesamos, ha hecho presa

fácil a una serie de definidores de soluciones desde el exterior, personas con un marcado deseo de eficientización de los procedimientos y de manejo de cifras impresionantes para justificar sus posiciones y actividades, aquí encontramos personas de todas las características y filiaciones, la conducta no es privativa de una clase social o administrativa, sino que es compartida por numerosos sectores en los mas distintos polos geográficos.

En la mente de estas personalidades: constructores, proyectistas, líderes sin dicales, autoridades y representantes del sector empresarial, se agolpan las soluciones capaces de "optimizar" recursos y dar atención a los numerosos de sequilibrios por los que atraviesa la población así, hemos llegado al desarro llo de "conjuntos" habitacionales que llevan la semilla del desastre, concep ciones orientadas a todo menos al concepto habitación que no es otra cosa que una forma diferente con la que nos referimos al "hogar" y esta palabra, cuida dosamente evitada es la que asoma la clave de solución a lo que ahora si es un problema.

Son muchos los mexicanos con habitación pero muy pocos los que tienen un ho gar, la eficiencia deteriora la calidad de vida, pues se mide en función de la "posibilidad" de quienes lo analizan y no en base a los que buscan con - - ello preservar su individualidad, su grupo y su especie.

Retomando los conceptos de cultura y tradición vemos que es indispensable acu dir a ellos como complemento y factor de disfrute de la individualidad, nada tan importante como el reconocer los factores de id entidad, aceptarlos y ba sarsese en ellos para enfrentar las carencias. Necesitamos eliminar la capaci dad de crítica hacia los demás en función de nosotros, suponer que los patro nes heredados o voluntariamente adquiridos no son los adecuados para la socie dad, es algo que no corresponde a quienes tienen la capacidad de decisi ón y el uso de los recursos y los medios. La eficiencia operativa o la generación de utilidades financieras no deben ser los condicionantes para resolver los problemas de otros.

Hicimos mención a uno de los factores que contribuyó a incrementar el problema habitacional mexicano, los sismos de septiembre de 1985 situación que, por

por primera vez en la historia mexicana dé atención a problemas habitacionales de grupos sociales importantes, fue resuelto con la colaboración y participación verdadera de los afectados.

En la definición de las viviendas participaron quienes iban a verse beneficiados, la voluntad política del Gobierno se manifestó adecuadamente mostrando con ello, una madurez envidiable para muchos de los pueblos del mundo.

PROPUESTA.

- 1.- Establecer una definición más precisa de lo que entraña el concepto vivienda.
 - 1.1 En el sentido real de los individuos la vivienda debe ser concebida como el hogar donde se establecen los lazos de unión, se definen las relaciones afectivas, se fomenta la comunicación y se garantizan individual e intimidad.
 - 1.2 En el sentido de la sociedad, el hogar debe estar diseñado tomando en cuenta la necesidad de la familia de contar con elementos de comunidad que permitan compartir y que capaciten a los hijos en la comprensión del convivir.
 - 1.3 En el sentido de la pareja, el hogar debe garantizar la intimidad de la relación integral, la capacidad de la autonomía y el fortalecimiento de la comunicación.
 - 1.4 Para los hijos, la formación de una personalidad respetada por los demás, que permita desarrollar la capacidad de la autoestima, la seguridad de su comunidad y su individualidad y el crecimiento natural.
- 2.- Tomar en cuenta los valores tradicionales y adquiridos tanto del país como de las regiones específicas en las que se definan las condiciones de habilitación de vivienda.
 - 2.1 La garantía de la tradición y las costumbres, permite la integración natural de los habitantes a soluciones sociales de acuerdo a los cambios que las sociedades experimentan.
 - 2.2 El respeto a los valores, implica más que análisis de carácter cultural el reconocimiento de que la personalidad de los - - - -

individuos es una resultante de carácter incluso generacional y que algunos cambios pueden llegar a lastimar tan profundamente que, los beneficios que pretendían ser alcanzados van a ser estadísticos pero, de naturaleza dañina para el futuro de México.

3.- La construcción habitacional debe estar enmarcada dentro de un proyecto de carácter general que apoye en forma complementaria la vida integral de los individuos.

3.1 La capacidad de convivencia desarrollada en el seno del hogar, debe ser complementada con la convivencia social, aquí es donde el ejercicio individual cobra sentido, entendiendo que la parte destinada a la colectividad no debe ser supletoria de la familiar lo que desintegra.

3.2 La concepción de áreas comunes es necesariamente complementaria y los esfuerzos que a ellas se dirijan, serán de acuerdo con esta realidad.

4.- Los proyectos deben tomar en cuenta las capacidades de las regiones, el tipo de materiales que las mismas pueden proporcionar y las condiciones de protección climática.

5.- En todo momento las concepciones habitacionales serán concebidas en beneficio de la sociedad a la que se pretende atender, las generalizaciones de carácter nacional, deben ser entendidas como concepciones teóricas y delimitadoras maleables de proyectos específicos.

6.- La limitación de recursos no debe convertirse en la justificación del claustro de la cultura, la individualidad y la familia es, en el renglón habitacional donde con toda claridad se debe concebir la redistribución de los recursos, la aplicación de las políticas redistributivas no deben ser catalogadas como subsidios sino como conformación de la identidad nacional, y aquí no caben los calificativos excluyentes de la responsabilidad social.

Más que hacer un análisis de carácter "construcción", he presentado una visión que debe ser tomada como orientación integral de los procesos arquitectónicos en la conformación de la habitación nacional. Cualquier técnica bien concebida eficiente y eficaz, será un fracaso si no toma en cuenta las condiciones culturales de los grupos sociales y de los individuos y, en países como México donde se ven desplazamientos frecuentes de mano de obra, por mejora de las condiciones de vida, el análisis de estas características de las personalidades se convierte en la tónica de la salud social.

M U C H A S G R A C I A S

ARQ. ERNESTO VELASCO LEON.

"PARTICIPACION SOCIAL PARA LA VIVIENDA"

R E S U M E N.

El tema de la vivienda es sin duda uno de los más complejos, en la actividad de la construcción están involucradas una serie de variables, la más de las veces imperceptibles que, si no son tomadas en cuenta, pueden aniquilar la vida entera de generaciones humanas.

La arquitectura debe tener la capacidad de entender al hombre y no de definirlo desde fuera, así los conceptos que subyacen son más profundos que lo material de las construcciones.

La habitación es el reducto de la individualidad y la concreción física de su manifestación, es el punto de unión o de divergencia y la capacidad de su perpetuación, por esto es que más que una acción definible por los demás, es una posibilidad a la que debemos apegarnos como capacidad indelegable. La habitación no puede ser concebida como el satisfactor que restablece equilibrios rotos, debe ser vista como la manifestación de una estabilidad que no puede ser entendida como capacidad económica sino como posibilidad de sobrevivir en toda la extensión de la palabra y, teniendo siempre en mente, que la sobrevivencia no es el mínimo marginal sino la resultante de la calidad.

Mucho se ha hablado sobre la constante social del cambio, la habilidad de inducir el propio cambio y las readecuaciones a las que las sociedades pueden ser encaminadas pero, si no queremos actuar con el ejercicio de la violencia, debemos entender que el cambio, su inducción y la readecuación social, deben estar dentro de lo legítimo, lo aceptado por la sociedad y así, lo querido por las individualidades.

El crecimiento de la población, el lento proceso implicado en el desarrollo económico y la dificultad financiera por la que atravesamos, ha hecho presa fácil a una serie de definidores de soluciones desde el exterior, personas con un marcado deseo de eficientización de los procedimientos y de manejo de cifras impresionantes para justificar sus posiciones y actividades, aquí

encontramos personas de todas las características y filiaciones, la conducta no es privativa de una clase social o administrativa, sino que es compartida por numerosos sectores en los mas distintos polos geográficos.

Son muchos los mexicanos con habitación pero muy pocos los que tienen un hogar, la eficiencia deteriora la calidad de vida, pues se mide en función de la "posibilidad" de quienes lo analizan y no en base a los que buscan con -- ello preservar su individualidad, su grupo y su especie.

PROPUESTA

- 1.- Establecer una definición más precisa de lo que entraña el concepto vivienda.
- 2.- Tomar en cuenta los valores tradicionales y adquiridos tanto del país como de las regiones específicas en las que se definan las condiciones de habitación de vivienda.
- 3.- La construcción habitacional debe estar enmarcada dentro de un proyecto de carácter general que apoye en forma complementaria la vida integral de los individuos.
- 4.- Los proyectos deben tomar en cuenta las capacidades de las regiones, el tipo de materiales que las mismas pueden proporcionar y las condicio--nes de protección climática.
- 5.- En todo momento las concepciones habitacionales serán concebidas en beneficio de la sociedad a la que se pretende atender, las generalizaciones de carácter nacional deben ser entendidas como concepciones teóri--cas y delimitadoras maleables de proyectos específicos.
- 6.- La limitación de recursos no debe convertirse en la justificación del claustro de la cultura, la individualidad y la familia es, en el ren--glón habitacional donde con toda claridad se debe concebir la redistribución de los recursos, la aplicación de las políticas redistributivas no deben ser catalogadas como subsidios sino como conformación de la identidad nacional y aquí no caben los calificativos excluyentes de la responsabilidad social.

ARQ. ERNESTO VELASCO LEON.

"ARQUITECTURA Y URBANISMO"

Reflexiones sobre la Situación Actual,
los Programas de Enseñanza y la Práctica
Profesional en Latinoamérica

Trabajo presentado por:

Arq. Diana Martínez

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Santo Domingo, República Dominicana

XII CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA
16-21 de julio de 1987, Cuzco, Perú.

"ARQUITECTURA Y URBANISMO"

Reflexiones sobre la Situación Actual,
los Programas de Enseñanza y la Práctica
Profesional en Latinoamérica

CONTENIDO:

INTRODUCCION.....	1
LA CRISIS	2
EFFECTOS EN LOS ASENTAMIENTOS Y LA VIVIENDA.....	3
LOS PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	6
RELEVANCIA DE LOS PROGRAMAS	9
EL CONTEXTO DE LA PRACTICA PROFESIONAL	12
A MODO DE CONCLUSION	14
Referencias	15

"ARQUITECTURA Y URBANISMO"

Reflexiones sobre la Situación Actual,
los Programas de Enseñanza y la Práctica
Profesional en Latinoamérica

INTRODUCCION

El tema de esta Conferencia ha motivado el desarrollo de este ensayo que lejos de pretender ser un estudio exhaustivo de orígenes, situación, efectos y proyecciones de los problemas tratados, articula una serie de datos dentro del marco de reflexiones personales a través de la óptica de ex-estudiante, profesional independiente, profesora, directora académica y sobretodo ciudadana del subdesarrollo.

El enfoque es amplio, algo pretencioso en la medida en que generaliza sobre Latinoamérica aun a conciencia de las particularidades de cada país pero quizás aspirando a destacar el origen común y el carácter compartido de nuestros pueblos. La naturaleza de nuestros problemas son los mismos y si se comete alguna omisión o inclusión que afecte la imagen de algún país en particular, esa no ha sido la intención.

El trabajo podrá parecer incompleto en cuanto al manejo sistemático de datos, mas dada la amplitud de la región tratada, la escasez de información accesible así como actualizada y ciertas condiciones particulares que rodearon la elaboración del mismo, no fué posible abordarlo con la rigurosidad metodológica que en principio se trazó.

Invitamos pues a juzgarlo como un intento de organización de ideas en torno a un interés común que se ha materializado con la presencia física de nuestras Facultades y Escuelas en este foro.

LA CRISIS

La crisis estructural, económica y social en que nuestros países latinoamericanos se han sumido en esta década tiene su explicación en el desarrollo y evolución de la economía mundial, muy particularmente la de aquellos países altamente desarrollados que algunos teóricos llaman "imperialistas" y que incluye a naciones como Estados Unidos de América, Japón, Alemania Federal y Gran Bretaña, entre otros... Como bien Emilio Pradilla señala, la onda expansiva continúa de esas economías finaliza alrededor del año 1969, luego de haber obtenido un mejoramiento general en las condiciones de vida de sus clases obreras iniciado al finalizar la segunda guerra mundial. América Latina disfrutó durante esas tres décadas de cierto crecimiento económico sostenido dada su dependencia con los primeros, muy especialmente con su más cercano, los Estados Unidos. Mas este crecimiento latinoamericano no puede ser explicado en beneficio de toda su población; al no estar acompañado de un verdadero desarrollo económico que permitiera una distribución equitativa del mismo.

La década de los setenta se caracteriza en los países desarrollados por la alternabilidad de períodos de recesión y expansión de corta duración siendo el mayor el correspondiente a la crisis del petróleo, que luego de ser asimilada, si bien no se puede decir que fué superada, desencadenó en la profunda crisis que se inició en el 1979 y que por su magnitud arrastró inevitablemente a nuestros países. (2)

La demanda de nuestros productos de exportación ha sido reducida, la inversión externa y local sin mercados atractivos ha mermado, consecuentemente el empleo en ciudades y campos ha decaído, algunas industrias han disminuido su personal o han cerrado.

El pago de la deuda externa acumulada por decenios y magnificada a la fecha es exigido por organismos internacionales que prácticamente fiscalizan e imponen a través de los gobiernos locales, medidas de austeridad, ajuste o reordenamiento económico que reducen el valor real del dinero lo cual sumado al paro de la inversión y a la proliferación del desempleo, reducen considerablemente las condiciones de vida de la población.

Lo único que aumenta es el costo de los servicios, de los alimentos y la inconformidad popular que en muchos países, incluyendo el nuestro, República Dominicana, ha estallado en huelgas y protestas callejeras de tal magnitud que su apaciguamiento a través de medidas represivas de emergencia, ha costado cientos de vidas.

Los efectos económicos principales ya han sido descritos, los sociales se derivan de estos, la necesidad ha cambiado los hábitos de la sociedad proliferando el crimen en forma de robo, la prostitución, el tráfico de drogas e influencias, la migración ilegal masiva ...mientras las clases pobres se tornan en paupérrimas las elites parecen no afectarse, los funcionarios en el poder inexplicablemente escalan posiciones económicas que determinan en cierto modo su estatus social en tanto que la clase media desaparece gradualmente ante la imposibilidad de mantener su nivel de vida.

EFFECTOS EN LOS ASENTAMIENTOS Y EN LA VIVIENDA

Esta crisis sorprende a Latinoamérica en una situación poco halagueña en el marco de sus asentamientos humanos y del problema de la vivienda. Dentro del contexto de los países subdesarrollados los nuestros presentan la característica de poseer un alto grado de urbanización, el cual, pese a los esfuerzos realizados desde la década del 60 no ha podido ser revertido y por el contrario ha ido en

aumento. Nuestra region, que en 1950 ostentaba un 40.9% de población urbana, alcanzó en 1975 el 60.4% y se espera que para el año 2000 esta corresponda a un 75%. (3) Estas cifras evidentemente informan sobre un desequilibrio territorial. (4)

Este desequilibrio tiene su contrapartida urbana desde finales de la decada de los sesenta cuando excepcionalmente algunas de nuestras ciudades ya tenían alrededor de un 40% de su población viviendo en tugurios y arrabales (Cali, Lima, Caracas, Maracaibo...). Esa proporción ha ido generalizándose a un ritmo de crecimiento del 7 al 10% anual, actualmente ya hay ciudades que alcanzan el 70 y 80% y se espera que dentro de trece años más de la mitad de la población urbana de America Latina viva en tugurios. (5)

Para la decada 70-80 se estimaba la necesidad de construir 24 millones de viviendas para satisfacer las necesidades de la población, actualmente se necesitaría cubrir un deficit de 50 millones de viviendas urbanas y rurales, segun datos de la CEPAL en el año 2000 el deficit alcanzará los 100 millones. (6)

Es evidente que el crecimiento económico de la región no prevéó soluciones para la erradicación de estos males. ¿Que podemos esperar hoy cuando los recursos son más escasos y los problemas estructurales se agravan?

El futuro no es deparador. La crisis está acentuando los problemas y acelerando el proceso de deterioro del medio ambiente. El crecimiento urbano aumenta con la renovación del éxodo del campesinado a las ciudades, el desempleo agrupa a campesinos y obreros despedidos, al mismo tiempo que estos se amontonan en los tugurios aumentando el problema cuantitativo y cualitativo de la vivienda y los servicios, el cual es agravado por los siguientes factores:

- El desempleo congela el mercado potencial de la vivienda que ya de por sí está muy limitado por el reducido ingreso mensual de las familias pobres.
- La tierra urbana aumenta de valor pues mientras el dinero se devalúa, las propiedades inmuebles mantienen o incrementan su valor relativo lo cual es explotado por inversionistas para proteger su capital a través de la especulación.
- Los precios de los productos y materiales de construcción aumentan rápidamente aunque no los ingresos, se disminuye pues el valor adquisitivo de la población y su capacidad de poseer una vivienda.
- Las autoridades tienden a tomar una serie de medidas fiscales que se reflejan en el mercado de la vivienda y en la dotación de servicios:

Se aumentan los impuestos tanto en cantidad como en proporción. De particular incidencia son aquellas reformas que crean o aumentan los gravámenes de la propiedad inmueble.

Se eliminan los subsidios a servicios urbanos básicos de infraestructura, haciéndolos más caros aunque no más eficientes.

Se recortan los subsidios a renglones de servicios sociales que no pueden ser eliminados (educación, salud...), deteriorando la calidad de los mismos.

Se reduce la inversión pública en servicios de infraestructura remarcando el abismo existente entre los procesos de urbanización demográfica y física.

- Los organismos de planificación en aquellos países donde los hay y funcionan, no cuentan, hoy mucho menos que nunca, con los recursos económicos ni el poder político para abordar una problemática tan amplia y compleja.

LOS PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Siendo una carrera tradicional, la Arquitectura en Latinoamérica tiene una relativa larga trayectoria que posiblemente no sea compartida por todos los países. Al momento, su enseñanza es generalizada, lo cual supone una cierta capacidad para combatir los problemas habitacionales que nos aquejan. Mas el crecimiento urbano desorbitado y el problema de la vivienda han roto todas las expectativas y nuestros graduados no han podido marchar en la generación de soluciones, al mismo ritmo que los problemas.

Del Urbanismo o Planeamiento Urbano se podría afirmar algo parecido, si bien la instauración de los primeros centros de especialización profesional apenas datan del 1961, al año 1983 ya sumaban trece, posteriores indagaciones han comprobado que el número se ha expandido recientemente aunque su enseñanza aún es limitada. (9) Pero, ¿han aminorado o paliado nuestros problemas?

Evidentemente no en ninguno de los dos casos y las razones genéricas podrían ser dos: o los profesionales que estamos preparando no están capacitados para enfrentar la problemática o hay obstáculos estructurales que se lo impiden.

Sin pretender exhaustividad, ni mucho menos sistematización, dada la limitación de información, una mirada rápida a los contenidos de algunos programas de arquitectura de contados países latinoamericanos entre los cuales predominaron México y la República Dominicana nos permite indicar que:

- Ninguno destaca a través de sus cursos el problema de la vivienda como area de interés particular y prioritario
- Si lo hacen, se podría decir que de manera encubierta o dispersa, a través de cursos de Materiales y Técnicas de Construcción, Urbanismo, Climatología, Diseño y otros, donde,

a discreción del profesor, la balanza podría inclinarse a favor del tema de la vivienda.

- Algunas muy pocas escuelas incluyen una o dos materias que enfocan directamente el problema: Problemas y Soluciones Habitacionales, Conjuntos Habitacionales, etc... mas estos cursos en la mayoría de los casos son optativos lo cual no asegura la sensibilización al problema
- El area de urbanismo no parece interesar por igual a todas las escuelas ya que la cantidad de cursos ofrecidos y mandatorios varian entre uno y cuatro, pudiendo en algunos casos complementarse con electivas afines.
- La profundidad de los estudios sociales es muy variable y la exigencia de cursos tambien varía entre uno y cuatro, caracterizándose los mismos por codigos ajenos a la carrera lo cual implica que son administrados por otros departamentos que no necesariamente conducen el tema hacia el problema del urbanismo y la vivienda, salvo en casos muy contados.
- La inclusión del estudio de la economía es muy pobre, generalmente un solo curso introductorio al cual se aplican los comentarios anteriores.
- Algunas escuelas o departamentos permiten al final de la licenciatura elegir areas de concentración entre Diseño Arquitectónico y Urbanismo, lo cual por las percepciones receptadas no hace a los licenciados ni arquitectos, ni urbanistas, sino algo intermedio que es difícil definir.

Por ultimo, nos llamó mucho la atención, como caso excepcional, la licenciatura en "Diseño de los Asentamientos Humanos" que presenta la unidad de Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana de

Mexico, (10) la cual pese a hacer énfasis en el aspecto físico, promueve la comprensión y la "definición interdisciplinaria de las políticas de transformación de su estructura". Su programa es consistente en contenido con su objetivo y aunque desconocemos sus resultados, académicamente podría situarse a la altura de muchos programas europeos y norteamericanos de pregrado que concentran todo su esfuerzo en los estudios urbanos, no en la arquitectura.

Si bien solo tenemos noticias de un posgrado en Vivienda (UNAM), los programas de posgrado en Planificación Urbana son varios y aunque no pretendemos enjuiciarlos, su tendencia ha sido o "economicista" o "espacialista", dependiendo de la unidad académica a que estén adscritos y en algunos casos del organismo que los promueve. Esta (11) parcialización impide una visión integral del problema.

Cabe destacar que pese al énfasis dado en la última década al término Planificación de los Asentamientos Humanos como sustituto al tradicional "Urbanismo", todavía usamos el último, prueba fehaciente es el título del primer tema de esta conferencia y lo que es peor, orientamos nuestros esfuerzos hacia las áreas urbanas olvidando que hay problemas en el medio rural y que la crisis habitacional y ambiental de las ciudades no es más que un efecto de su contrapartida rural.

En resumen, formamos arquitectos con una visión global de los problemas lo cual les permite iniciarse en cualquier campo de la práctica profesional siendo esta la que los especializa; los que deciden dedicarse a la vivienda a través de agencias gubernamentales o de organismos privados sin fines de lucro tienen generalmente la opción de especializarse a través de cursos cortos promovidos por organismos locales o internacionales, lo cual cuesta tiempo, dinero y

adicional esfuerzo; aquellos que tienen la oportunidad de obtener un grado académico de especialización a veces carecen de una visión integral del problema.

RELEVANCIA Y ACTUALIZACION DE LOS PROGRAMAS

La relevancia de nuestros programas de Arquitectura con relación a la vivienda solo podrá lograrse si aceptamos que este no es un problema físico sino estructural y que de acuerdo al análisis de algunos estudiosos, existe una serie mínima de variables que deben ser resueltas: (12)

1. terreno : area de tierra disponible y su función de cercanía y/o acceso a servicios así como a fuentes de empleo.
2. materiales : componentes físicos que organizados de determinada manera constituyen el albergue.
3. métodos : manera en que los materiales se ensamblan y combinan entre sí para formar una estructura estable, estos pueden variar desde muy rudimentarios hasta altamente tecnificados.
4. mano de obra : materiales y métodos necesitan de la intervención del hombre para su combinación.
5. dinero : elemento indispensable para obtener los cuatro primeros aunque en algunos casos la provisión de mano de obra puede corresponder al usuario.
6. administración : control total del proceso, cuidado en la manera de obtener y combinar todos los otros elementos.
7. concepción espacial : idea de la organización física del habitat en función de las necesidades funcionales y socioculturales de los usuarios así como del clima de la región.

En condiciones de abundancia estas variables pueden ser obtenidas a cambio de un valor monetario y accesible para capas de ingresos

medios y altos. Para nuestras grandes masas más de una de estas puede faltar; situación típica de economías de escasez.

Un enfoque integral de la vivienda deberá contemplar el análisis y manejo a profundidad de cada uno de los aspectos señalados. La decisión de a que nivel introducir cursos de esta naturaleza específica queda a opción de cada escuela si así lo considera, ya sea a nivel de pregrado, posgrado o cursos de actualización.

Pero debemos reconocer que la capacidad para solucionar el problema está en la posibilidad de generar ingresos y promover sistemas no tradicionales para los más desposeídos, áreas de acción que no corresponden por naturaleza al arquitecto a menos que se transforme en político. En sus manos puede estar la recomendación de cuándo, cómo y dónde se pueden combinar los recursos citados pero el poder de adquirir los mismos generalmente escapa a su alcance.

No obstante, su mayor contribución puede ser a través del trabajo directo con la comunidad, en la solución de problemas específicos y en la asesoría de procesos de autoconstrucción y mejoramiento urbano, en el supuesto de que estas son las soluciones que más se adecúan y aproximan a la realidad de las economías de escasez. Es una forma de rescatar la vieja tradición del arquitecto como maestro constructor en contacto directo con su cliente, sostenida por teóricos de cierta relevancia como Christopher Alexander. Esto implica dejar a un lado la imagen estereotipada del arquitecto elitista, cabría preguntar cuántos de nuestros estudiantes e incluso colegas estarían dispuestos a hacerlo.

El área de la Planificación de los Asentamientos Humanos abre el panorama del problema de la vivienda. Si del arquitecto se esperan soluciones técnicas y materiales al problema de protección, del

planificador se espera el manejo de las metas, objetivos, políticas, procesos y acciones que faciliten las mismas dentro de una visión que incluya su relación con otros sistemas urbanos y/o regionales.

Se debe destacar el necesario carácter de especialización que dicha disciplina posee y su importancia como forjadora del desarrollo nacional. Lo ideal sería que cada país pudiera formar sus planificadores de acuerdo a su contexto, lamentablemente no siempre las condiciones contextuales son favorables.

Aceptando el carácter interdisciplinario de la Planificación Territorial y habiéndonos ya referido a su principal problema, preferimos sintetizar lo que mediante un análisis profundo Sergio Galilea propone como acciones a emprender dentro de la enseñanza de la Planificación:

(13)

1. La estructuración de una secuencia de ciclos formativos:
 - a. Ciclo Básico : de nivelación en los cursos interdisciplinarios
 - b. Ciclo Teórico : o ciclo central, con énfasis en aspectos socio-espaciales y sus opciones teóricas o ideológicas
 - c. Ciclo Especializado: profundización en area(s) de especial relevancia
 - d. Ciclo Práctico : vinculación con la realidad de la planificación social e institucional a través de talleres o prácticas
2. La incorporación de materias que no están consistentemente integradas a los programas vigentes:
 - a. Teoría Política y Papel del Estado
 - b. Teoría de Sistemas y Modelos
 - c. Sociología Territorial
 - d. Medio Ambiente y Asentamientos Humanos
3. El diseño de mecanismos docentes que favorezcan lo anterior.

A estas observaciones quisiéramos agregar la necesidad de incluir y explorar nuevos enfoques a la planificación ya que los tradicionales han probado ser poco efectivos, rígidos y ambiciosos.

EL CONTEXTO DE LA PRACTICA PROFESIONAL

Las condiciones estructurales que generan los problemas de vivienda y ordenamiento territorial también inciden en la práctica profesional.

En el área de la vivienda social, pese a la proliferación de instituciones privadas sin fines de lucro que han hecho suyo el problema, los gobiernos siguen siendo los principales protagonistas de las "soluciones", favoreciendo en la mayoría de los casos, la construcción de grandes conjuntos habitacionales que escapan al nivel socioeconómico de los destinatarios, que muchas veces no se compatibilizan con sus hábitos de vida, pero que se erigen como símbolos del "interés y la capacidad" estatal para solucionar el problema. Los gobiernos se resisten a implementar estrategias de autoconstrucción y mejoramiento por no ser consecuentes con su imagen pública, llegando al extremo de crear tensiones ante organismos internacionales por no aceptar el nuevo enfoque. En esta situación, ¿hay demanda para arquitectos especializados en la problemática de la vivienda?, si los que han penetrado las instituciones perciben sentimientos de frustración ante el desenfoco de objetivos.

La historia de la planificación ha sido parcialmente exitosa. Algunos de los centros de formación creados han tenido que cerrar sus puertas por "contingencias políticas y/o financieras" (Argentina, Colombia...). Evidentemente no existe una demanda continua de planificadores ya que aunque en la mayoría de los países hay organismos

de Planificación, no existe la intención de planificar: esta actividad no redundará en beneficios políticos inmediatos.

En varios países pues, hay una gran demanda potencial pero no real de especialistas en vivienda social y planificación. ¿Debemos nosotros insistir en formar estos especialistas?. ¿Cuál es nuestro deber?. Donde termina nuestra obligación con la sociedad y donde comienza nuestro compromiso moral de proveer a nuestros estudiantes de una preparación que les permita sobrevivir en su medio?. Es difícil precisarlo en economías donde al momento gran parte de los arquitectos y planificadores están desempleados, subempleados o dedicados a ocupaciones marginales.

A MODO DE CONCLUSION

El tema es crítico, actual, apasionante, pero en cierto modo frustrante; podremos hacer todas las reformas en nuestros programas para mejorar la capacitación de nuestros profesionales, pero si no hay una intención firme establecida a través de políticas nacionales respaldadas por acciones encaminadas a la solución estructural de nuestros problemas, nuestros recursos seguirán siendo subutilizados.

Pese a la generalización y la similitud de nuestras debilidades, cada país necesariamente presenta condiciones particulares y cada Escuela de Arquitectura y/o Urbanismo debe crear su propia estrategia. La meta ulterior debe ser la institucionalización de nuestros países, la planificación de su desarrollo y en consecuencia la planificación de la educación que nosotros ofrecemos a fin de sincronizarla con las demandas nacionales.

Mientras tanto solo podremos tomar medidas paliativas que si bien contribuirán, no asegurarán la solución de los problemas, estas

podrían ser:

1. Revisar la relevancia de nuestros programas con relación a la vivienda y el planeamiento de los asentamientos humanos y decidir a qué nivel hacer ciertas reformas.
2. Crear mecanismos de investigación y difusión de los problemas que contribuyan a canalizar ideas y esfuerzos hacia organismos públicos y privados.
3. Empezar acciones independientes de aporte a comunidades motivadas.

Mas seamos realistas, apliquemos el sentido común a la planificación de nuestros programas, no seamos extremadamente ambiciosos para no crear frustración ni aumentar el sentimiento de impotencia. Reconozcamos primero nuestra realidad socio-económica y política, es preferible avanzar lenta y firmemente a sucumbir abruptamente.

Diana Martínez
Gainesville, Florida
Abril, 1987.

REFERENCIAS

1. Pradilla Copos, Emilio. "Crisis Económica, Políticas de Austeridad y Degradación de las Condiciones de Vida en las Ciudades Latinoamericanas", Revista Interamericana de Planificación, Vol XIX, No.73, marzo 1985, p.5-42
2. Ibid
3. United Nations. "Global Review of Human Settlements", Pergamon Press, Oxford, 1976, p.5
4. United Nations. "World Housing Survey 1974", U.N., New York, 1976, p.32
5. Ibid
6. Barahona, Oscar. "Invivienda, Santo Domingo", charla dictada en el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores, enero 1986, p.6
7. United Nations. "Global Review...", op.cit., p.116
8. Barahona, op.cit., p.4
9. Rofman, Alejandro B. "Enseñanza de la Planificación en America Latina", Revista Interamericana de Planificación, Vol XVIII, No.67, septiembre 1983, p.11-53
10. Universidad Autónoma Metropolitana de México. "Catalogo General 1985", p.194
11. Rofman, Alejandro. op.cit., p.24-25
12. Galea, Joseph. "The Role of the Architect in Economies of Scarcity", Housing, Planning, Financing and Construction, Ed. Ural, Okay, Pergamon Press, New York, 1976, p.513-514
13. Galilea, Sergio. "La Enseñanza de la Planificación Territorial en America Latina", Revista Interamericana de Planificación, p.109-135, Vol XVII, No.67, septiembre 1983, p.134
14. Rofman, Alejandro. op.cit.

PARTICIPACION

RESPUESTA O INTERROGANTE
AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

EL ROL DEL ARQUITECTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA -UNIDAD PERMANENTE DE VIVIENDA-URUGUAY

Mayo 1986

ARQ. JORGE DI PAULA

PARTICIPACION: RESPUESTA O INTERROGANTE AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

INTRODUCCION

El trabajo parte de la constatacion empirica del surgimiento y fortalecimiento de multiples organizaciones populares que buscan responder colectivamente al descenso de su calidad de vida.

Nuevas formas de gestion social vinculadas al consumo y a la reproduccion de la fuerza de trabajo, incremento de las actividades productivas a nivel familiar o de pequeñas empresas, nuevas modalidades de reivindicacion urbana centradas en el consumo colectivo a nivel de los barrios han ampliado las tradicionales formas de participacion en los sindicatos y partidos politicos.

Estas respuestas de caracter fundamentalmente politico-economico surgen frente al fracaso de un modelo de desarrollo que excluye a la mayoria de la poblacion de las decisiones, de los bienes y de la informacion.

Estas nuevas modalidades de gestion colectiva se distinguen no solo por sus objetivos redistributivos sino por las formas de trabajo basadas en la organizacion, la solidaridad, la identidad cultural, la conciencia, la territorialidad.

Dentro de este amplio contexto, la vivienda cobra relevancia en la medida que esta vinculada a un territorio, generando potencialmente y realmente una gama de reivindicaciones y acciones que pueden ser asumidas directamente por la poblacion residente.

Esta constatacion empirica origina un debate teórico, que basade en el analisis de nuestra realidad, se plante el interrogante de la potencialidad de estas nuevas modalidades de participacion para el mejoramiento de las condiciones de vivienda como parte del mejoramiento de las condiciones de vida de la poblacion.

La primera parte del trabajo intenta una reflexion sobre la jerarquia que ha tomado el tema en la escena contemporanea pero particularmente en la escena nacional que no es atribuible únicamente al periodo auto que han vivido varios paises de la region

La segunda parte busca identificar algunas variables conducentes a esclarecer conceptualmente el tema de la participacion, proponiendo un esbozo tipologico.

La tercera y última parte aplica esos conceptos generales a la practica social en torno al problema de la vivienda identificando a la poblacion en sus distintos niveles de organizacion y al tecnico en sus distintos niveles disciplinarios asi como en sus relaciones con el nuevo "cliente" organizado colectivamente.

ANTECEDENTES

La fe en el crecimiento economico del capitalismo y la redistribucion social por parte del Estado tuvo historicamente un duro reves en los regimenes autoritarios y democraticos que crecieron economicamente asi como en aquellos que simplemente no crecieron.

Los intentos fallidos de planificacion tecnocratica o las utopias urbanisticas sin participacion popular o con un bajo grado de incidencia en la transformacion concreta de la realidad, generaron descredito y frustracion entre los tecnicos e indiferencia en las organizaciones populares.

La poblacion tuvo un acelerado deterioro de sus condiciones de vida por la disminucion del salario real, de las fuentes de trabajo y de la seguridad social, por lo que busco paliar su situacion desarrollando actividades productivas informales a nivel familiar y practicas sociales de consumo a nivel grupal.

Las acciones reivindicativas en torno a la vivienda y el habitat se manifestaron tanto para solucionar problemas concretos de subsistencia de cada nucleo familiar- compras u ollas comunes- servicios comunitarios a nivel de barrios- policlinicas-, reivindicaciones a nivel urbano- hospital zonal-, como en la incidencia a traves de las Comisiones asesoras y consultivas en entes del Estado en relacion a planes nacionales y municipales de mejoramiento habitacional.

Del ideal liberal y neoliberal de atender las necesidades de la poblacion a traves del salario directo del trabajador, complementado en mayor o mejor medida con el salario indirecto del Estado se llego a una situacion donde el trabajador busco acercarse a la satisfaccion de esas necesidades mediante la organizacion colectiva de la produccion, de parte de los satisfactores -vivienda, alimentacion- o la organizacion colectiva del consumo.

La reivindicacion por viviendas genero politicas publicas con participacion social en el financiamiento y participacion popular en la gestion y la ejecucion, no lograndose concretar los mecanismos previstos en la Ley Nacional de Viviendas para la participacion en la Comision Asesora del Banco Hipotecario del Uruguay

con funciones de programacion y control.

La ley genero un marco juridico favorable al desarrollo de cooperativas de viviendas que al mismo tiempo que exigia un plus-trabajo a los asalariados en las cooperativas de ayuda mutua abria nuevos espacios de actuacion colectiva de la poblacion.

El periodo autoritario implantado en el pais impidió el funcionamiento de la participacion tradicional de la poblacion en los partidos politicos y en los sindicatos limitando y controlando el desarrollo del movimiento cooperativista.

La crisis generalizada llevo a la poblacion a buscar nuevos mecanismos de sobrevivencia que permitieran resolver en parte, las profundas carencias en las condiciones de vida. Nuevamente se ampliaron a nivel de los barrios formas colectivas organizadas de atencion a las necesidades basicas.

El reciente inicio del periodo democratico ha permitido el funcionamiento de los partidos y los sindicatos, asociaciones de estudiantes y profesionales conjugandose con las nuevas organizaciones sociales de caracter territorial y funcional.(1)

Las necesidades básicas y en particular la vivienda, la vida cotidiana y los problemas de la insercion de la mujer en los distintos ambitos de la vida social esta presente en todas estas organizaciones por lo que un analisis preliminar de la problematica de la participacion debe referirse a todas estas instancias.

ASPECTOS TEORICOS Y CONCEPTUALES

Intentaremos una definicion de la participacion que haga referencia a sus niveles mas generales y que nos permita posteriormente circunscribirnos a los niveles mas especifico de la vivienda.

Concebimos la participacion como la incidencia de un agente en la toma de decisiones sobre los recursos y las acciones que los involucra.

Explicitaremos cada una de las variables intervinientes en la definicion de modo de comprender sus contenidos.

- (1) Cooperativas de ayuda mutua, Movimiento pro vida decorosa, (cantegriles, Movimiento de vecinos de Montevideo, Plenario de Mue-res.

GRADOS DE INCIDENCIA

La participacion puede ser concebida como pasiva cuando se reciben los efectos de las decisiones tomadas por otros y hace referencia fundamentalmente al Estado benefactor.

Nuestro interes se orientara a la consideracion de la participacion activa en los ambitos donde se deciden las acciones a realizar y los recursos a utilizar.

La incidencia en una decision cubre un amplio abanico de posibilidades que va desde una presencia sin voz y sin voto hasta la responsabilidad de la decision en distintos grados , ya sea, de consulta, asesoramiento, control, programacion, apropiacion, de excedentes, ejecucion, evaluacion.

Complementariamente hay factores que inciden en la toma de decisiones y que no necesariamente estan presentes en los ambitos donde se las toman como son la informacion y la reivindicacion. Ambas estimulan o debilitan el poder de negociacion por lo que su incidencia involucra a todas las posibilidades mencionadas. Estos dos componentes corrigen la gradacion a tal punto que una presencia sin voz y sin voto pero masiva puede incidir en mayor grado que una asamblea multitudinaria con todos los poderes pero sin informacion veraz.

AGENTES PARTICIPANTES.

La participacion y la representacion se manejan como opuestos cuando se consideran unilateralmente las tendencias hacia la ineficacia de la participacion o el autoritarismo de la representacion. Más alla de estas tendencias latentes existe una realidad social heterogenea que busca adecuados niveles de representacion o dicho de otro modo se cuestiona la validaz de que una parte represente al todo.

Tanto a niveles nacionales donde la poblacion se divide en clases, como en niveles territoriales donde la poblacion se distribuye en departamentos o funcionales donde los usuarios de las viviendas son cooperativistas de ayuda mutua o ahorro, habitantes de los barrios marginales o inquilinos, o incluso, entre los tecnicos donde actua la Sociedad de Arquitectos o los Institutos de Asistencia Tecnica, siempre se plantea el problema de los grados en que algunos agentes pueden asumir la representacion de otros.

Las propuestas de coordinacion y federalizacion entre las organizaciones populares tienden a generar agentes con mayor poder de negociacion sin perder por ello los mecanismos de participacion interna que legitime sus intervenciones.

La designacion comun pero difusa de " sectores populares" se refiere a un amplio sector de la poblacion y al momento de identificar agentes reales o potenciales se hace necesario analizar la composición social, insercion laboral, objetivos movilizadores, formas de liderazgo que den cuenta de las posibilidades y limitaciones de los actores concretos.

La unidad y la diversidad de las organizaciones participantes y su conflictualidad interna deben ser motivo de consideracion especial al momento de implementar proyectos de accion.

Actualmente hay una tendencia generalizada a que los distintos agentes participen con su propia voz más que a traves de agentes politicos ; religiosos o tecnicos que manifiesten interpretarlos. Sin embargo la forma de canalizar esta potencialidad creadora no esta muchas veces adeptada como legitima y mucho menos institucionalizada.

Tambien se ha desarrollado una tendencia a que los agentes en distitnos niveles de actuacion reivindicuen mejoras en sus condiciones de vida sumando su voz a planteos mas generales o haciendo sentir su especificidad. (1)

Los agentes politicos , sindicales y territoriales tienen sus ambitos de participacion que se interpenetran pero que sin embargo manifiestan autonomias relativas con diferentes grados de determinacion entre unos niveles y otros y que amplian y profundizan los espacios colectivos de actuacion.

OBJETO DE LA PARTICIPACION

La efectividad y trascendencia de la incidencia se relaciona teóricamente con la actuacion en los niveles más generales de la decision que se concretan en las políticas públicas. Pero para que incidan efectivamente todos los sectores de la población en esos niveles macrosociales deberán buscarse mecanismos de incentivación que partan de las necesidades reales y concretas, sentidas y potenciales y vayan generándose soluciones parciales pero posibles y simultáneamente conciencia de las hoy imposibles.

La participacion en la satisfaccion de estas necesidades en estos niveles generan campos de accion que desencadenan procesos de organizacion y toma de conciencia de forma creciente.

(1) COVIP: Coordinadora de la Vivienda Popular ; Intersoc al de la Vivienda

Cada nivel de organizacion del agente implica un objeto adecuado que lo estimule y que le permita logros tangibles. La incidencia sobre las politicas se vera incrementada en la medida que se incida en los planes, proyectos y acciones concretas.

Dentro de los proyectos como ámbitos de incidencia y participación, los proyectos productivos deberían constituirse en objeto de investigaciones y experimentacion como promotores de desarrollo de areas caracterizadas. La participacion en la produccion economica amplia los campos de accion colectiva junto a los ambitos de participacion politica y social.

La acumulacion social comunitaria autonoma del poder del Estado y de la Empresa, como propiedad social de los medios de produccion y en estrecha relacion con el desarrollo local y el poder municipal abre una perspectiva nueva y estimulante. (1)

NIVELES DE INVOLUCRAMIENTO

Aqui tambien se presenta una falsa oposicion entre los niveles nacionales de actuacion y los niveles locales.

La poblacion es un conjunto que admite la division en diversos subconjuntos de acuerdo a su insercion diferencial en el medio fisico y social.

El desarrollo local aparece como un nivel de actuacion y de participacion que vincula una forma especifica del Estado, el Municipio, con una forma especifica de la Sociedad, la comunidad territorialmente definida. El barrio, la comarca, el departamento, la region no son divisiones en pequeño de la sociedad global sino que dan cuenta de una historia y de una geografia diferencial y de una potencialidad con cierto grado de autonomia y de reivindicacion especifica.

Aqui aparece una nueva tension que define un campo de opciones entre las estructuras vigentes consagradas en el regimen legal y las nuevas formas de participacion que emergen de la realidad social con toda su potencialidad o debilidad.

- ↓
- (1) No se trata de las cooperativas tradicionales de produccion frente a las cuales admitimos las críticas de Orlando Fals Borda cuando expresa: "... en las circunstancias actuales del capitalismo dependiente en la region, la cooperativa que tiene exito en el sentido que es economicamente viable tiende a ser un fracaso como instrumento social de transformacion y mejoramiento de las masas." El reformismo por dentro en America Latina. Siglo XX pag. 106

La institucionalización es un instrumento para poder potenciar o debilitar las prácticas sociales emergentes en la medida que se pretenda estimular y legitimar o cooptar y desmovilizar.

La reglamentación sindical o vecinal impuesta por agentes externos sin participación de los afectados pueden llegar a debilitar sus formas de acción.

Una comisión asesora o consultora con representación sindical o territorial puede buscar una mayor incidencia institucional, para por esa vía, potenciar su acción.

La organización de la participación al interior de las organizaciones populares y la toma de decisiones en su seno requiere cierto grado de formalidad y organización.

LA PARTICIPACION EN VIVIENDA

La vivienda conceptualizada como producto y proceso que satisface una necesidad básica de la población implica una articulación de recursos físicos y sociales irreductibles.

La articulación de recursos a través de la tecnología(1) y la política como expresiones sociales del saber y el poder requiere un análisis aunque sea somero para encuadrar la participación de los técnicos y la población como los actores originales de los procesos de transformación poseedores de un saber y poder específico complementarios. Saber y poder depositados en ambos sectores autónomos con las especificidades originadas de su relación con el problema a solucionar. La población con su conocimiento vivencial, concreto y fenomenológico, el técnico con su conocimiento teórico, abstracto y estructural. Conocimientos y poder de decisión en ambos actores tanto a nivel de las prácticas concretas en la obra o en el barrio como en las prácticas institucionales en las comisiones asesoras, instituciones sociales y estatales.

PARTICIPACION DE LA POBLACION

La articulación de los distintos grados de incidencia, organización de los agentes, objeto de la participación niveles de involucramientos y grado de institucionalización define una posible tipología de la participación. El cuadro que sigue muestra dos tipos teóricamente posibles permitiéndonos analizar los valores

(1) Concebimos a la tecnología como el conjunto de conocimientos que adaptan, transforman o crean procesos o productos físicos y sociales, y las técnicas como el conjunto de procedimientos de actuación.

que inciden las posibilidades y limitaciones de su acción.

GRADOS DE INCIDENCIA	Votar cada x años	Cuando correspon- da
ORGANIZACION DE LOS AGENTES	individual	grupal
OBJETO DE LA PARTICIPACION	elegir representan- tes	satisfacer una necesidad sentida
NIVELES DE INVOLUCRA MIENTO	Nacional	vecinal
INSTITUCIONALIZACION	nivel del estado	grupo informal

Las cooperativas de ayuda mutua han introducido el concepto de usuario no tanto ligado a su expresión jurídica definida en la ley de vivienda sino como quien consume la vivienda definida por su valor de uso.

Si bien el concepto de usuario restringe el conjunto de la población a los beneficiarios directos y usufructuarios de la vivienda, es el más elaborado en el Uruguay a partir de las experiencias del cooperativismo. Es este usuario organizado colectivamente quien se ha relacionado profesionalmente con los técnicos.

En la última década los habitantes de zonas precarias periféricas y centrales de la ciudad han iniciado movimientos de reivindicación y propuesto soluciones a sus necesidades con el apoyo de equipos técnicos interdisciplinarios.

Otro nivel más amplio que el usuario de la vivienda se identifica con la comunidad asentada en un territorio y que tiene cierto grado de homogeneidad socio-cultural. Sin embargo, no se han establecido aun mecanismos de articulación permanente con los organismos estatales. Embrionariamente en el Movimiento de vecinos de Montevideo se han establecido relaciones con técnicos aislados.

El Municipio como órgano del Estado con mayor contacto y permeabilidad con la población se constituye en un agente de fundamental importancia tanto como receptor de reivindicaciones como de potencial desencadenador de procesos de desarrollo local.

Dentro de esta perspectiva sería interesante investigar tanto los mecanismos de representación de la población en el gobierno departamental - ediles rurales-ediles de distritos de Montevideo, con la descentralización real de funciones y recursos autónomos en las juntas locales, comités de manzana u otras circunscripciones territoriales.

PARTICIPACION DEL TECNICO

Ni la experiencia vivida cotidianamente por los sectores más carenciados de la población ni la elaboración teórica de los intelectuales son capaces de dar cuenta y mucho menos transformar la compleja realidad por sí solos.

Cualquier práctica de transformación deberá contar tanto con la población involucrada como con el conocimiento de los instrumentos físicos y sociales acumulados por el conocimiento técnico-científico universal.

El técnico como agente externo al grupo beneficiario deberá buscar los mecanismos de comunicación con este nuevo "cliente" que no es el cliente individual de la vivienda a la medida, ni el hombre masa con necesidades estereotipadas estadísticamente.

El nuevo cliente es el cliente organizado, sean los usuarios, la comunidad o el sindicato.

El diagnóstico de las necesidades de este nuevo cliente, la definición de los objetivos del proyecto y la articulación de los recursos para obtener un resultado, va más allá de la práctica unilateral del Arquitecto.

El abordaje sociológico, económico, antropológico, jurídico, físico y espacial es un imperativo para la formulación, ejecución, evaluación de los proyectos y exige por un lado la ampliación de los conocimientos de los arquitectos, con la necesaria reducción de otros, y por otro, la presencia de las disciplinas correspondientes.

Los equipos técnicos resultantes pueden actuar a distintos niveles desde los equipos interdisciplinarios estatales que se pretendieron implementar con la ley de vivienda en INVER- Instituto Nacional de Viviendas económicas- y en el Municipio de Montevideo: equipos estatales autónomos como la experiencia SAAL en Portugal (1); equipos privados sin fines de lucro como los Institutos de Asistencia Técnica y Social del Uruguay o equipos universitarios como en las Universidades mexicanas.

Estos equipos deberán compartir paradigmas adecuados y metodologías que faciliten la intercomunicación tanto internamente como en el diálogo con las organizaciones populares.

(1) OLIVEIRA, Paula de y MARCONI Francesco. Política y Proyecto. Una experiencia de base en Portugal. GG. Barcelona 1968.

Estos equipos técnicos interdisciplinarios actuando a nivel de prácticas concretas integrales ampliarán el campo de intervención de los estudiantes y los profesionales arquitectos. El enfrentamiento de problemas reales con sus actores y sus conflictos, sus determinantes históricos y culturales y sus potencialidades y limitaciones locales podrán generar temas de investigación interdisciplinaria, y lo que es más importante desde la óptica de la Facultad de Arquitectura se identificarán carencias en el conocimiento teórico-metodológico que permitirán ajustar el proceso de capacitación curricular.

Actualmente hay suficiente saber acumulado sobre las formas de inserción del Arquitecto en los ámbitos empresarial y estatal pero poco se ha sistematizado - aunque sí hay experiencia acumulada - en este nuevo ámbito de actuación que requiere la formación de un técnico capaz de interactuar con otras disciplinas y con distintos niveles de organización de la población.

Capacitación, investigación, asistencia y extensión deberán adecuarse a esta nueva realidad, redimensionando las relaciones del técnico con el medio social en todas las fases del proyecto trascendiendo el énfasis actual en la relación con el medio físico (1)

Las distintas fases de un proyecto: diagnóstico, y acuerdos sobre las necesidades a satisfacer y su forma; usos del suelo y estructura espacial de la vivienda y el hábitat; medios físicos materiales y energéticos; organización de la producción de la vivienda y servicios, sus componentes y equipamientos y evaluación de los resultados finales, requieren un análisis pormenorizado que permita integrar disciplinas y actores sociales.

Nuevas metodologías, como la investigación participativa o la investigación acción, la capacitación recurrente y los cursos de especialización, el diseño y la evaluación participativa requieren de un técnico capacitado adecuadamente y de nuevos procedimientos académicos.

(1) Los trabajos finales, de síntesis de la Facultad son actualmente: Proyecto de Arquitectura (carpeta de construcción); Practicantado de obra edilicia; tesis de investigación constructiva.

EXTENSION Y DISEÑO PARTICIPATIVO

EXPERIENCIA PILOTO: TRES CRUCES

Paz Antonelli

María Eugenia Ferreiro

Norma Ihlenfeld

Daniel Ksiazenicki

Francisca Lageman

Jose Luis Mazzeo

Daniel Minetti

Ricardo Muttoni

Mariela Urtaza

Universidad De La Republica

Facultad De Arquitectura

Montevideo, Uruguay

Introducción.

El trabajo que se presenta es el relato de una experiencia de Taller de diseño realizada por un grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Arquitectura, y que consistió en el asesoramiento a un grupo de vecinos de la ciudad de Montevideo que sufren el problema del desalojo.

Esta experiencia, desarrollada durante un año de trabajo, y que aún no ha culminado, abarca aspectos referentes a la acción universitaria en el campo de la docencia, la investigación y, fundamentalmente la extensión, así como los que derivan de la acción concreta en el diseño de vivienda popular.

Esta multiplicidad de líneas de trabajo se ha resumido en dos fundamentales: una propuesta de cambio en las formas de encarar el tema de la vivienda popular en la Facultad de Arquitectura, y una propuesta para formas alternativas de diseño con participación del usuario, centrándose en la búsqueda de un modelo de taller que contemple las necesidades sociales y a partir de ellas construya un proceso didáctico diferente al tradicional.

Finalmente, debemos destacar el objetivo fundamental desde el punto de vista de las políticas generales de acción universitaria que condujo la tarea encarada: transformar el compromiso declarativo con el medio, en un aporte real expresado también en la actividad disciplinaria, buscando con los sectores carenciados las mejores soluciones.

La enseñanza del diseño en la Facultad de Arquitectura ha estado tradicionalmente apoyada en dos elementos que, entre otros, motivan los principales problemas a que se enfrentan los noveles profesionales al iniciar su actividad. Son ellos la aproximación sinóptica y superficial a la realidad sobre la cual se trabaja, y la recurrencia a los ejercicios de simulación sin base de sustentación real en el medio. La brecha entre el medio real y el profesional es una de las principales consecuencias, y consideramos que un mejor conocimiento del medio y una mayor relación con él en el proceso de aprendizaje del diseño es un camino adecuado hacia la solución del problema.

I - La intención fue, a través de este trabajo, experimentar sobre algunos de los elementos docentes que son base del planteo general

que en otra parte de este trabajo se formula. Estos elementos son los siguientes:

- a) modificación del criterio de planificación apriorística del ejercicio docente, buscando una dinámica diferente a partir de la evolución del hecho real, donde las propias condicionantes de ese hecho marquen las dificultades del ejercicio. Y donde la comprensión de esas condicionantes adquiera un carácter esencialmente formativo.
- b) introducción del concepto de realidad llevado a sus últimas consecuencias, y buscando que los instrumentos de acción surjan de la propia práctica y en ella se perfeccionen.
- c) búsqueda permanente de relación dialéctica entre lo disciplinario (técnico-profesional) y el medio en que se actúa, tratando de proceder a la adaptación del lenguaje, las prácticas, la comunicación en general, a un proceso de construcción con el medio y no para el medio solamente.
- d) apertura real del proceso proyectual a todas las condicionantes y por tanto, a todos los conocimientos acumulados por el estudiante, pero teniendo en cuenta la necesidad real del trabajo real, y no sólo una exigencia académica.

II) Elementos teóricos manejados para el desarrollo de la tarea.

En primer lugar, se busca sustituir la forma lineal de concebir el proceso proyectual por una metodología en la que la introducción de elementos nuevos y el acento diferente en los permanentes genere un desarrollo de múltiples vías de acción. Las diferencias esenciales se sitúan en concebir lo que era etapa de conocimiento del usuario como proceso continuo donde se combinan en forma dialéctica el conocimiento por parte del técnico, el autoconocimiento y la participación activa en la búsqueda de soluciones. El proceso de conformación de la propuesta comienza en la propia crítica, buscándose que, junto al objetivo central (la propuesta arquitectónica) encuentren satisfacción otros de distinto carácter (promoción del grupo en torno al tema de la vivienda, discusión de las formas de organización comunitaria para soluciones alternativas al problema de la vivienda, comprensión comunitaria acerca de la importancia del espacio construido y su relación con las pautas culturales de los grupos, etc). De esta forma, en paralelo, se trabaja sobre el

conocimiento y autoconocimiento, la crítica a las propuestas sucesivas, la organización barrial, la formulación de alternativas y búsqueda de soluciones propias. La estructura de participación se hace en torno a la permanencia durante todo el proceso y a la intervención en todas las instancias.

Un segundo elemento, muy ligado al anterior, es la intención de multiplicar el número de variables considerado, a través de la formulación continua, por parte de los usuarios, de sus propias inquietudes, concepciones, etc. Se trata de sustituir el esquema que genera variables sólo a partir de la propia concepción del técnico, variando hacia otro donde el técnico incluye sus propias concepciones en un universo también integrado por las concepciones de otros técnicos y, por supuesto, de los propios usuarios reales.

Un tercer elemento importante es el referente a la participación activa de los usuarios en la etapa de proyecto de las viviendas. Para viabilizar esa participación será necesario habilitar a los usuarios para hacer efectivo su aporte: encontrar una adecuada relación entre los logros obtenidos y el esfuerzo empleado, maximizando las instancias de organización y la voluntad de acercamiento a la experiencia. Implica tener un nuevo sistema de valoración de la propuesta, en la que las formas de gestión y el propio esfuerzo adquieran importancia preponderante.

Un cuarto elemento se refiere a la necesidad de aprovechar el trabajo de diseño para crear una conciencia en el grupo acerca de los problemas de habitat y la necesidad de participar activamente en la construcción del medio ambiente. Tener presente un objetivo de más largo alcance que implique, a través de una progresiva autonomía de acción del grupo comunitario, trascender a la propia solución del problema individual-familiar de vivienda.

Un quinto elemento teórico se refiere al objetivo de generar un cuerpo de conocimientos interdisciplinario, armónico, que tienda a superar una concepción fragmentaria del problema de la vivienda, y comience a entenderlo como un complejo donde no sólo intervienen aspectos técnicos, organizativos o económico-financieros, sino también culturales, psicológicos, psicológico-sociales, etc. Encontrar, en última instancia, una relación armónica entre el desarrollo disciplinario-

arquitectónico y las necesidades del medio real de acción.

Es uno de los objetivos del trabajo mostrar los elementos teóricos vertidos a través de su implementación y resultado, por lo cual en el resto del trabajo se hará una continua referencia a los mismos.

III - Bases de la propuesta metodológica.

Con esta tarea preparatoria se trató de cubrir en forma general, y con la profundidad que permitía el alcance material y temporal de la misma, el grupo de objetivos planteados en la propuesta original, y que resumimos de esta manera:

- a) objetivos metodológicos en docencia, investigación y extensión en el área del diseño, y sistematización de una experiencia concreta.
- b) realización de una experiencia de diseño participativo a través de una unidad docente-estudiante-usuario.
- c) realización de una experiencia de diseño con integración interdisciplinaria (individual e institucional).
- d) realización de una experiencia de promoción social que tienda a la concientización del grupo comunitario con que se trabaja sobre los problemas del habitat y la vivienda.

En una primera etapa de análisis se buscó cumplir con el examen de la información disponible, selección de la experiencia (Tres Cruces) y determinación de la metodología a aplicar. Se buscó fundamentalmente encontrar una base metodológica de acción que cubriera los dos aspectos esenciales de la propuesta:

- formas alternativas de conocimiento del usuario y del medio real de trabajo.
- formas alternativas de diseño y enseñanza del diseño, tendientes a concretar la participación real y activa del usuario en la consecución de sus propias soluciones, con el estudiante como integrante del equipo de proyecto.

Como base de análisis se tomaron las siguientes experiencias:

- trabajo de extensión en el barrio Sur realizada por la facultad de Arquitectura a comienzos de la década del 60.
- trabajos realizados por la mesa de vivienda del Centro de Estudiantes de Arquitectura en los barrios 19 de abril y Sur.

- experiencias de extensión y diseño participativo realizadas en las Universidades de Niteroi, la Gran Colombia y San Pedro de Guatemala.

- experiencias realizadas en Ecuador por el Arq. Jorge Di Paula, Director de la Unidad Permanente de vivienda de nuestra facultad.

A partir de los elementos surgidos del análisis de todo el material disponible, se determinaron los aspectos fundamentales a cubrir para la elaboración del Plan de Trabajo a efectos de encarar las tareas prácticas experimentales:

- integración de unidades de extensión docente-estudiantiles, integración multidisciplinaria y trabajo con grupos sociales.

- formas alternativas de conocimiento e intercambio con el medio (conocimiento del usuario potencial, análisis urbano, integración del técnico a organizaciones comunitarias).

- diseño participativo (formas de comunicación usuario-arquitecto, conocimiento de las necesidades y pautas culturales): nueva metodología de proyecto; discusión y puesta en práctica.

- formas alternativas de enseñanza del diseño (relación entre extensión y unidad docente, adaptación del proceso de diseño a las demandas del grupo comunitario, etc).

- formas de participación puntual e integrada de los diferentes servicios de la Facultad en las etapas de conocimiento, elaboración del proyecto arquitectónico y construcción.

IV - Explicación de los pasos de la metodología.

La metodología de base utilizada para organizar la experiencia surgió de la adaptación del planteo realizado para la XI Conferencia (1985) en el trabajo "Modelo teórico para la participación comunitaria en el proceso de diseño", Univ. La Gran Colombia, Bogotá, Colombia. La adaptación consistió en encontrar los puntos de contacto y los ritmos que la experiencia encarada marcaba, recogiendo el espíritu del trabajo mencionado y entendiéndolo como un aporte de arranque esencial que no debía desperdiciarse.

El punto 1, Relaciones indirectas, se refiere a las etapas de concreción del llamado "contrato", base de acuerdo que contiene las condiciones en que se abordará la tarea, establecimiento de las

demandas del grupo, intercambio de expectativas con respecto a la tarea y posibilidades reales de encararla, con el agregado en este caso de la intervención de un organismo de la Facultad, con metas propias, y la intervención de estudiantes justificando un objetivo docente. Finalmente, la intervención de otros grupos técnicos terminaba conformando un complejo panorama de condicionantes del "contrato". Una instancia fundamental fue la valoración de la organización barrial preexistente (policlínica gratuita de atención primaria y Movimiento de vecinos pro-vivienda) y la forma de proyectarla, desarrollarla y mejorarla.

El punto 2, Relaciones directas, supone un acercamiento a los datos de la realidad y a las formas de funcionamiento del grupo de vecinos, con dos objetivos: -obtener datos para una primera aproximación a la problemática y a las características del grupo

-estructuración de formas de funcionamiento trascendiendo a las propias del grupo de vecinos, y apuntando al futuro (diseño participativo).

La base operativa de la etapa se concreta en:

- a) formas de conocimiento externas al grupo (recabar datos sobre el barrio, historia del sitio y del grupo, etc).
- b) formas de conocimiento y autoconocimiento, partiendo de la base de la encuesta y censo y las reuniones de discusión sobre la problemática.
- c) formas de apoyo al trabajo del barrio en áreas específicas.

Es fundamental que se vayan creando va las formas de participación que permitan viabilizar el trabajo en áreas de menor práctica, tanto de los usuarios como los técnicos, venciendo obstáculos tanto prácticos como pertenecientes a la idiosincracia y concientización que haya logrado el grupo.

El objetivo práctico de la etapa es conformar un cuerpo de datos que sea compartido por técnicos y vecinos.

Las etapas 3, 4 y 5 pueden englobarse en lo que clásicamente se denomina estudio de determinantes y condicionantes. El cuerpo de información que se busca puede resumirse en conocer la forma de vida y características del asentamiento actual, trabajar sobre las expectativas del grupo acerca de las soluciones futuras, y conocer los datos socio-económicos necesarios para realizar el estudio de las factibles soluciones. Esta fase de información culmina en el punto 6, donde se analizan los resultados para obtener las pautas y criterios de diseño, re-

presentados por el sitio, el programa y el usuario.

Se busca que todo el cuerpo de información que esté al alcance del usuario sea compartido por éste, para conseguir un estado de conciencia colectiva que haga eficaz el diseño participativo. Se trata de trascender formas de participación donde la base de acción es una gran diferencia cualitativa y cuantitativa en la información de que gozan usuarios y técnicos.

El punto 7 es el inicio de la etapa de diseño. La idea central es proceder, a través de sucesivas aproximaciones, a cristalizar las ideas del grupo de usuarios acerca de la solución futura, concentrando la discusión en los aspectos relativos a la propuesta arquitectónica. Para lograrlo es imprescindible que existan bases de acuerdo previas acerca de temas esenciales como la gestión de los recursos, la forma de aporte de los futuros usuarios, la existencia o no de mano de obra de los propios usuarios (esfuerzo propio, ayuda mutua).

Se busca que el papel del técnico sea esencialmente coordinador y orientador, para que su influencia en las decisiones se remita a una opinión calificada que guíe las discusiones sin incidir en las conclusiones. Se trata de trabajar con la consigna de que el propio usuario saque afuera sus soluciones, y que el técnico funcione como filtro donde se estudie sobre todo la viabilidad técnico-arquitectónica de las mismas.

Un aspecto crítico de esta fase del trabajo tiene que ver con las formas de comunicación usuario-arquitecto; implica un doble esfuerzo de ambos para encontrar un lenguaje común.

La forma de trabajo esencial es el Taller, concebido para que se consiga la mayor participación del usuario y que el técnico encuentre con facilidad su justo papel en el grupo. La consigna de este trabajo no es conseguir las soluciones arquitectónicas definitivas, sino posibilitar que cada usuario o grupo de usuarios logre extraer sus propias soluciones, sus concepciones acerca de la vivienda, sus expectativas con respecto a la solución futura. Se trata de que la intervención del técnico se vea enriquecida por un aporte comprometido del usuario participando: no de que se vea mediatizada. Se hace imprescindible la participación de asesores especializados que hagan viable el trabajo de los grupos-taller, organizando y aconsejando acerca de las formas de trabajo en grupos, dinámica de los grupos, etc; de esa forma, la propia experien-

cia de participación en los talleres puede ayudar al barrio a encontrar caminos para el funcionamiento con otros objetivos, en otras etapas o en otras áreas del trabajo comunitario.

El punto 8, finalmente, se refiere a una etapa eminentemente técnica, que tiene como objetivo básico la instrumentación del proyecto arquitectónico final que será objeto del proyecto de construcción. El proceso proyectual se relaciona en forma dialéctica y dinámica con el trabajo de participación en los talleres, de forma que el aprovechamiento del material surgido de la discusión de los usuarios se transforma en esencial.

El problema central a resolver por el técnico es transformar ese material, que será en general desordenado, orientado a la crítica, con escasa referencia técnica, en propuesta arquitectónica coherente con el sentir del usuario. La participación del usuario no será técnica, y el técnico no deberá intentar situarse en el lugar del usuario para formular sus soluciones: los roles y su comprensión serán esenciales. Y el aporte de cada uno deberá centrarse en el respeto de esos roles. Por todo lo anterior, será muy importante fijar de antemano el carácter del proceso participativo; no caer en la participación indiscriminada por la participación misma. Generar un proceso de intercambio dinámico donde la participación sea un vínculo que viabilice una relación dialéctica entre usuario y técnico.

EXPERIENCIA EN TRES CRUCES

I) Introducción

La posibilidad de implementar la experiencia en el barrio Tres Cruces surge a través de una solicitud formulada por el propio grupo de vecinos a nuestra Facultad.

Se Trataba de un conjunto de 118 familias afectadas por la construcción de la Terminal de omnibuses de Montevideo, que no contaban con una solución de alternativa para su alojamiento, y que ya se habían organizado para poder negociar frente a los organismos estatales la búsqueda de soluciones para su problemática.

II) Localización y condiciones socio-económicas

La localización del asentamiento de este grupo comunitario es un elemento esencial; constituye a la vez su particularidad más importante y su arma más eficaz de lucha. Es una particularidad en medida que constituye un asentamiento precario en un área consolidada; es tugurio en la medida que las condiciones de vida y el estado de las construcciones habitadas son deficientes. La localización del sitio se da en un área privilegiada de la ciudad, con cercanía de los lugares céntricos y mejor servidos, con mayor valor de la tierra y demanda relativa.

Desde el inicio de sus actividades, el Movimiento pro-Vivienda Decorosa del barrio Tres Cruces fue consciente de eso; los primeros esfuerzos de consolidación de la estructura barrial estaban ya orientadas en el sentido de explotar las ventajas de ubicación y la urgencia estatal para conseguir mejores condiciones de negociación. El grupo de vecinos es un conjunto heterogéneo constituido por familias de escasos ingresos, ocupación ocasional o mal remunerada, núcleos de muchos integrantes y escasas posibilidades de acceso a la vivienda en el sistema económico del mercado inmobiliario. El cuadro adjunto ilustra acerca de las características socio-económicas fundamentales del grupo, extraídas de la encuesta que se realizó con asistencia del grupo de técnicos que participó en la experiencia.

El origen del Movimiento pro-Vivienda Decorosa se remonta a la aparición de las primeras notificaciones de desalojo: los vecinos comprendieron la necesidad de unirse para defender sus derechos y lo manifestaron dándose una primera estructura organizativa elemen

tal, con representación directa de una Comisión Directiva, que asumió las tareas propagandísticas, de difusión de la problemática y gestión ante los organismos públicos estatales. De ésta manera, los primeros intentos organizativos se relacionan a la necesidad de defender el derecho a ocupar un sitio en la ciudad ante la amenaza de un lanzamiento, y constituyen una base de solidaridad muy firme que ha permitido el desarrollo posterior para afrontar otras reivindicaciones más profundas.

Durante ese desarrollo, el grupo fue capaz de elaborar una estrategia propia para la acción. Dentro de esa estrategia se enmarcó la búsqueda de apoyo en otras estructuras, tanto técnicas como populares o de promoción. Esta búsqueda desembocó en la creación de un marco de opinión favorable a las reivindicaciones sostenidas por el grupo. Fue fundamental para el posterior desarrollo de la acción en el campo de los logros y las victorias parciales, e imprescindible para la existencia de posibilidades de negociación frente a los organismos estatales encargados de la gestión pública.

De todos estos elementos extraemos una conclusión fundamental: más allá de los logros organizativos que el grupo tuvo, el propio proceso lo ha llevado a tomar clara conciencia de la necesidad de unirse en la búsqueda de sus objetivos. Y ha posibilitado, por otra parte que el grupo haya llegado consolidado a instancias tan conflictivas como la organización para una resistencia pacífica ante el lanzamiento de una de las familias.

III) Priorización de las necesidades

Los primeros elementos que el grupo hizo conscientes en su proceso de trabajo fueron las causas y motivaciones en la decisión de ocupar las viviendas en la zona de Tres Cruces. Esta postura la podríamos resumir en cuatro puntos:

- Derecho de ocupar un lugar en la ciudad por la vía de constituirse en intrusos; lugar que les es vedado por la particular situación del mercado inmobiliario.
- Derecho de contar con servicios conexos a la vivienda.
- Derecho a ocupar un lugar en la ciudad que les permitiera contar con posibilidades de desarrollo, integrándose al medio social.
- Derecho a una localización que les brindara mayores posibilidades de mantenerse en el mercado de trabajo, o acceder a él, de acuerdo a

las características ocupacionales de los integrantes de los núcleos. En la mayoría de los casos, la decisión de ocupar las viviendas, se basaba en que solo de esa manera era posible, aún en forma precaria, acceder a esos derechos.

IV) Problemas detectados

Durante el año 1986 el grupo de Tres Cruces llega a una instancia particular: empiezan a surgir nuevas necesidades en la medida que las circunstancias exigen no solo mantener una posición contestataria, sino acceder a la posibilidad de realizar propuestas viables que conduzcan a una solución de la problemática. Esto desemboca en dos instancias de fundamental importancia en el desarrollo de la experiencia del barrio: la creación de una policlínica de atención primaria de salud como centro de la vida barrial; y la conformación de un grupo técnico de apoyo al barrio, a solicitud del propio grupo de vecinos.

Se puede decir que estos dos hechos marcan una nueva etapa en el desarrollo de la experiencia. La policlínica y su entorno significan un nuevo aporte al proceso formativo y de integración de los vecinos, un avance en cuanto al trabajo de promoción social de las familias. El grupo técnico completaría el marco de acción, adquiriendo el barrio una capacidad de propuesta que hasta entonces no tenía para la búsqueda de soluciones.

La situación de los vecinos presentaba tres aspectos fundamentales:

1)-Tugurización desde el punto de vista de la forma de asentamiento y la calidad de vida. La mayoría de las viviendas, si bien contaban con agua y luz eléctrica, eran ocupadas por varias familias o eran adaptaciones elementales de locales con otros destinos (por ej. garages). En otros casos las viviendas eran construcciones semi-derruidas o en deficiente estado de conservación. Este panorama se veía agravado por las condiciones económicas de los núcleos familiares, la subocupación o la propia desintegración del grupo núcleo.

2)-Inestabilidad de la ocupación de las viviendas, surgida de su carácter de ocupantes precarios enfrentados al Estado como propietario. Por otra parte, un Estado que contaba con el argumento de las razones de interés común para disponer de los terrenos.

3)-Permanente amenaza de lanzamiento, realizada de forma de no identificar al grupo como tal, sino de tratar a los vecinos como individuos aislados, sin reconocer aún, la estructura organizativa que el barrio se había dado como interlocutor válido.

La formación del grupo técnico de Tres Cruces, que insumió un proceso largo se dio en la conjunción de equipos diferentes: El Centro Cooperativista Uruguayo, a través de su departamento de vivienda; la facultad de Arquitectura a través de un grupo de extensión universitaria; un estudiante de la facultad de Humanidades y Ciencias de Antropología, un abogado y asistentes sociales.

Esto permitió desde un principio conjuntar los diferentes enfoques disciplinarios, reflejando en el aspecto técnico la complejidad y pluralidad de la problemática del grupo comunitario. La concreción de una contrapropuesta tuvo, desde su comienzo al proyecto arquitectónico como una de sus partes. Para la elaboración de ese proyecto, el grupo de técnicos diseñó su metodología, que se basó fundamentalmente en la necesidad de participación directa del usuario en la crítica y en la propuesta.

Las primeras etapas del trabajo, tuvieron como objetivos el conocimiento del grupo de vecinos; que se realizó a través de un censo-en-cuenta, elaborado por los propios vecinos con colaboración de los técnicos. Por otra parte se planificó un contacto permanente a través de reuniones de discusión e información, ya fueran plenarios o de grupos pequeños, donde se buscó crear un marco de trabajo vecinos-técnicos que hiciera viable el posterior trabajo de propuesta.

V) Líneas programáticas

En lo referente a los aspectos técnico-arquitectónicos del proceso de trabajo, se diagramaron dos etapas corridas y relacionadas:

- Crítica a la propuesta de la Intendencia Municipal de Montevideo.
- Elaboración de la contrapropuesta.

La propuesta de la IMM consistía en el traslado del grupo de vecinos a un terreno, propiedad del Estado, ubicado en la periferia norte de la ciudad, alojándolos en forma provisoria en una construcción precaria (barracón) consistente en habitaciones de 6 metros de largo por 2.56 metros de ancho para alojamiento de cada familia, y servicios higiénicos comunes cada 20 familias. Posteriormente, las familias se-

rían alojadas en viviendas construídas por su propio esfuerzo, que se rían pagadas a través de un préstamo amortizable en cuotas proporcionales al ingreso familiar. El plan se instrumentaba en base a un reglamento de trabajo dictado por la IMM y la administración de los recursos por parte de ésta.

El trabajo de crítica se realizó en talleres de participación en dos etapas: 1) etapa de información, donde se explicó a los vecinos el conjunto de aspectos implicados en la propuesta:

- terreno ofrecido.
- solución provisoria.
- solución definitiva.
- forma de gestación de los recursos.
- forma de pago.
- características del Plan general (Plan de Lotes y Servicios de la IMM).
- garantías para el cumplimiento del Plan.

2) etapa de crítica donde en base a los mismos puntos, el barrio manifiesta sus discrepancias y acuerdos, y elaboró en conjunto con los técnicos, un memorandum de respuestas a la IMM.

Los técnicos asumieron, durante este trabajo, un rol orientador y moderador buscando en todo momento una participación lo más libre y amplia de los vecinos.

Las críticas principales a la propuesta de la IMM pueden sintetizarse en tres aspectos: a) localización ofrecida (pérdida de servicios, cercanía del centro y a lugares de trabajo con respecto a Tres Cruces).

b) características de la solución provisoria (barracanes) sin mínimas condiciones de habitabilidad exigibles.

c) forma de gestión de los recursos y reglamentación del trabajo de los vecinos, realizados sin participación de los vecinos y con exclusiva dirección estatal (agregándose los temores acerca de la eficacia de la gestión estatal y de real concreción del plan propuesto).

Vil) trabajo externo.

Uno de los elementos que estuvo presente en el trabajo fue el referido a los espacios de negociación que el grupo de vecinos fue ganando durante el mismo, logrando el protagonismo del barrio a través de sus representantes. El éxito de la tarea no se midió en las mejoras a la propuesta municipal, sino en la capitalización que el barrio hizo de sus experiencias y en la valoración de su propio potencial de gestión. Un hecho de

significativa importancia en la medida que, teniendo en su poder la organización y los elementos técnicos, los integrantes del grupo comunitario pueden convertirse en protagonistas del proceso negociador frente a los organismos públicos.

La base participativa fueron los talleres de discusión en los que los vecinos se informaron, discutieron y propusieron sus puntos de vista al equipo técnico el que, a partir de esta dinámica, dio forma técnica a los requerimientos vecinales, en un proceso de retroalimentación continua.

Asesoramiento y participación fueron las bases de las propuestas vecinales; las instancias de negociación se enmarcaron con el respaldo de la movilización barrial en la acción reivindicativa y el apoyo técnico emanado del equipo interdisciplinario.

En el resultado de este largo proceso negociador van unidos muchos aspectos esenciales de la experiencia; para el barrio puede significar consolidar un nivel superior de organización, a partir del éxito, que les permitirá afrontar nuevas instancias, o engrosar, a partir de la desarticulación del movimiento, la lista de marginados que continúan engrosando los asentamientos precarios y tugurizados de la ciudad. Para la Universidad puede significar la posibilidad de un nuevo punto de vista técnico para la reflexión, que llegue a las esferas oficiales para hacerlas reflexionar sobre las consecuencias que las políticas oficiales pueden acarrear a los habitantes y, por ende, hacer confiable su rol al servicio del pueblo y en la defensa de los intereses populares.

VIII - Conclusiones.

El trabajo realizado por el barrio Tres Cruces durante este proceso arroja conclusiones que es necesario agrupar desde el punto de vista del grupo comunitario, el proceso de trabajo produjo un caudal de experiencia invaluable a la hora de medir sus propias fuerzas en la búsqueda de soluciones a la problemática que los aqueja. Los vecinos lograron asimilar y recrear por sí mismos la idea central del proceso participativo, consiguieron situar su papel como gestores esenciales en la tarea de construcción del habitat, y, por ende, situar el papel de los técnicos en el mismo.

Esta realidad demuestra que es posible y necesario pensar en procesos de diseño y gestión del ambiente donde el usuario sea verdadero protagonista; donde ese protagonismo solo sea mediatizado por la necesidad de intervención técnica especializada. Es posible instrumentar la participación activa del usuario tanto en los procesos de di

seño, como en los de decisión de políticas o gestión de los recursos, en tanto se logre con él explorar no sólo sus necesidades o expectativas, sino también su valoración de las soluciones posibles y posibilidades reales. El propio desarrollo de la tarea, con el objetivo puesto en la vivienda, conlleva a la discusión de la problemática general que la rodea, y que esta problemática no podrá ser marginada de un proceso bien orientado.

El propio grupo comunitario es el que logra relacionar todos los aspectos de la problemática, exigiendo soluciones globales en forma paulatina y segura. Solucionar el problema habitacional como de stock o déficit de unidades, sin tomar en cuenta localización, ocupación, evolución familiar o desarrollo del grupo comunitario (entre otras), significará proponer las verdaderas soluciones integrales a que tienen derecho los sectores carentes.

En tercer lugar, constatamos que es posible, a la vez que se consolidan grupos interdisciplinarios de trabajo, integrar a estos grupos con las organizaciones de usuarios, tendiendo a generar procesos donde el papel de los técnicos corresponda exactamente a las necesidades de los grupos comunitarios. No hay contradicción entre el desarrollo disciplinario y la adaptación a formas participativas de trabajo; la realidad es una fuente inagotable a la hora de perfeccionar las metodologías disciplinarias y diseñar los instrumentos de acción. Esto exige que las diferentes disciplinas ligadas a la construcción del ambiente humano, integradas, logren sistematizar y generalizar sus experiencias de forma de evolucionar con la realidad para un desarrollo integral.

La metodología aplicada en el barrio Tres Cruces demostró su viabilidad en la medida que cumplió globalmente, los objetivos: elaborar una propuesta de diseño aceptada, compartida y comprendida por los vecinos, promoción del grupo comunitario y su compromiso en las soluciones colectivas.

En cuarto lugar, vimos que es posible adecuar el instrumental disciplinario a un diálogo permanente técnico-usuario; no son necesarios complejos trabajos de investigación que busquen interpretar al usuario: el usuario está allí, y el compromiso de trabajar por sus propias soluciones lo hace un partícipe integral, directo y enriquecedor. No es necesario traducir la realidad para traerla a la tabla de dibujo: hay que ir a buscarla en los barrios, en los grupos comunitarios, en los sectores carenciados.

1 - CARACTERISTICAS GENERALES DE LA POBLACION.

1.1 - Número total de personas: 289 (doscientos ochentay nueve).

1.2 - Composición por sexos.

Hombres51% (147)
Mujeres49% (142)

1.3 - Composición por edad (años).

0- 1 3% (8)
1- 414% (40)
5- 913% (37)
10-14 9.5%(28)
15-1910% (30)
20-2919% (54)
30-3913.5%(39)
40-49 8% (23)
50-59 3% (9)
60 ó más ... 6.5%(19)
sin esp 0.5% (2)

2 - ORIGEN DE LA POBLACION.

2.1 - Fecha de arribo a la zona.

Antes de 197612%
76-77 5%
78-79 5%
80-8114%
82-8323%
84-8524%
86 9%
Indeterminado 8% (sin datos).

2.2 - Causa principal de traslado a Tres cruces.

Imposibilidad de acceso al alquiler29%
Desalojo de vivienda anterior24%
Carencia de vivienda23%
Paraestar cerca del centro 7%
Familiares y/o amigos en la zona 4%
Arribo a la zona antes de 197613%

2.3 - Zona de residencia anterior.

Centro y zonas próximas26%
Barrios circundantes25%
Barrios obreros/clase media20%
Barrios carenciados18%
Interior -Area metropolitana 7%
-Resto del país 4%

3 - TENENCIA DE VIVIENDA Y SITUACION LEGAL.

3.1 - Tenencia, situación anterior al desalojo.

Ex-propiatario5%
Ex-inquilino18%
Ocupante precario ..77%

3.2 - Situación legal.

Con desalojo43%
Con lanzamiento24%

4 - SOLUCION AL PROBLEMA HABITACIONAL.

4.1.- Solución particular.

Sin solución86%
Con solución14%

4.2 - Disposición para la solución en conjunto.

Si94%
No 6%

4.3 - Disposición para la ayuda mutua.

Si84%
No 9%
Impedidos físicamente 5%
No contesta 2%

4.4 - Disposición para el trabajo con técnicos.

Si90%
No 9%
No contesta 1%

4.5 - Juicio sobre propuestas municipales.

De acuerdo 4%
No está de acuerdo90%
No emite juicio 6%

5 - TRASLADO A OTRA ZONA.

5.1 - Disposición para el traslado.

Si75%
No20%
Indiferente..... 5%

5.2 - Zona elegida.

Cerca de Tres Cruces60%
Barrios periféricos 9%
Indiferente/sin precisar31%

6 - SITUACION OCUPACIONAL.

6.1 - Tipos de ocupación.

Empleado/obrero público	11%
Empleado/obrero privado	37%
Trabajo por cuenta propia	13%
Trabajo familiar	13%
Changas	23%
Jubilado/pensionista	3%

6.2 - Grados de ocupación (mayores de 15 años).

Ocupados	51%
Desocupados	13%
Subocupados	32%

7 - INGRESO FAMILIAR.

7.1 - Franjas de ingreso.

Menos de 11.500	25%
11.500 a 23.000	31%
23.000 a 34.500	19%
34.500 a 57.500	17%
Más de 57.500	4.5%
Sin especificar	3.5%

7.2 - Porcentaje destinado al pago de la posible vivienda (promedio).

Menos de 11.500	30%
11.500 a 23.000	22%
23.000 a 34.500	20%
34.500 a 57.500	17%
Más de 57.500	13%

8 - PARTICIPACION EN ACTIVIDADES COMUNITARIAS.

8.1 - Participación en la Comisión pro-Vivienda decorosa de Tres Cruces.

No conoce la comisión	14%
No participa	28.5%
Antes participaba pero ahora no	14%
Participa ahora	22.5%
Participó siempre	21%

8.2 - Participación en otras actividades comunitarias.

No participó nunca	55%
Participó en actividades deport.	3%
" " " religiosas ...	8%
" " " sociales	12%
" " " políticas ...	7%
" " " gremiales ...	1%
" " " varias	7% (combinación de anteriores)
Participó pero no especifica	4%
Sin datos	3%

UDUAL
NA2102 Conferencia Latinoamericana
C6 de Escuelas y Facul-
1987 tades de Arquitectura
(13 : 1983 : Cuzco,
Peru)

